

Jan-Tschichold-Preis an den Drucker Che Huber

Mit dem Jan-Tschichold-Preis zeichnet das BAK seit 1997 eine Persönlichkeit, eine Gruppe oder eine Institution für hervorragende Leistungen in der Buchgestaltung aus. Die Jury vergibt diese Auszeichnung unabhängig vom Wettbewerb «Die schönsten Schweizer Bücher». In diesem Jahr geht der mit 25 000 Franken dotierte Jan-Tschichold-Preis an Che Huber.

Che Huber wurde 1954 als Josef Huber in Zug geboren und verbrachte einen Teil seiner Kindheit in der Druckerei der Familie. 1972 verliess er Schule und Familie, um zu reisen, und absolvierte anschliessend seine Ausbildung zum Drucker in den USA. Zurück in der Schweiz erhielt er 1986 eine Anstellung als Drucker in Genf.

Zu Beginn der 2000er-Jahre gründet er die Druckerei *Noir sur Noir* in Les Acacias (GE). Es beginnt eine erfolgreiche Zusammenarbeit mit Christophe Cherix vom *Cabinet des Estampes* in Genf und mit Lionel Bovier von *JRP Editions*. Che Huber wurde bereits mehrfach am Wettbewerb «Die schönsten Schweizer Bücher» ausgezeichnet, insbesondere für seine Serie zum *Cabinet des Estampes*.

In seiner experimentellen Druckarbeit geht er an die Grenzen von traditionellen Drucktechniken wie dem Heissdruck und probiert gleichzeitig neue Verfahren aus. Seine handwerkliche Qualität fasziniert die Generation junger Grafikerinnen und Grafiker, die gerne auf seine Ausstattung und sein Expertenwissen zurückgreifen. Che Huber ist nicht nur ein Hüter und Vermittler von Wissen, sondern auch ein bedeutender Akteur des zeitgenössischen Verlagswesens.

Prix Jan Tschichold à l'imprimeur Che Huber

Depuis 1997, l'OFC récompense avec le Prix Jan Tschichold une personnalité, un groupe ou une institution dont les réalisations sont remarquables dans le domaine de la conception graphique du livre. Le jury décerne ce prix sans lien avec le concours des « Plus beaux livres suisses ». Cette année, le Prix Jan Tschichold, doté de 25'000 francs, est attribué à Che Huber.

Né en 1954 à Zoug, Che Huber, de son vrai nom Josef Huber, passe une partie de son enfance dans l'imprimerie familiale. En 1972, il quitte école et famille pour voyager. Par la suite, il parfait son apprentissage de l'imprimerie aux États-Unis. De retour en Suisse en 1986, il obtient un poste d'employé imprimeur à Genève.

Au début des années 2000, Che Huber fonde l'imprimerie Noir sur Noir aux Acacias. Il entame alors une collaboration fructueuse avec Christophe Cherix du Cabinet des Estampes de Genève et Lionel Bovier des éditions JRP. Il a été plusieurs fois lauréat du concours des Plus beaux livres suisses, notamment pour une collection d'ouvrages destinée au Cabinet des Estampes.

Dans son travail expérimental avec ses presses, Che Huber repousse les limites des techniques traditionnelles d'impression telles que l'impression à chaud, tout en explorant les procédés d'impression contemporains. Ses qualités d'artisan fascinent la jeune génération de graphistes, qui ont recours à son matériel et sollicitent son expertise. En cela, Che Huber est non seulement un gardien et passeur de savoir, mais également un acteur de référence du monde éditorial contemporain.

Premio Jan Tschichold al tipografo Che Huber

Dal 1997 l'UFC assegna il Premio Jan Tschichold a una personalità, un'istituzione o un gruppo contraddistintosi per prestazioni straordinarie nella grafica di libri. La giuria conferisce questo riconoscimento indipendentemente dal concorso «I più bei libri svizzeri». Quest'anno il Premio Jan Tschichold del valore di 25 000 franchi va a Che Huber.

Nato a Zugo nel 1954, Che Huber, all'anagrafe Josef Huber, trascorre una parte della sua infanzia nella tipografia di famiglia. Nel 1972 lascia la scuola e la famiglia per viaggiare. In seguito svolge un tirocinio di tipografo negli Stati Uniti. Di ritorno in Svizzera nel 1986, ottiene un posto come tipografo a Ginevra.

Nei primi anni del Duemila, Che Huber fonda la tipografia Noir sur Noir a Les Acacias. Questo segna l'inizio di una fruttuosa collaborazione con Christophe Cherix del Cabinet des Estampes di Ginevra e Lionel Bovier della casa editrice JRP. Che Huber è stato più volte vincitore del concorso «I più bei libri svizzeri», specie per una collana di libri realizzati per il Cabinet des Estampes.

Nel lavoro sperimentale con le sue macchine da stampa, Che Huber si spinge oltre i limiti delle tecniche tradizionali di stampa, come la stampa a caldo, esplorando i procedimenti di stampa contemporanei. Le sue qualità di artigiano affascinano la giovane generazione di grafici che ricorrono al suo materiale e sollecitano il suo giudizio. Per questo Che Huber è custode e trasmettitore di sapere, ma anche un punto di riferimento nel paesaggio editoriale contemporaneo.