

Albert Chavaz

L'approche d'un peintre

Né à Genève, Albert Chavaz (1907–1990) est une figure majeure de l'art du XX^e siècle en Suisse romande. Il découvre le Valais en 1934 et y passera sa vie, installant son atelier à Savièse en 1940. Peintre reconnu, il s'adonne essentiellement à la représentation de paysages, de personnages féminins et de natures mortes.

Au début des années 1970, Chavaz rencontre des partenaires à l'Atelier de Saint-Prex qui l'initient aux techniques de l'aquatinte et de la lithographie en couleurs. L'exposition présente un panorama de l'œuvre gravé de l'artiste, autour d'un parcours thématique. Réalisée grâce à un don récent de la Fondation Albert Chavaz venu compléter les collections de la Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex, elle accorde une large part au processus de création des œuvres.

Une exposition du Cabinet cantonal des estampes, sous le commissariat de Julie Eggel, assistante de conservation de la Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex, à découvrir au Pavillon de l'estampe

Albert Chavaz A painter's approach

Born in Geneva, Albert Chavaz (1907–1990) was a major figure in twentieth-century art in French-speaking Switzerland. After discovering the canton of Valais in 1934, he spent the rest of his life there, setting up a studio in Savièse in 1940. A renowned artist, he primarily painted landscapes, female figures and still lifes.

In the early 1970s, Chavaz met partners at the Atelier de Saint-Prex who introduced him to the techniques of aquatint and colour lithography. The exhibition presents a panorama of the artist's engraved work, arranged thematically. Thanks to a recent donation from the Fondation Albert Chavaz that rounds out the collections of the Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex, the exhibition focuses on the creative process behind the works.

Albert Chavaz Das Vorgehen eines Malers

Der gebürtige Genfer Albert Chavaz (1907–1990) zählt zu den wichtigsten Westschweizer Kunstschaaffenden des 20. Jahrhunderts. Als er 1934 den Wallis entdeckt, beschliesst er, dort sein Leben zu verbringen, und richtet sein Atelier 1940 in Savièse ein. Als Maler von hohem Ruf widmet er sich hauptsächlich der Darstellung von Landschaften, weiblichen Figuren und Stillleben.

In den frühen 1970er-Jahren macht Chavaz im Atelier de Saint-Prex die Bekanntschaft von Kollegen, die ihn in die Techniken der Aquatinta und der Farblithografie einführen. Anhand eines thematischen Rundgangs bietet die Ausstellung einen Überblick über das druckgrafische Werk des Künstlers. Sie wurde dank einer kürzlich erfolgten Schenkung der Fondation Albert Chavaz realisiert, welche die Sammlung der Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex ergänzt, und räumt dem Schaffensprozess der Werke einen grossen Platz ein.

Albert
Chavaz
L'approche
d'un peintre
Musée
Jenisch
Vevey
Cabinet
cantonal des
estampes



Une conversation sans mots

Collection Thierry Barbier-Mueller

27.06 – 26.10.25

Albert Chavaz

L'approche d'un peintre

27.06 – 02.11.25

FONDATION MUSÉE
BARBIER-MUELLER



Fondation
Albert Chavaz

L'exposition *Une conversation sans mots* bénéficie du précieux soutien de:



ERNST GÖHNER
STIFTUNG



Autres partenaires:



Musée Jenisch Vevey

Carnet jeune public
Disponible gratuitement à l'accueil

Audioguide
Une visite audio des expositions est disponible au musée ou sur l'application IZI Travel

Écoles
Visite pour les classes. Renseignements et inscriptions: sterrier@museejenisch.ch

Groupes
Visite guidée pour adultes et enfants
En français ou en anglais
Renseignements et inscriptions:
T +41 21 925 35 20
info@museejenisch.ch

Horaires d'ouverture
Du mardi au dimanche de 11h à 18h
Ouverture jusqu'à 20h les Jeudis inédits
Ouvertures spéciales: lundi de Pentecôte, Fête nationale, Jeûne fédéral

Tarifs d'entrée
Adultes CHF 12.-
Retraités CHF 10.-
Étudiants et apprentis CHF 5.-
Enfants et jeunes jusqu'à 18 ans, gratuit
Gratuit le premier week-end du mois

Accès
Gare CFF à 250 m du musée. Parkings de la Vieille-Ville et de la Coop à proximité. Bus 201 et 202, arrêt Ronjat. Accès personnes en situation de handicap et poussettes

Réseaux sociaux
f museejenisch
@ jenischmuseeartdevevey
m Musée Jenisch Vevey

Programme sous réserve de modifications. Merci de vous référer à notre site internet museejenisch.ch

Publications

- *Une conversation sans mots – Collection Thierry Barbier-Mueller*, sous la direction de Nathalie Chaix et Margaux Farron. Coédition: Musée Jenisch Vevey, Fondation Musée Barbier-Mueller et Scheidegger & Spiess, 2025, CHF 49.-
- *Albert Chavaz. L'approche d'un peintre*, textes de Louis Deltour et Julie Eggel. Coédition: Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex et La Dogana, 2025, CHF 18.-

En couverture
- Franz Gertsch, *Triptychon Schwarzwasser (Detail 1, aus dem rechten Flügel, 1997)*, 1997, gravure sur bois sur papier japon Kumohadamashi fabriqué par Heizaburo Iwano, 85 × 102 cm (image) / 108 × 124 cm (support) © Franz Gertsch AG, photographie: Julien Gremaud / imei-co

- Albert Chavaz, *Le Bouquet de camélias II*, 1973, aquarelle et pointe sèche sur papier, 405 × 296 mm, Musée Jenisch Vevey – Cabinet cantonal des estampes, Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex © Albert Chavaz / ProLitteris, Zurich, 2025, photographie: Julien Gremaud

Musée Jenisch Vevey
Avenue de la Gare 2
CH-1800 Vevey
info@museejenisch.ch
museejenisch.ch
T +41 21 925 35 20



VERNISSAGE COMMUN

● **Jeudi 26 juin**
18h30

Allocutions: Yvan Luccarini, syndic; Nathalie Chaix, directrice; Zoé Barbier-Mueller; Julie Eggel, commissaire; Denis Chavaz, président de la Fondation Albert Chavaz
Allocutions suivies d'un intermède musical de kora, interprété par Mouni Diarra

AGENDA DES ÉVÉNEMENTS

■ **Jeudi 5 juin**
18h30 – 20h

Cours d'histoire de l'art*
L'école de Savièse, autour d'Albert Chavaz
Par Frédéric Elkaim

✦ **Mardi 1^{er} & jeudi 3 juillet**
9h – 12h

Tes vacances au Musée Jenisch*
Atelier créatif pour les enfants
Dès 7 ans, goûter inclus
CHF 5.- dès le 2^e enfant de la même famille

✦ **Jeudi 3 juillet**
18h30

Visite guidée de l'exposition *Une conversation sans mots*
Par les commissaires Nathalie Chaix et Margaux Farron

✦ **Dimanche 7 septembre**
11h – 13h

Art&Bien-être: atelier de chant*
Par Rebecca Antonescu, soprano et professeure de chant
Dès 16 ans

✦ **Jeudi 11 septembre**
18h30

Selfie littéraire*
Atelier d'écriture: regards croisés, mots mêlés, contribuez à un texte collectif inspiré de l'exposition *Une conversation sans mots*. Avec Christophe Fourvel
Dès 16 ans

■ **18h30 – 20h**

Cours d'histoire de l'art*
Les incontournables suisses à cheval entre art moderne et art contemporain: Paul Klee, Le Corbusier et Max Bill
Par Frédéric Elkaim

✦ **Jeudi 18 septembre**
18h30

Visite commentée et signée de l'exposition *Une conversation sans mots*
Par Noha El Sadawy, médiatrice culturelle en langues des signes, et Margaux Farron, co-commissaire

✦ **Jeudi 25 septembre**
18h30

Visite guidée de l'exposition *Albert Chavaz. L'approche d'un peintre*
Par Julie Eggel, commissaire
■ **18h30**
Atelier d'initiation à l'aquarelle*
Avec Claire Koenig, artiste
Dès 16 ans

✦ **Jeudi 2 octobre**
18h30 – 19h30

Atelier: familiarisez-vous avec le croquis d'observation*
Avec Daniel Galasso, artiste
Dès 16 ans
◆ **18h30**

Rencontre avec les artistes de l'exposition *Une conversation sans mots*: Alain Huck, Michel Grillet et Uwe Wittwer, et les commissaires Nathalie Chaix et Margaux Farron

◆ **Dimanche 5 octobre**
11h – 13h

Art&Bien-être: atelier de chant*
Par Rebecca Antonescu, soprano et professeure de chant
Dès 16 ans
✦ **16h**

Concert d'Artémont:
La Voix de l'alto*
Œuvres d'Henri Vieuxtemps et de Rebecca Clarke
Avec Noémie Bialobroda, alto, Sylviane Deferne, piano, et présentation par Olivier Pianaro

■ **Jeudi 9 octobre**
18h30 – 20h

Cours d'histoire de l'art*
Des artistes contemporains dans les mouvements parisiens: Jean Tinguely, Daniel Spoerri, Olivier Mosset, Niele Toroni et Peter Stämpfli
Par Frédéric Elkaim

✦ **Mardi 14 & jeudi 16 octobre**
9h – 12h

Tes vacances au Musée Jenisch*
Atelier créatif pour les enfants
Dès 7 ans, goûter inclus
CHF 5.- dès le 2^e enfant de la même famille

◆ **Jeudi 30 octobre**
18h30

Rencontre avec les enfants d'Albert Chavaz et Julie Eggel, commissaire, autour de l'exposition *Albert Chavaz L'approche d'un peintre*

■ **Samedi 1^{er} & dimanche 2 novembre**

En famille aux musées: ateliers créatifs pour les familles
Programme à suivre
Inscriptions du 6 au 31 octobre
aupres.de.montreuxriviera.com

● **Entrée libre**

◆ **Compris dans le tarif d'entrée, libre pour les Amis**

■ **CHF 10.-**

✦ **CHF 15.-, libre pour les Amis**

✦ **CHF 15.-**

✦ **CHF 20.-**

* **sur inscription:**

info@museejenisch.ch