

# Uwe Wittwer Avant que le verre ne cède Musée Jenisch Vevey



## Uwe Wittwer Avant que le verre ne cède

01.05 – 09.08.26

Fasciné par les mécanismes de la perception, du souvenir et de la mémoire, l'artiste zurichois Uwe Wittwer (\*1954) développe un travail fondé sur de subtils jeux de composition, de modification et de déformation de l'image, imprégné de références aussi bien collectives qu'intimes.

En investigateur, il sonde les archives et exhume les fragments d'un passé dérangeant, confrontant les zones sombres de notre histoire comme l'héritage colonial ou les guerres mondiales. L'histoire de l'art constitue un volet central de sa réflexion: par un dialogue constant avec les dessins et gravures anciennes, il navigue entre appropriation et détournement. Effacement, rupture et destruction jalonnent le travail d'Uwe Wittwer sur les plans tant thématique que formel, faisant émerger des images percutantes où se conjuguent réminiscences et apparitions.

Commissariat: Marie Gaitzsch, conservatrice Beaux-Arts, et Margaux Farron, assistante de conservation

### Glass is cracking silently

Fascinated by the mechanisms of perception, recollection and memory, Zurich artist Uwe Wittwer (\*1954) has developed a work based on subtle compositions and distortions of images, drawing upon both collective and personal references. Like an investigator, he probes archives and unearths fragments of a disturbing past, confronting dark areas of our history such as colonial heritage and world wars. Art history is central to his reflexion: through constant dialogue with ancient drawings and engravings, he questions his practice between appropriation and redirection. Erasure, rupture and destruction punctuate Uwe Wittwer's work both thematically and formally, bringing forth striking images that combine reminiscences and apparitions.

### Glass is cracking silently

Fasziniert von den Mechanismen der Wahrnehmung, Erinnerung und des Gedächtnisses, entwickelt der Zürcher Künstler Uwe Wittwer (\*1954) ein Werk, das auf subtilen Kompositionsspielen und Bildverzerrungen basiert und sich sowohl aus kollektiven als auch aus intimen Referenzen speist. Als Forscher durchforstet er Archive und gräbt Fragmente einer beunruhigenden Vergangenheit aus, wobei er sich mit den dunklen Seiten unserer Geschichte wie dem kolonialen Erbe oder den Weltkriegen auseinandersetzt. Die Kunstgeschichte ist ein zentraler Bestandteil seiner Reflexion: in einem ständigen Dialog mit alten Zeichnungen und Stichen hinterfragt er seine Praxis zwischen Aneignung und Umdeutung. Auslöschung, Bruch und Zerstörung prägen das Werk von Uwe Wittwer sowohl thematisch als auch formal und lassen eindringliche Bilder entstehen, in denen Erinnerungen und Erscheinungen miteinander verschmelzen.

### VERNISSAGE COMMUN

- Jeudi 30 avril  
18h30

Allocutions: Yvan Luccarini, syndic; Nathalie Chaix, directrice; Marie Gaitzsch, conservatrice Beaux-Arts; Uwe Wittwer; Margaux Honegger, conservatrice adjointe du Cabinet cantonal des estampes; Frédéric Cordier; Aglaja Kempf, conservatrice de la Fondation Oskar Kokoschka

### ÉVÉNEMENTS

- Dimanche 17 mai  
11h-18h

Journée internationale des musées

- Samedi 30 mai  
10h-18h

PictoBello

- Samedi 30 mai  
17h-00h

Nuit des musées de la Riviera: rencontre avec un artiste, atelier créatif en famille, lecture-concert, visite guidée, performance, portraits croqués, installation vidéo... Programme détaillé sur notre site.

### VISITES COMMENTÉES

- Dimanche 3 mai  
11h-12h

Uwe Wittwer. Avant que le verre ne cède  
Par Marie Gaitzsch

- Jeudi 21 mai  
18h30-19h30

L'odyssée de Kokoschka  
Par Anaëlle Hirschi

- Jeudi 11 juin  
10h-11h

Visite guidée RELAX, pour visiter le musée sans pression

- Jeudi 11 juin  
18h30-19h30

Visite conjointe PictoBello et Uwe Wittwer. Avant que le verre ne cède

- Jeudi 11 juin  
18h30-19h30

Frédéric Cordier. Mécanique du paysage  
Par l'artiste et Margaux Honegger

- Jeudi 18 juin  
18h30-19h30

Uwe Wittwer. Avant que le verre ne cède  
Par Margaux Farron

### RENCONTRES\*

- Jeudi 7 mai  
18h30-20h

Hors les murs: visite de l'atelier de Frédéric Cordier, Lausanne

- Jeudi 28 mai  
18h30-19h30

Les estampes de Rembrandt  
Par Nicole Minder, historienne de l'art

- Jeudi 4 juin  
18h30-19h30

Rencontre avec Uwe Wittwer

### ATELIERS\*

- Dimanche 3 mai  
11h-13h

Atelier créatif  
Avec Sarah Salzmann, art-thérapeute

- Samedi 9 mai  
14h-15h30

Apprenez à poser votre voix  
Avec Rebecca Antonescu, soprano

- Jeudi 21 mai  
18h30-20h

Découvrez l'aquarelle  
Avec Claire Koenig, artiste

- Jeudi 25 juin  
18h30-19h30

Méditation  
Avec Wenna Lay, hypnothérapeute

### FAMILLES\*

- Mercredi 27 mai  
14h-15h30

Lis-moi une histoire!  
Dans le cadre de la Journée suisse de la lecture à voix haute, en partenariat avec la Bibliothèque de Vevey

- Mercredi 24 juin  
14h-14h30

Concert bébé  
Par les Variations Musicales

Frédéric Cordier. Mécanique du paysage  
Par l'artiste et Margaux Honegger

### ATELIER JEUNES PUBLICS\* Tes vacances au Musée Jenisch!

- ▲ Mardi 30 juin  
Jeudi 2 juillet  
9h-12h

### COURS D'HISTOIRE DE L'ART\*

- Jeudi 7 mai  
Jeudi 4 juin  
18h30-20h

Par Frédéric Elkäim

### MIDIS DÉCOUVERTES

- Mardi 19 mai  
Jeudi 11 juin  
12h30-13h

Un tableau sort des réserves

### CONCERTS\*

- Mercredi 6 mai  
Jeudi 7 mai  
Vendredi 8 mai  
Dimanche 10 mai  
12h15-13h15

Concerts dans le cadre du festival Vevey Spring Classic  
Programme à suivre sur [veveyspringclassic.ch](http://veveyspringclassic.ch)

- Dimanche 10 mai  
16h-17h

Concert d'Artiom Shishkov, violoniste, dans le cadre de l'exposition Uwe Wittwer. Avant que le verre ne cède

### YOGA\*

- Jeudi 28 mai  
Jeudi 18 juin  
10h-11h

Avec Sophie Dufour, Centre de yoga Adi Shakti

### AMI-E-S\*

- Jeudi 7 mai  
18h30-19h30

Visite commentée et apéritif Uwe Wittwer. Avant que le verre ne cède  
Par Marie Gaitzsch et Margaux Farron

- Entrée libre
- CHF 15.-
- ▲ CHF 15.-, CHF 5.- pour le 2<sup>e</sup> enfant
- \* sur inscription: [info@museejenisch.ch](mailto:info@museejenisch.ch)

## Uwe Wittwer Avant que le verre ne cède 01.05 – 09.08.26

## Frédéric Cordier Mécanique du paysage 01.05 – 16.08.26

## L'odyssée de Kokoschka 01.05 – 23.08.26



FONDATION  
OSKAR  
KOKOSCHKA



FONDATION  
PHILANTHROPIQUE  
FAMILLE SANDOZ



Nestlé Community  
Votre région, notre nid

fondation suisse pour la culture  
prohelvetia

Autres partenaires:



Edition VFO



# Musée Jenisch Vevey

### Carnet jeune public

Disponible gratuitement à l'accueil  
Audioguide

Une visite audio des expositions est disponible au musée ou sur l'application IZI Travel

### Écoles

Visite pour les classes.  
Renseignements et inscriptions: [sterrier@museejenisch.ch](mailto:sterrier@museejenisch.ch)

### Groupes

Visite guidée pour adultes et enfants  
En français, allemand ou anglais  
Renseignements et inscriptions:  
T +41 21 925 35 20  
[info@museejenisch.ch](mailto:info@museejenisch.ch)

### Horaires d'ouverture

Du mardi au dimanche de 11h à 18h  
Ouverture jusqu'à 20h les Jours inédits  
Ouvertures spéciales: jeudi de l'Ascension, lundi de Pentecôte, Fête nationale

### Tarifs d'entrée

Adultes CHF 12.-  
Retraités CHF 10.-  
Étudiants et apprentis CHF 5.-  
Moins de 18 ans, gratuit  
Gratuit le premier week-end du mois

### Accès

Gare CFF à 250 m du musée.  
Parkings de la Vieille-Ville et de la Coop à proximité. Bus 201 et 202, arrêt Ronjat. Accès personnes en situation de handicap et poussettes

### Réseaux sociaux

facebook.com/museejenisch  
jenischmuseedartdevevey  
Musée Jenisch Vevey

Programme sous réserve de modifications. Merci de vous référer à notre site internet [museejenisch.ch](http://museejenisch.ch)

### Publication

Uwe Wittwer. Avant que le verre ne cède, Marie Gaitzsch (dir.)  
Coédition: Hirmer Publishers, Munich, et Musée Jenisch Vevey. Français/anglais, 49 CHF

### En couverture

Uwe Wittwer (\*1954), *Doppelportrait negativ*, 2013, aquarelle sur papier, 700x1140 mm © Uwe Wittwer, collection particulière, Suisse, photographe: Highlevel, Berlin  
Frédéric Cordier, *Dust 1*, 2022, linogravure sur papier, 1200x1600 mm (détail) © Collection Frédéric Cordier, photographie: Frédéric Cordier  
Oskar Kokoschka, *L'Odyssée*, 1963-1966, publ. 1966, lithographie sur papier, 369x257 mm, Musée Jenisch Vevey, Fondation Oskar Kokoschka, © Fondation Oskar Kokoschka / 2026, ProLitteris, Zurich, photographie: Julien Gremaud

### Musée Jenisch Vevey

Avenue de la Gare 2  
CH-1800 Vevey  
[info@museejenisch.ch](mailto:info@museejenisch.ch)  
[museejenisch.ch](http://museejenisch.ch)  
T +41 21 925 35 20

