



# L'odyssée de Kokoschka

## Musée Jenisch Vevey

## L'odyssée de Kokoschka

01.05 – 23.08.26

Oskar Kokoschka (1886 – 1980) consacre une part essentielle de son œuvre à l'illustration des textes antiques, et *L'Odyssee* d'Homère devient l'un de ses projets les plus ambitieux. À travers une suite de lithographies, il s'identifie profondément à Ulysse, héros errant et humain, qui incarne à la fois la force et la vulnérabilité.

L'artiste, marqué par les conflits et l'exil, est passionné par la dimension narrative et morale du texte. Ses œuvres, intenses et expressives, qui donnent une place centrale à l'allégorie et à la métaphore, témoignent d'une réflexion personnelle sur la réconciliation intérieure. Avec cette série, Kokoschka délivre un message universel sur la liberté, la résilience, la responsabilité et le courage, invitant à vivre pleinement, malgré les épreuves.

Commissariat: Aglaja Kempf, conservatrice de la Fondation Oskar Kokoschka

Créée en 1988, la Fondation Oskar Kokoschka est abritée au Musée Jenisch Vevey où un espace spécifique lui est dédié. Une exposition temporaire y est présentée chaque année. [oskar-kokoschka.ch](http://oskar-kokoschka.ch)

### A conversation without words

Oskar Kokoschka (1886 – 1980) devoted a significant part of his career to illustrating classical texts. One of his most ambitious undertakings was his illustrations for Homer's *Odyssey*. Through a series of lithographs, Kokoschka identifies deeply with Odysseus – the wandering hero who embodies wit and vulnerability.

The artist, marked in his own life journey by upheaval and exile, is moved by the narrative and moral scope of the text. His powerful and expressive works bear witness to a deeply personal meditation on inner reconciliation, in which allegory and metaphor serve as key conveyors of meaning. Through this series, Kokoschka conveys a universal message of freedom, resilience, responsibility, and courage, inspiring us to embrace life fully despite its many challenges.

### Gespräch ohne Worte

Oskar Kokoschka (1886 – 1980) widmet einen wesentlichen Teil seines Werkes der Illustration antiker Texte, und Homers *Odyssee* wird zu einem seiner ehrgeizigsten Projekte. Durch eine Reihe von Lithografien identifiziert er sich mit Odysseus, dem umherirrenden, zutiefst menschlichen Helden, der sowohl Stärke als auch Verletzlichkeit verkörpert.

Der Künstler, geprägt von Konflikten und Exil, ist von der erzählerischen und moralischen Dimension des Textes fasziniert. Seine Werke, intensiv und expressiv, zeugen von einer persönlichen Reflexion über die innere Versöhnung, in der Allegorie und Metapher eine zentrale Rolle spielen. Durch diese Reihe vermittelt Kokoschka eine universelle Botschaft über Freiheit, Resilienz, Verantwortung und Mut, die dazu einlädt, trotz aller Prüfungen voll und ganz zu leben.

### VERNISSAGE COMMUN

- Jeudi 30 avril 18h30

Allocutions: Yvan Luccarini, syndic; Nathalie Chaix, directrice; Marie Gaitzsch, conservatrice Beaux-Arts; Uwe Wittwer; Margaux Honegger, conservatrice adjointe du Cabinet cantonal des estampes; Frédéric Cordier; Aglaja Kempf, conservatrice de la Fondation Oskar Kokoschka

### ÉVÉNEMENTS

- Dimanche 17 mai 11h – 18h

Journée internationale des musées

- Samedi 30 mai 10h – 18h

PictoBello

- Samedi 30 mai 17h – 00h

Nuit des musées de la Riviera: rencontre avec un artiste, atelier créatif en famille, lecture-concert, visite guidée, performance, portraits croqués, installation vidéo... Programme détaillé sur notre site.

### VISITES COMMENTÉES

- Dimanche 3 mai 11h – 12h

*Uwe Wittwer. Avant que le verre ne cède*  
Par Marie Gaitzsch

- Jeudi 21 mai 18h30 – 19h30

*L'odyssée de Kokoschka*  
Par Anaëlle Hirschi

- Jeudi 11 juin 10h – 11h

Visite guidée RELAX, pour visiter le musée sans pression

- Jeudi 11 juin 18h30 – 19h30

Visite conjointe PictoBello et *Uwe Wittwer. Avant que le verre ne cède*  
Par l'artiste et Margaux Honegger

- Jeudi 11 juin 18h30 – 19h30

Frédéric Cordier. *Mécanique du paysage*

- Jeudi 18 juin 18h30 – 19h30

*Uwe Wittwer. Avant que le verre ne cède*  
Par Margaux Farron

### RENCONTRES\*

- Jeudi 7 mai 18h30 – 20h

Hors les murs: visite de l'atelier de Frédéric Cordier, Lausanne

- Jeudi 28 mai 18h30 – 19h30

Les estampes de Rembrandt  
Par Nicole Minder, historienne de l'art

- Jeudi 4 juin 18h30 – 19h30

Rencontre avec Uwe Wittwer

### ATELIERS\*

- Dimanche 3 mai 11h – 13h

Atelier créatif  
Avec Sarah Salzmann, art-thérapeute

- Samedi 9 mai 14h – 15h30

Apprenez à poser votre voix  
Avec Rebecca Antonescu, soprano

- Jeudi 21 mai 18h30 – 20h

Découvrez l'aquarelle  
Avec Claire Koenig, artiste

- Jeudi 25 juin 18h30 – 19h30

Méditation  
Avec Wenna Lay, hypnothérapeute

### FAMILLES\*

- Mercredi 27 mai 14h – 15h30

Lis-moi une histoire!  
Dans le cadre de la Journée suisse de la lecture à voix haute, en partenariat avec la Bibliothèque de Vevey

- Mercredi 24 juin 14h – 14h30

Concert bébé  
Par les Variations Musicales

- Jeudi 11 juin 18h30 – 19h30

Frédéric Cordier. *Mécanique du paysage*

### ATELIER JEUNES PUBLICS\* Tes vacances au Musée Jenisch!

- ▲ Mardi 30 juin  
Jeudi 2 juillet 9h – 12h

### COURS D'HISTOIRE DE L'ART\*

- Jeudi 7 mai 18h30 – 20h  
Jeudi 4 juin 18h30 – 20h

Par Frédéric Elkaim

### MIDIS DÉCOUVERTES

- Mardi 19 mai  
Jeudi 11 juin 12h30 – 13h

Un tableau sort des réserves

### CONCERTS\*

- Mercredi 6 mai  
Jeudi 7 mai  
Vendredi 8 mai  
Dimanche 10 mai 12h15 – 13h15

Concerts dans le cadre du festival Vevey Spring Classic  
Programme à suivre sur [veveyspringclassic.ch](http://veveyspringclassic.ch)

- Dimanche 10 mai 16h – 17h

Concert d'Artiom Shishkov, violoniste, dans le cadre de l'exposition Uwe Wittwer. *Avant que le verre ne cède*

### YOGA\*

- Jeudi 28 mai  
Jeudi 18 juin 10h – 11h

Avec Sophie Dufour, Centre de yoga Adi Shakti

### AMI-E-S\*

- Jeudi 7 mai 18h30 – 19h30

Visite commentée et apéritif  
*Uwe Wittwer. Avant que le verre ne cède*  
Par Marie Gaitzsch et Margaux Farron

- Entrée libre
- CHF 15.–
- ▲ CHF 15.–, CHF 5.– pour le 2<sup>e</sup> enfant
- \* sur inscription: [info@museejenisch.ch](mailto:info@museejenisch.ch)

## Uwe Wittwer Avant que le verre ne cède

01.05 – 09.08.26

## Frédéric Cordier Mécanique du paysage

01.05 – 16.08.26

## L'odyssée de Kokoschka

01.05 – 23.08.26



## Musée Jenisch Vevey

Carnet jeune public  
Disponible gratuitement à l'accueil  
Audioguide  
Une visite audio des expositions est disponible au musée ou sur l'application IZI Travel

Écoles  
Visite pour les classes.  
Renseignements et inscriptions: [sterrier@museejenisch.ch](mailto:sterrier@museejenisch.ch)

Groupes  
Visite guidée pour adultes et enfants  
En français, allemand ou anglais  
Renseignements et inscriptions: T +41 21 925 35 20  
[info@museejenisch.ch](mailto:info@museejenisch.ch)

Horaires d'ouverture  
Du mardi au dimanche de 11h à 18h  
Ouverture jusqu'à 20h les Jours inédits  
Ouvertures spéciales: jeudi de l'Ascension, lundi de Pentecôte, Fête nationale

Tarifs d'entrée  
Adultes CHF 12.–  
Retraités CHF 10.–  
Étudiants et apprentis CHF 5.–  
Moins de 18 ans, gratuit  
Gratuit le premier week-end du mois

Accès  
Gare CFF à 250 m du musée.  
Parkings de la Vieille-Ville et de la Coop à proximité. Bus 201 et 202, arrêt Ronjat. Accès personnes en situation de handicap et poussettes

Réseaux sociaux  
Facebook: [facebook.com/museejenisch](https://www.facebook.com/museejenisch)  
Instagram: [jenischmuseedartvevey](https://www.instagram.com/jenischmuseedartvevey)  
Musée Jenisch Vevey

Programme sous réserve de modifications. Merci de vous référer à notre site internet [museejenisch.ch](http://museejenisch.ch)

Publication  
*Uwe Wittwer. Avant que le verre ne cède*, Marie Gaitzsch (dir.)  
Coédition: Hirmer Publishers, Munich, et Musée Jenisch Vevey. Français/anglais, 49 CHF

En couverture  
– Uwe Wittwer (\*1954), *Doppelportrait negativ*, 2013, aquarelle sur papier, 700x1140 mm © Uwe Wittwer, collection particulière, Suisse, photographe: Highlevel, Berlin

– Frédéric Cordier, *Dust 1*, 2022, linogravure sur papier, 1200x1600 mm (détail) © Collection Frédéric Cordier, photographie: Frédéric Cordier

– Oskar Kokoschka, *L'Odyssee Le naufrage d'Ulysse*, 1963–1966, publ. 1966, lithographie sur papier, 369x257 mm, Musée Jenisch Vevey, Fondation Oskar Kokoschka, © Fondation Oskar Kokoschka / 2026, ProLitteris, Zurich, photographie: Julien Gremaud

Musée Jenisch Vevey  
Avenue de la Gare 2  
CH-1800 Vevey  
[info@museejenisch.ch](mailto:info@museejenisch.ch)  
[museejenisch.ch](http://museejenisch.ch)  
T +41 21 925 35 20

