

Frédéric Cordier Mécanique du paysage Musée Jenisch Vevey Cabinet cantonal des estampes

Frédéric Cordier Mécanique du paysage

01.05 – 16.08.26

Au travers d'estampes monumentales, l'artiste suisse-canadien Frédéric Cordier (*1985) révèle les mutations du vivant à l'œuvre dans notre société contemporaine. S'inspirant de l'architecture industrielle qui le fascine, il crée des paysages imaginaires où transparait toujours la trace de l'activité humaine. Si les motifs au vocabulaire graphique et géométrique sont d'abord dessinés à l'ordinateur, ils sont ensuite gravés manuellement sur des plaques de linoléum, inscrivant ainsi ce travail dans la tradition ancestrale de la taille d'épargne.

Cette première exposition monographique de l'artiste au sein d'une institution muséale présente les paysages, pour certains inédits, de la série des *Panoramas*, reflets sensibles de la mécanisation du monde.

Commissariat: Margaux Honegger, conservatrice adjointe au Cabinet cantonal des estampes, en collaboration avec Lucie Pfeiffer-Cotting, assistante de conservation

À voir en parallèle: *Drill baby!*, 25.04 – 4.07.2026, URDLA, Villeurbanne

Mechanics of the Landscape

Through monumental prints, Swiss-Canadian artist Frédéric Cordier (*1985) reveals the transformations of the world at work within our contemporary society. Inspired by industrial architecture, which fascinates him, he creates imaginary landscapes in which traces of human activity are always visible. While the graphic and geometric patterns, are initially designed on a computer, they are then engraved by hand on linoleum plates, thus establishing this work within the ancestral tradition of relief printing.

This first monographic exhibition of the artist's work in a museum presents landscapes – some previously unseen – from the *Panoramas* series, which illustrates sensitive reflections of the mechanisation of the world.

Mechanik der Landschaft

Anhand monumentaler Druckgrafiken zeigt der schweizerisch-kanadische Künstler Frédéric Cordier (*1985) die Wandlungsprozesse des Lebendigen, wie sie in unserer zeitgenössischen Gesellschaft wirksam sind. Inspiriert von der industriellen Architektur, die ihn fasziniert, erschafft er imaginäre Landschaften, in denen stets die Spur menschlicher Tätigkeit sichtbar bleibt. Die Motive mit ihrem grafischen und geometrischen Formenvokabular werden zunächst am Computer entworfen und anschliessend von Hand in Linoleumplatten geschnitten, wodurch sich diese Arbeit in die jahrhundertalte Tradition des Hochdrucks einschreibt.

Diese erste monografische Ausstellung des Künstlers innerhalb einer musealen Institution präsentiert Landschaften – teilweise erstmals gezeigt – aus der Serie *Panoramen*, sensible Spiegelbilder der Mechanisierung der Welt.

VERNISSAGE COMMUN

- Jeudi 30 avril 18h30

Allocutions: Yvan Luccarini, syndic; Nathalie Chaix, directrice; Marie Gaitzsch, conservatrice Beaux-Arts; Uwe Wittwer; Margaux Honegger, conservatrice adjointe du Cabinet cantonal des estampes; Frédéric Cordier; Aglaja Kempf, conservatrice de la Fondation Oskar Kokoschka

ÉVÉNEMENTS

- Dimanche 17 mai 11h–18h

Journée internationale des musées

- Samedi 30 mai 10h–18h

PictoBello

- Samedi 30 mai 17h–00h

Nuit des musées de la Riviera: rencontre avec un artiste, atelier créatif en famille, lecture-concert, visite guidée, performance, portraits croqués, installation vidéo... Programme détaillé sur notre site.

VISITES COMMENTÉES

- Dimanche 3 mai 11h–12h

Uwe Wittwer. Avant que le verre ne cède
Par Marie Gaitzsch

- Jeudi 21 mai 18h30–19h30

L'odyssée de Kokoschka
Par Anaëlle Hirschi

- Jeudi 11 juin 10h–11h

Visite guidée RELAX, pour visiter le musée sans pression

- Jeudi 11 juin 18h30–19h30

Visite conjointe PictoBello et Uwe Wittwer. Avant que le verre ne cède

- Jeudi 11 juin 18h30–19h30

Frédéric Cordier. Mécanique du paysage
Par l'artiste et Margaux Honegger

- Jeudi 18 juin 18h30–19h30

Uwe Wittwer. Avant que le verre ne cède
Par Margaux Farron

RENCONTRES*

- Jeudi 7 mai 18h30–20h

Hors les murs: visite de l'atelier de Frédéric Cordier, Lausanne

- Jeudi 28 mai 18h30–19h30

Les estampes de Rembrandt
Par Nicole Minder, historienne de l'art

- Jeudi 4 juin 18h30–19h30

Rencontre avec Uwe Wittwer

ATELIERS*

- Dimanche 3 mai 11h–13h

Atelier créatif
Avec Sarah Salzmann, art-thérapeute

- Samedi 9 mai 14h–15h30

Apprenez à poser votre voix
Avec Rebecca Antonescu, soprano

- Jeudi 21 mai 18h30–20h

Découvrez l'aquarelle
Avec Claire Koenig, artiste

- Jeudi 25 juin 18h30–19h30

Méditation
Avec Wenna Lay, hypnothérapeute

FAMILLES*

- Mercredi 27 mai 14h–15h30

Lis-moi une histoire!
Dans le cadre de la Journée suisse de la lecture à voix haute, en partenariat avec la Bibliothèque de Vevey

- Mercredi 24 juin 14h–14h30

Concert bébé
Par les Variations Musicales

Frédéric Cordier. Mécanique du paysage
Par l'artiste et Margaux Honegger

ATELIER JEUNES PUBLICS* Tes vacances au Musée Jenisch!

- ▲ Mardi 30 juin 9h–12h

COURS D'HISTOIRE DE L'ART*

- Jeudi 7 mai 18h30–20h

Par Frédéric Elkaim

MIDIS DÉCOUVERTES

- Mardi 19 mai 12h30–13h

Un tableau sort des réserves

CONCERTS*

- Mercredi 6 mai 12h15–13h15

Concerts dans le cadre du festival Vevey Spring Classic
Programme à suivre sur veveyspringclassic.ch

- Dimanche 10 mai 16h–17h

Concert d'Artiom Shishkov, violoniste, dans le cadre de l'exposition Uwe Wittwer.

Avant que le verre ne cède

YOGA*

- Jeudi 28 mai 10h–11h

Avec Sophie Dufour, Centre de yoga Adi Shakti

AMI-E-S*

- Jeudi 7 mai 18h30–19h30

Visite commentée et apéritif
Uwe Wittwer. Avant que le verre ne cède

- Jeudi 7 mai 18h30–19h30

Par Marie Gaitzsch et Margaux Farron

- Entrée libre CHF 15.–

- ▲ CHF 15.–, CHF 5.– pour le 2^e enfant

* sur inscription: info@museejenisch.ch

Uwe Wittwer Avant que le verre ne cède 01.05 – 09.08.26

Frédéric Cordier Mécanique du paysage 01.05 – 16.08.26

L'odyssée de Kokoschka 01.05 – 23.08.26



Musée Jenisch Vevey

Carnet jeune public
Disponible gratuitement à l'accueil

Audioguide
Une visite audio des expositions est disponible au musée ou sur l'application IZI Travel

Écoles
Visite pour les classes. Renseignements et inscriptions: sterrier@museejenisch.ch

Groupes
Visite guidée pour adultes et enfants
En français, allemand ou anglais
Renseignements et inscriptions: T +41 21 925 35 20
info@museejenisch.ch

Horaires d'ouverture
Du mardi au dimanche de 11h à 18h
Ouverture jusqu'à 20h les Jeudis inédits
Ouvertures spéciales: jeudi de l'Ascension, lundi de Pentecôte, Fête nationale

Tarifs d'entrée
Adultes CHF 12.–
Retraités CHF 10.–
Étudiants et apprentis CHF 5.–
Moins de 18 ans, gratuit
Gratuit le premier week-end du mois

Accès
Gare CFF à 250 m du musée. Parkings de la Vieille-Ville et de la Coop à proximité. Bus 201 et 202, arrêt Ronjat. Accès personnes en situation de handicap et poussettes

Réseaux sociaux
[facebook.com/museejenisch](https://www.facebook.com/museejenisch)
[jenischmuseeartdevevey](https://www.instagram.com/jenischmuseeartdevevey)
Musée Jenisch Vevey

Programme sous réserve de modifications. Merci de vous référer à notre site internet museejenisch.ch

Publication
Uwe Wittwer. Avant que le verre ne cède, Marie Gaitzsch (dir.)
Coédition: Hirmer Publishers, Munich, et Musée Jenisch Vevey. Français/anglais, 49 CHF

En couverture
– Uwe Wittwer (*1954), *Doppelportrait negativ*, 2013, aquarelle sur papier, 700x1140 mm © Uwe Wittwer, collection particulière, Suisse, photographe: Highlevel, Berlin
– Frédéric Cordier, *Dust 1*, 2022, linogravure sur papier, 1200x1600 mm (détail) © Collection Frédéric Cordier, photographie: Frédéric Cordier
– Oskar Kokoschka, *L'Odyssée*, 1963–1966, publ. 1966, lithographie sur papier, 369x257 mm, Musée Jenisch Vevey, Fondation Oskar Kokoschka, © Fondation Oskar Kokoschka / 2026, ProLitteris, Zurich, photographie: Julien Gremaud

Musée Jenisch Vevey
Avenue de la Gare 2
CH-1800 Vevey
info@museejenisch.ch
museejenisch.ch
T +41 21 925 35 20

