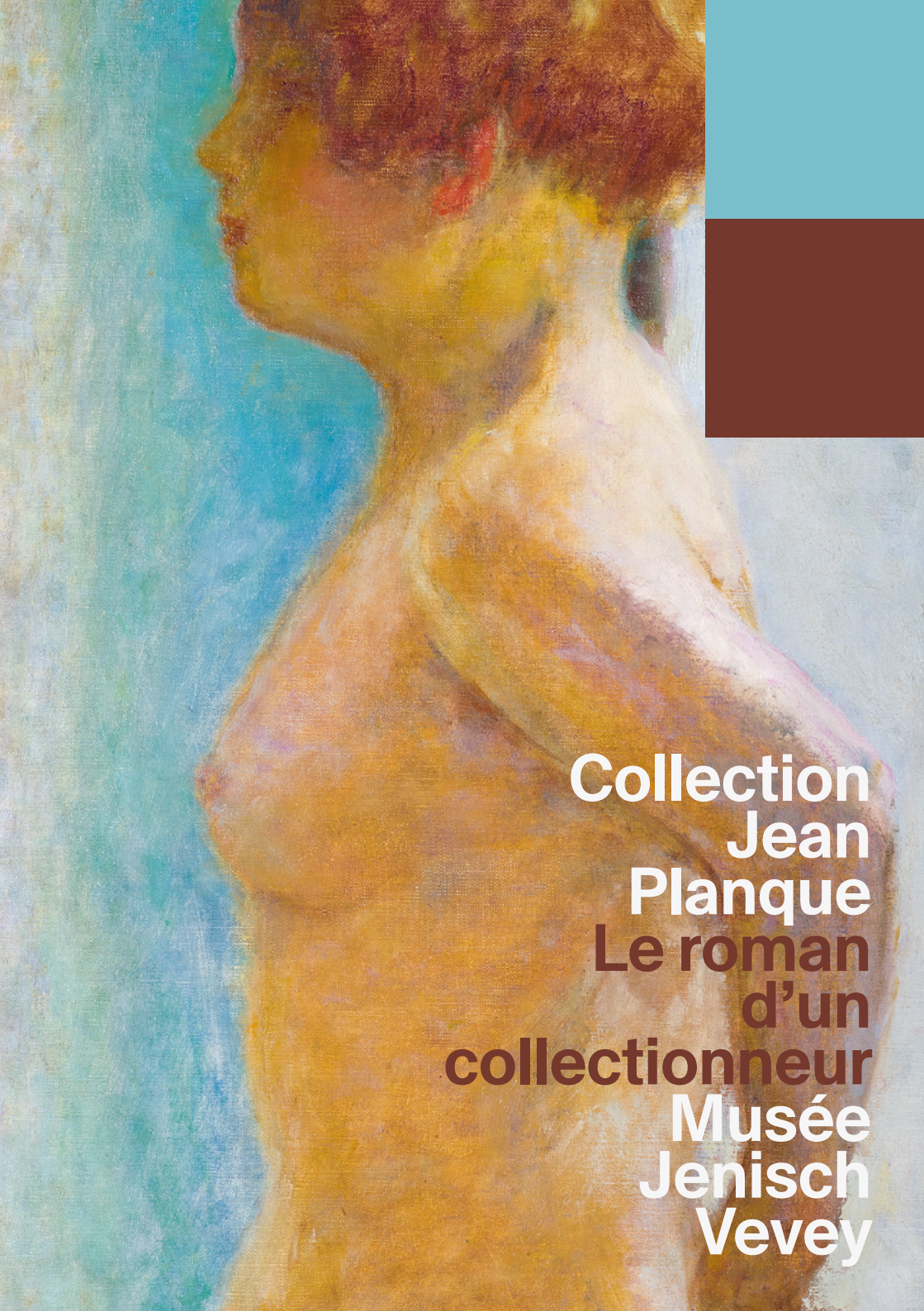




Collection Jean Planque Le roman d'un collectionneur

06.11.2026 – 18.04.2027

Comment un jeune Vaudois sans fortune ni formation artistique est-il devenu un fin connaisseur de la peinture moderne ? L'exposition raconte la fabuleuse aventure de Jean Planque (1910–1998), dont le regard d'une rare acuité fut reconnu par les plus grands artistes et marchands de son temps.

De Paul Cezanne à Pablo Picasso, de Pierre Bonnard à Jean Dubuffet, en passant par Claude Monet, Paul Klee, Antoni Tàpies ou encore Sam Francis, cette exposition présente une collection façonnée par une grande exigence et des liens privilégiés avec les artistes. Investissant l'ensemble du musée, elle invite à découvrir comment un amateur guidé par sa seule passion a réuni un ensemble exceptionnel de l'art de son temps.

Commissariat : Florian Rodari, conservateur honoraire et directeur scientifique de la Fondation Jean et Suzanne Planque
À voir en parallèle : *La Nouvelle École de Paris. Une collection suisse*, 05.12.2026 – 13.06.2027, Fondation Gianadda, Martigny (tous les jours, 10h – 18h)

Collection
Jean
Planque
Le roman
d'un
collectionneur
Musée
Jenisch
Vevey

The Jean Planque Collection The Story of a Collector

How did a young man from the canton of Vaud, with neither wealth nor formal artistic training, become one of the most discerning connoisseurs of modern painting? The exhibition *The Story of a Collector* recounts the extraordinary journey of Jean Planque (1910–1998), whose exceptionally keen eye earned the respect of the greatest artists and art dealers of his time.

From Paul Cezanne to Pablo Picasso, from Pierre Bonnard to Jean Dubuffet, and including works by Claude Monet, Paul Klee, Antoni Tàpies and Sam Francis, the exhibition showcases a collection shaped by exacting standards and close relationships with the artists themselves. Spread throughout the museum, it invites visitors to discover how an art lover, guided solely by his passion, assembled one of the most distinctive modern art collections of his day.

Sammlung Jean Planque Der Roman eines Sammlers

Wie wurde ein junger Waadtländer ohne Vermögen und ohne künstlerische Ausbildung zu einem der besten Kenner der modernen Malerei? *Der Roman eines Sammlers* erzählt das fabelhafte Abenteuer von Jean Planque (1910–1998), dessen aussergewöhnlicher Scharfblick von den bedeutendsten Künstlern und Kunsthändlern seiner Zeit bewundert wurde.

Von Paul Cezanne und Pablo Picasso über Claude Monet, Paul Klee, Antoni Tàpies oder Sam Francis bis zu Bonnard und Dubuffet präsentiert diese Ausstellung eine Sammlung, die höchsten Ansprüchen genügt und von Planques engen Beziehungen zu den Künstlern geprägt ist. Sie bespielt das gesamte Museum und lädt uns dazu ein, zu entdecken, wie ein Feingeist, der sich allein von seiner Leidenschaft leiten liess, eine der einzigartigsten Kunstsammlungen seiner Zeit vereinen konnte.

VERNISSAGE

- **Jeudi 5 novembre 18h30**
Allocutions :
– Nuria Gorrite, cheffe du Département des institutions, de la culture, des infrastructures et des ressources humaines (DICIRH) du Canton de Vaud
– Laurie Willommet, syndique de la Ville de Vevey
– Nathalie Chaix, directrice du Musée Jenisch Vevey
– Laurence Turner, présidente de la Fondation Jean et Suzanne Planque
– Florian Rodari, conservateur honoraire et directeur scientifique de la Fondation Jean et Suzanne Planque

AGENDA DES ÉVÉNEMENTS

- **Samedi 7 novembre * 13h–15h et 15h30–17h30**

En famille aux musées
Votre téléphone sous presse !
Dès 8 ans
Inscriptions dès le 23 octobre sur museesriviera.ch

- **Dimanche 8 novembre * 13h30–14h, 14h15–14h45 et 15h–15h30**

En famille aux musées
Cristaux magiques
Dès 4 ans
Inscriptions dès le 23 octobre sur museesriviera.ch

- **Samedi 14 novembre**
Journées des arts graphiques
→ 15h–16h
Visite guidée
→ 16h–17h
Rencontre avec Guillaume Ehinger, lauréat 2026 du Prix Nestlé

- **Dimanche 15 novembre**
Journées des arts graphiques
→ 14h–15h
Portraits d'artistes au féminin
Rencontre littéraire avec Anne Bourrassé (*Les Refusées*) et Véronique Le Normand (*Hilma af Klint*)
Avec la librairie La Fontaine

- 14h30–17h
Atelier créatif pour les familles
→ 15h–16h30
Les techniques de la gravure
Rencontre avec Anne Deltour, conservatrice du Cabinet cantonal des estampes

- **Samedi 5 décembre**
Dimanche 6 décembre 11h–18h

Ultra Noël
Braderie à la boutique

- **Samedi 5 décembre 14h–17h**

Ultra Noël
Chocolat chaud maison et spécialités cacaotées de Treegether, entreprise veveysanne de chocolat

- **Samedi 20 mars * 14h–15h**

Journée internationale du conte
Écoutez et imaginez des histoires en famille
Avec Wenna Lay, conteuse

VISITES COMMENTÉES

- ✎ **Jeudi 19 novembre 18h30–19h30**
Par Florian Rodari, commissaire

- ✎ **Jeudi 3 décembre 18h30–19h30**

- ✎ **Dimanche 24 janvier**
Dimanche 21 février
Dimanche 21 mars
Dimanche 18 avril 11h–12h

- **Jeudi 26 novembre * Mardi 9 février * 10h–11h**

Visite guidée RELAX, pour visiter le musée sans pression

- ◆ **Jeudi 10 décembre * 18h30–19h30**
Dimanche 28 février * 11h–12h

Au-delà du regard
Visite en compagnie de Natacha Hert, malvoyante

- ✎ **Dimanche 17 janvier**
Dimanche 14 mars 11h–12h
Visite guidée de l'exposition en allemand

- ✎ **Jeudi 11 février 18h30–19h30**
Visite signée de l'exposition
Par Noha El Sadawy

RENCONTRES *

- **Jeudi 17 décembre 18h30–19h30**
Rencontre littéraire
Avec Jean-Pierre Pastori, auteur de *Harry Kessler, le comte rouge*
Avec la librairie La Fontaine

- ◆ **Jeudi 14 janvier 18h30–19h30**
Jean Planque intime
Rencontre avec sa nièce Béatrice Delapraz, autrice de *L'Œil de Planque*

- **Jeudi 28 janvier 18h30–19h30**
La collection grandit, acquisitions 2026 du Musée Jenisch Vevey

- **Jeudi 25 février 18h30–19h30**
Rencontre avec le-a lauréat-e 2027 du Prix Nestlé

- ◆ **Jeudi 4 mars 18h30–19h30**
Marchand d'art, Ernst Beyeler
Rencontre avec Philippe Piguet, historien de l'art et auteur du film, accompagné d'extraits du documentaire réalisé par Thomas Isler

- ◆ **Jeudi 15 avril 18h30–19h30**
Voyager pour peindre Monet, de la Norvège à l'Angleterre
Rencontre avec Philippe Piguet, historien et critique d'art

ATELIERS *

- ✎ **Jeudi 26 novembre 18h30–20h**
Création hivernale
Réalisez une couronne de porte
Avec Vert Passion, fleuristes

- ✎ **Jeudi 21 janvier 18h30–20h**
Collage à la manière de...
Avec Francesca Moglia-Molteni, artiste

- ✎ **Samedi 30 janvier**
Samedi 27 février 14h–16h
Atelier créatif
Avec Sarah Salzmann, art-thérapeute

- ✎ **Jeudi 11 mars 18h30–19h30**
Méditation
Avec Wenna Lay, hypnothérapeute

- ✎ **Jeudi 25 mars 18h30–19h30**
Déconstruire le portrait
Atelier de dessin avec Daniel Galasso

ATELIERS JEUNE PUBLIC *

- **Mercredi 2 décembre 14h–16h**
Atelier de Noël

- ▼ **Mardi 6 et jeudi 8 avril 14h–16h**
PâKOMUZÉ

COURS D'HISTOIRE DE L'ART *

- ✎ **Jeudi 19 novembre**
Jeudi 10 décembre
Jeudi 7 janvier
Jeudi 18 février
Jeudi 11 mars
Jeudi 15 avril 18h30–20h
Par Frédéric Elkaïm

CONCERTS *

- ✎ **Mercredi 11 novembre 14h–14h30**
Mardi 23 mars 10h–10h30
Concert bébé
Par Les Variations Musicales

- ▲ **Dimanche 22 novembre**
Dimanche 17 janvier 16h–17h
Par le Quatuor Byron

- ▲ **Mardi 1^{er} décembre 12h30–13h10**
Par Lavaux Classic

YOGA *

- ✎ **Jeudi 12 novembre**
Jeudi 10 décembre
Jeudi 21 janvier
Jeudi 11 février
Jeudi 18 mars
Jeudi 15 avril 10h–11h
Avec Sophie Dufour, Centre de yoga Adi Shakti

PARLONS D'ART

- ◆ **Dimanche 6 décembre**
Dimanche 7 février
Dimanche 7 mars
Dimanche 4 avril 14h–16h
Une question sur une œuvre ?
Notre médiatrice culturelle se tient à votre disposition

AMI-E-S *

- **Jeudi 12 novembre 18h30–19h30**
Visite commentée et apéritif

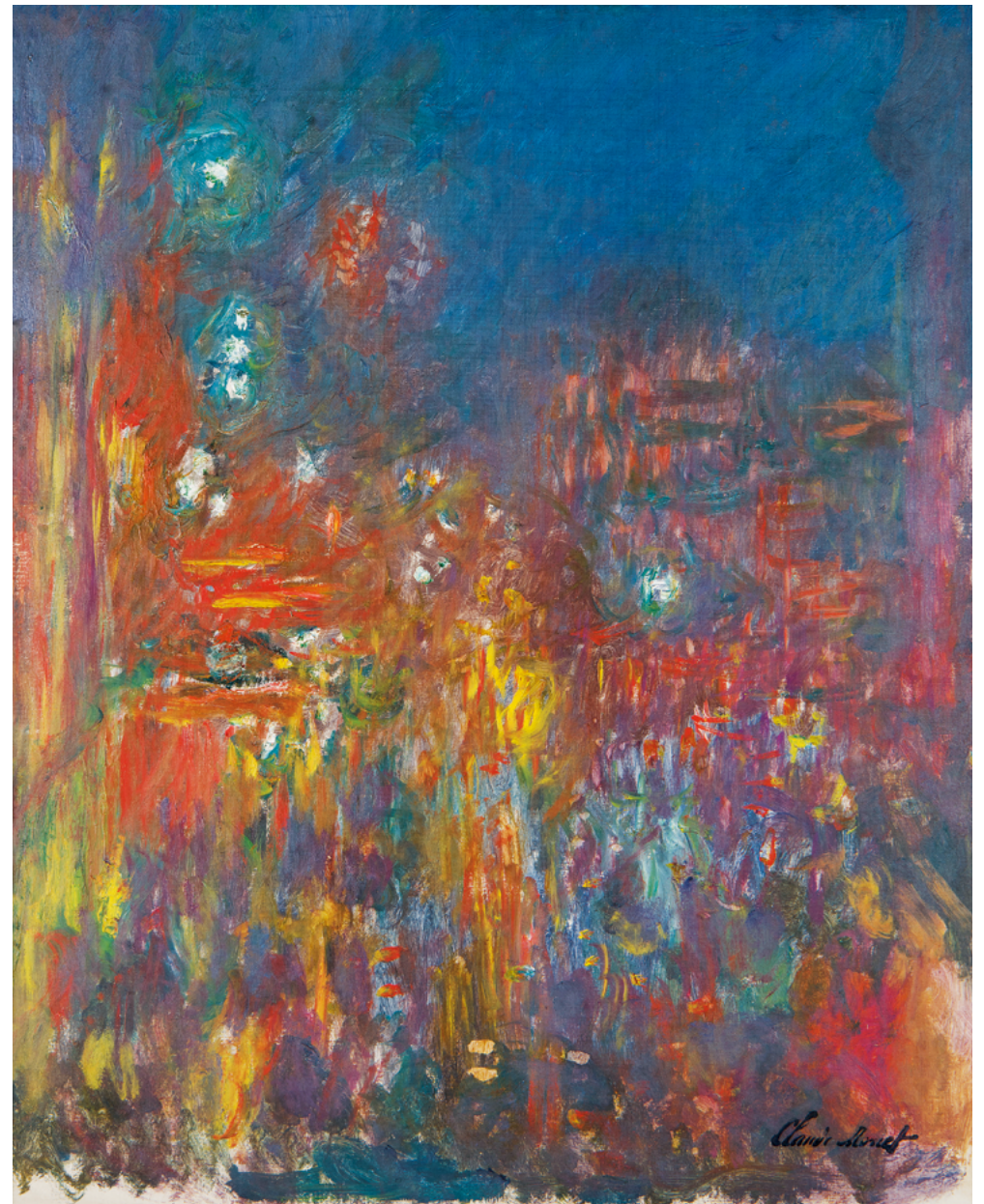
- **Jeudi 18 mars 18h30–19h30**
Présentation du journal de Jean Planque
Par Florian Rodari

- entrée libre
- ◆ compris dans le tarif d'entrée
- ▲ CHF 20.–
- ✎ CHF 15.–
- CHF 10.–
- ▼ CHF 15.– / 5.– 2^e enfant sur inscription : info@museejenisch.ch

Les visites commentées sont gratuites pour les Ami-e-s.



Pablo Picasso, *Tête de femme au chapeau*, 1939



Claude Monet, *Leicester Square*, 1901

Collection Jean Planque

Le roman d'un collectionneur

06.11.2026 – 18.04.2027

FONDATION
Planque.

Cette exposition bénéficie du précieux soutien de



FONDATION
POUR LES ARTS
ET LES LETTRES

FRANÇOIS & MARIE-FRANCE
MINKOFF
FONDATION

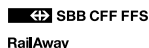


Autres partenaires



librairie
la fontaine

connaissance
des arts



APGISGA
Out of Home Media



FONDATION TERRE GRANAADA
1920 HARTENVILLY SUISSE

**Musée Jenisch
Vevey**

Écoles

Visite pour les classes
Renseignements et inscriptions
sterrier@museejenisch.ch

Groupes

Visite guidée pour adultes
et enfants
En français, en allemand,
en suisse-allemand ou en anglais
Renseignements et inscriptions
T +41 21 925 35 20
info@museejenisch.ch

Horaires d'ouverture

Du mardi au dimanche
de 11h à 18h
Ouvert jusqu'à 20h les
Jeudis inédits
Ouvertures spéciales: 24 et
31 décembre de 11h à 16h30

Tarifs d'entrée

Adultes CHF 12.-
Retraité-e-s CHF 10.-
Étudiant-e-s et apprenti-e-s CHF 5.-
Enfants et jeunes
jusqu'à 18 ans, gratuit
Gratuit le premier week-end
du mois

Accès

Gare CFF à 250 m du musée
Parkings de la Vieille-Ville
et de la Coop à proximité
Bus 201 et 202, arrêt Ronjat
Accès personnes à mobilité
réduite et poussettes

Réseaux sociaux

Facebook: facebook.com/museejenisch
Instagram: @jenischmuseumvevey
Twitter: Musée Jenisch Vevey

Programme sous réserve
de modifications.
Merci de vous référer à notre
site internet museejenisch.ch

Publications

- *Collection Jean Planque*,
sous la direction de Florian Rodari
Éditions Scheidegger & Spiess,
2026, CHF 65
- « *Ma vie = tableaux I* ». *Jean
Planque, journal*, sous la direction
de Florian Rodari
Éditions Scheidegger & Spiess,
2026, CHF 39

En couverture

- Paul Gauguin, *Portrait d'une
Tahitienne*, vers 1891, fusain sur
papier, 34 × 26,5 cm
© Fondation Jean et Suzanne
Planque, Musée Jenisch Vevey,
photographie: Alberto Ricci, Paris
- Pierre Bonnard, *Torse de femme
de profil*, vers 1918, huile sur
toile, 61,5 × 37 cm
© Fondation Jean et Suzanne
Planque, Musée Jenisch Vevey,
photographie: Alberto Ricci, Paris

Images

- Pablo Picasso, *Tête de femme au
chapeau*, 1939, huile sur toile,
27 × 22 cm, don d'Ernst Beyeler à
Jean Planque en remerciement de
son entremise auprès de Picasso
© Fondation Jean et Suzanne
Planque, Musée Jenisch Vevey,
Succession Picasso /
2026, ProLitteris, Zurich,
photographie: Alberto Ricci, Paris
- Claude Monet, *Leicester Square*,
1901, huile sur toile, 80,5 × 64,8 cm
© Fondation Jean et Suzanne
Planque, Musée Jenisch Vevey,
photographie: Alberto Ricci, Paris

Musée Jenisch Vevey

Avenue de la Gare 2
CH-1800 Vevey
info@museejenisch.ch
museejenisch.ch
T +41 21 925 35 20



Collection
Jean
Planque
Le roman
d'un
collectionneur
Musée
Jenisch
Vevey