

Communiqué de presse

Prolongation de l'exposition *Lyonel Feininger – La ville et la mer* jusqu'au 27 février 2022

Un nouveau jeudi inédit consacré à l'artiste le 27 janvier 2022

Le Cabinet cantonal des estampes prolonge l'exposition *Lyonel Feininger - La ville et la mer*.

Inaugurée le 15 octobre 2021, l'exposition célèbre le 150^e anniversaire de la naissance de l'artiste américain Lyonel Feininger (1871-1956). Né à New York, Feininger a fait carrière en Allemagne et s'est imposé comme une figure majeure de l'avant-garde européenne. Après un début de carrière en tant qu'illustrateur, il devient le premier Maître du Bauhaus, où il dirige l'atelier d'impression et pratique intensivement la gravure. En regard de nombreuses estampes, l'exposition présente aussi quelques dessins et peintures, tous réunis grâce à des prêts exceptionnels issus de collections privées.

Un « jeudi inédit » sera consacré à l'artiste en janvier 2022 avec la venue d'Olivier Barrot, journaliste et écrivain et auteur du livre « *Les voyages de Feininger* », éd. Gallimard.

Une rencontre avec notre invité se tiendra au sein du musée, suivie d'une séance de dédicace. Olivier Barrot dressera le portrait de Lyonel Feininger à travers une promenade littéraire. De New York à Berlin, nous irons à la découverte de son œuvre à cheval entre cubisme et expressionnisme.

Judi 27 janvier 2022, de 18h30 à 20h

Compris dans le prix de l'entrée

Sur inscription

info@museejenisch.ch

Une exposition du Cabinet cantonal des estampes, sous le commissariat de Stéphanie Guex, d'Anne Drouglazet et d'Achim Moeller, à découvrir au Pavillon de l'estampe.

En partenariat avec

**MOELLER
FINEART**

**MOELLER
FINEART
PROJECTS**

**The
Lyonel Feininger
Project**

Pour tout complément d'informations :

Presse et communication

Orianne Couturier

ocouturier@museejenisch.ch

T +41 21 925 35 18 (direct)