Musée Jenisch Vevey

Avenue de la Gare 2
CH–1800 Vevey

T +41 21 925 35 20

museejenisch.ch
info@museejenisch.ch

Dossier de presse
Vevey, le 30 janvier 2020

Nouvel accrochage permanent des collections de peintures

Outre ses importantes collections d'œuvres sur papier – estampes (35'000) et dessins (10'000) – le Musée Jenisch Vevey conserve un ensemble de peintures (1'300), dont une sélection est exposée dans la salle à verrière au 1er étage. Directrice de l'institution depuis avril 2019, Nathalie Chaix a présenté son nouvel accrochage des salles de peintures à la fin du mois de novembre – autant une manière de s'approprier les collections veveysannes que de partager avec le public ses coups de cœur. Auparavant chronologique, le nouvel accrochage se déploie désormais de façon thématique : l'eau, le paysage, le portrait, la nature morte et enfin le nu. Il s'ouvre sur le portait de Fanny Jenisch (1801-1881) afin de rappeler l'histoire de l'institution qui porte le nom de celle qui a légué de l'argent à la Ville à la fin du XIXe siècle pour y construire un musée.

L'accrochage fait la part belle aux œuvres prestigieuses des collections dont certaines n'ont pas été vues depuis plusieurs années : Amiet, Auberjonois, Bocion, Calame, Corot, Courbet, Giacometti, Giron, Hodler, Menn, Morandi, Marquet, Paléz̧ieux, Picasso, de Staël, Vallotton, jusqu'à l'art contemporain. L'ensemble est construit afin de susciter un dialogue harmonieux entre les œuvres. En outre, l'accrochage, grâce à des cartels légendés, rappelle le rôle de l'initiative privée dans l'histoire du musée et à l'enrichissement de ses fonds : Fondation de la Société des Beaux-Arts de Vevey, Fondation pour les Arts et les Lettres, Fondation des Amis du Musée Jenisch Vevey, ainsi que d'autres fondations d'artistes déposées au sein de l'institution.

Jeudi 7 mai à 18h30
Visite guidée des collections de peintures par Nathalie Chaix

Samedi 16 mai
Dans le cadre de la Nuit des musées

Musée Jenisch Vevey

Avenue de la Gare 2
CH–1800 Vevey

T +41 21 925 35 20

museejenisch.ch
info@museejenisch.ch

Martin Rehder (Sachsenwande 1858-avant 1934 Hambourg)
d'après R. Lehmann Martin
Portrait de Fanny Henriette Jenisch, 1897
Huile sur toile
Musée Jenisch Vevey

La création du musée est le fruit d'un cadeau, celui de Fanny Jenisch (1801-1880), veuve d'un sénateur de Hambourg, qui désirait exprimer sa gratitude envers la ville où elle avait passé d'heureux moments avec son époux. En 1880, elle offre une somme d'argent à la Ville de Vevey pour l'édification d'un musée de type encyclopédique, où se mêlent art et science.

François Bocion (Lausanne 1828-1890 Lausanne)
Le Port d'Ouchy, 1885
Huile sur toile
Musée Jenisch Vevey

Il s'agit du premier tableau du musée, acquis par souscription publique en 1893 alors que le musée n'était pas encore construit. La scène représentée est typique de ce que l'on pouvait observer à la fin du XIXe siècle sur les bords du lac Léman. François Bocion, né le 30 mars 1828, n'a jamais quitté Lausanne. Il explore les charmes du lac, observe les variations de lumière, les métamorphoses atmosphériques et va rester pour la postérité « le peintre du Léman ».

Musée Jenisch Vevey

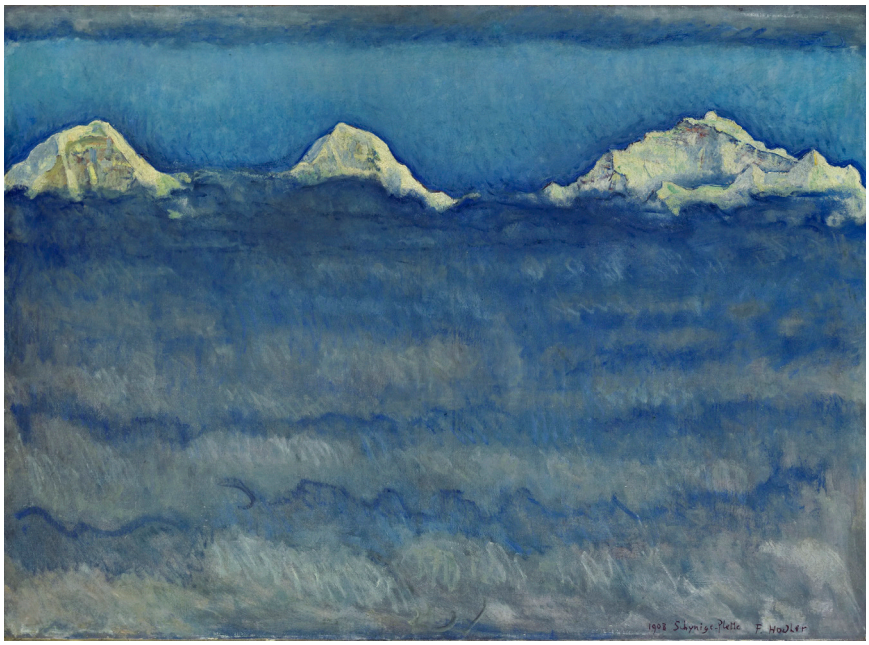
Avenue de la Gare 2
CH–1800 Vevey

T +41 21 925 35 20

museejenisch.ch
info@museejenisch.ch

Gustave Courbet
(Ornans 1819-1877 La Tour-de-Peilz)
Portrait de Max Buchon, vers 1855
Huile sur toile
Musée Jenisch Vevey, don d'Édouard Baer- Monnet

C'est l'ancien syndic de Vevey, Édouard Baer-Monnet, qui a offert en 1896 cette œuvre au Musée Jenisch. Joseph-Maximilien Buchon, dit Max Buchon, né le 8 mai 1818 à Salins (Jura) est un poète, romancier et traducteur français. Il est un adepte du fouriérisme et un des premiers représentants du socialisme. Après le coup d'État de Louis-Napoléon, il est inquiété en tant que républicain et expulsé en Suisse, d'abord à Fribourg, puis à Berne. Il sollicite sa grâce en avril 1856 et l'obtient. Son ami d'enfance et cousin Gustave Courbet le place dans son tableau monumental de 1855, *L'Atelier du peintre*, et donne de lui ce portrait.



Ferdinand Hodler
(Berne 1853-1918 Genève)
L'Eiger, le Mönch et la Jungfrau au-dessus de la mer de brouillard, 1908
Huile sur toile
Musée Jenisch Vevey, don des héritiers du Professeur Arthur Stoll

Jenisch Vevey

Avenue de la Gare 2
CH–1800 Vevey
T +41 21 925 35 20

museejenisch.ch
info@museejenisch.ch

Albert Marquet (Bordeaux 1875-1947 Paris)
Les voûtes de l'amirauté d'Alger, [1920-1925]
Huile sur toile collée sur carton
Musée Jenisch Vevey, donation de la Fondation des Amis du Musée

Les Amis du Musée Jenisch Vevey s'engagent depuis 1985 aux côtés de l'institution. Ils soutiennent les activités du musée : acquisitions d'œuvres, offres destinées aux enfants, actions visant à l'accueil et au confort des visiteurs. Chaque année, quelque 600 à 700 Amis contribuent ainsi au rayonnement de l'institution.
En 2019, la Fondation des Amis du Musée Jenisch a fait don de l'ensemble de sa collection au musée.

Musée

Contacts

Nathalie Chaix
Directrice
nchaix@museejenisch.ch
T 021 925 35 20/15 (direct)

Fabienne Aellen
Presse et communication
faellen@museejenisch.ch
T 021 925 35 20/18 (direct)