

Vous souhaitez découvrir le musée ?

Réservez une visite guidée pour vos amis et vos proches !

En français ou en anglais

Pour groupes d'adultes, d'enfants et scolaires

Informations et réservations

T +41 21 925 35 20

info@museejenisch.ch

À voir en parallèle

→ **XXL - Le dessin en grand**

15 octobre 2021 au 27 février 2022

→ **Collection permanente**

→ **Oskar Kokoschka,
Accrochage permanent**

Une exposition du Cabinet cantonal des estampes,
à découvrir au Pavillon de l'estampe



En partenariat avec

MOELLER
FINEART

MOELLER
FINE+ART
PROJECTS

The
Lyonel Feininger
Project

Autres partenaires



PAYOT
LIBRAIRIE

**Musée Jenisch
Vevey**

En couverture :
Lyonel Feininger (1871-1956)
Strasse in Paris (Rue à Paris),
1918, gravure sur bois sur papier
vélin crème, 681 × 500 mm,
collection privée
Crédit photographique :
fotoatelier Peter Schälchi,
© 2021, ProLitteris Zurich

Horaires d'ouverture

Du mardi au dimanche
de 11h à 18h
Ouverture jusqu'à 20h
les jeudis inédits
Lundi fermé
Ouverture 24 et 31 décembre
de 11h à 16h30
Fermeture 25 décembre
et 1^{er} janvier

Tarifs d'entrée

Adultes CHF 12.-
Retraités CHF 10.-
Enfants et jeunes
jusqu'à 18 ans gratuit
Étudiants et apprentis CHF 6.-
Entrée gratuite le 1^{er} week-end
du mois

Accès

Gare CFF à 250 m du musée
Parkings de la Vieille-Ville
et de la Coop à proximité
Accès personnes handicapées
et poussettes

facebook.com/museejenisch
@ museejenischvevey
#MuseeJenischVevey
#Feininger

Musée Jenisch Vevey
Avenue de la Gare 2
CH-1800 Vevey
info@museejenisch.ch
museejenisch.ch
T +41 21 925 35 20



Lyonel Feininger
La ville et la mer
Cabinet cantonal
des estampes
Musée Jenisch Vevey



À l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance de l'artiste américain Lyonel Feininger (1871-1956), le Musée Jenisch Vevey présente pour la première fois l'œuvre gravé de ce célèbre artiste lié au Bauhaus, grâce à des prêts exceptionnels issus de collections privées.

Né à New York, Feininger fait carrière en Allemagne, et devient une figure majeure de l'avant-garde européenne. Pratiquant d'abord l'eau-forte et la lithographie, il découvre la gravure sur bois en 1918 et s'en fait une spécialité. Graveur, mais aussi peintre et dessinateur, l'artiste traduit dans différents médiums ses recherches formelles et conceptuelles. L'exposition présente ainsi quelques peintures, dessins et objets insolites, en regard d'une riche sélection d'estampes. Deux thématiques particulièrement importantes de l'œuvre de Feininger sont mises à l'honneur : les sujets urbains et maritimes, à partir desquels l'artiste propose de multiples variations.

Une exposition du Cabinet cantonal des estampes, sous le commissariat de Stéphanie Guex, d'Anne Drouglazet et d'Achim Moeller, à découvrir au Pavillon de l'estampe.

To mark 150 years since the birth of the celebrated American artist and Bauhaus master Lyonel Feininger (1871–1956), the Musée Jenisch Vevey presents the first exhibition focusing on his graphic oeuvre, with exceptional loans from private collections.

Born in New York, Feininger launches his career in Germany and becomes a leading figure in the European avant-garde. He initially produces etchings and lithographs before, in 1918, discovering the medium of woodcut that evolves into his specialism. Working not just as a printmaker but also as a painter and draughtsman, he translates his formal and conceptual research into a variety of media. The exhibition therefore presents a number of paintings, drawings and unusual objects alongside a wide selection of prints. It highlights two especially important themes in Feininger's work: urban and maritime subjects, which he explores in multiple variations.

A Cabinet cantonal des estampes exhibition curated by Stéphanie Guex, Anne Drouglazet and Achim Moeller, in the Pavillon de l'estampe.

Anlässlich des 150. Geburtstags des amerikanischen Künstlers Lyonel Feininger (1871–1956) zeigt das Musée Jenisch Vevey dank aussergewöhnlicher Leihgaben aus Privatsammlungen zum ersten Mal das druckgrafische Werk dieses berühmten, mit dem Bauhaus verbundenen Meisters.

Geboren in New York, macht Feininger in Deutschland Karriere und wird zu einer wichtigsten Figur der europäischen Avantgarde. Zunächst schafft er Radierungen und Lithografien, bis er 1918 den Holzschnitt entdeckt und ihn zu seiner bevorzugten Ausdrucksform macht. Als Druckgrafiker, aber auch als Maler und Zeichner unternimmt er seine formalen und konzeptionellen Erkundungen in verschiedenen Medien. Die Ausstellung präsentiert einige Gemälde, Zeichnungen und ungewöhnliche Objekte sowie eine reiche Auswahl an Arbeiten auf Papier. Zwei in Feiningers Werk besonders wichtige Themen werden hervorgehoben: die urbanen und die maritimen Sujets, die der Künstler in zahlreichen Variationen behandelt.

Eine Ausstellung des Cabinet cantonal des estampes, kuratiert von Stéphanie Guex, Anne Drouglazet und Achim Moeller, zu sehen im Pavillon de l'estampe.

Lyonel Feininger

La ville et la mer

15.10.21–09.01.22

VERNISSAGE

→ Jeudi 14 octobre à 18h30

Conjointement au vernissage de *XXL - Le dessin en grand*
Allocutions :

Alexandra Melchior,
municipale de la Culture
Nathalie Chaix, directrice
Achim Moeller, commissaire

→ Mardi 19 et jeudi 21 octobre,
de 9h à 12h

Tes vacances au musée*

Ateliers créatifs pour les enfants
dès 6 ans, CHF 15.–

→ Jeudi 28 octobre à 18h30

Visite commentée*

Par Anne Drouglazet, conservatrice
adjoindue du Cabinet cantonal
des estampes
CHF 3.– (en sus du tarif d'entrée),
libre pour les Amis

→ Samedi 6 novembre, de 13h30
à 15h30 et de 16h à 18h

En famille aux musées

Quand la ville rencontre la mer

Par *Ville en tête*, association de
sensibilisation à la culture du bâti
Activité en binôme, un adulte
et un enfant dès 6 ans
CHF 20.– par famille
Inscription dès le 1^{er} novembre
au 0848 86 84 84

→ Samedi 13 novembre
et dimanche 14 novembre
Journées des Arts graphiques

Samedi 13 novembre, de 14h à 17h
Démonstration de travaux
d'impression sur bois et lino
Par Terry Fernandez, atelier
Aujourd'hui, entrée libre

Dimanche 14 novembre,
de 14h30 à 15h30

Tamponville*
Par Sara Terrier, médiatrice culturelle
Atelier créatif pour les enfants dès
6 ans, CHF 5.–

PUBLICATION

Lyonel Feininger

La ville et la mer

Avec les contributions de Anne
Drouglazet, Sebastian Ehler,
Gilles Genty et Achim Moeller
Édition Gourcuff Gradenigo

Carnet jeune public dès 6 ans
Disponible gratuitement à l'accueil

ART&SONS

Rendez-vous musical tous les
jours à 14h. Sur une proposition
de Stéphanie-Aloysia Moretti,
directrice artistique de la
Montreux Jazz Artists Foundation

AUDIOGUIDE

Une visite audio de l'exposition
est disponible au musée ou sur
l'application IZI Travel.

* Sur inscription :
info@museejenisch.ch

Important !

Entrée sur présentation
du certificat Covid
Programme sous réserve de
modifications en raison de la
situation sanitaire. Merci de
vous référer à notre site internet
museejenisch.ch