

Vous souhaitez découvrir le Musée Jenisch ?
Réservez une visite guidée !
En français ou anglais
Pour groupes d'adultes et d'enfants
Informations et réservations
T +41 21 925 35 20
info@museejenisch.ch

Une exposition du Cabinet cantonal des estampes,
Fonds des estampes du Professeur Pierre Decker
à découvrir au Pavillon de l'estampe



En partenariat avec



Autres partenaires



Musée Jenisch
Vevey

En couverture :
Albrecht Dürer, *Le Petit Cheval*,
1505, burin sur papier vergé,
163 x 108 mm, Cabinet cantonal
des estampes, Fonds des
estampes du Professeur Pierre
Decker, Musée Jenisch Vevey
© Photo Julien Gremaud

Horaires d'ouverture
Du mardi au dimanche
de 11h à 18h
Jeudi jusqu'à 20h
Lundi fermé
Ouvert Vendredi saint 2 avril
Fermé lundi de Pâques 5 avril
Ouvert jeudi de l'Ascension
13 mai

Tarifs d'entrée
Adultes CHF 12.-
Retraités CHF 10.-
Enfants et jeunes
jusqu'à 18 ans gratuit
Étudiants et apprentis CHF 5.-

Accès
Gare CFF à 250 m du musée
Parkings de la Vieille-Ville
et de la Coop à proximité
Accès personnes handicapées
et poussettes

f facebook.com/museejenisch
@ museejenischvevey
#albrechtdurer
#rembrandt
#gravure
#museejenisch

Musée Jenisch Vevey
Avenue de la Gare 2
CH-1800 Vevey
info@museejenisch.ch
museejenisch.ch
T +41 21 925 35 20

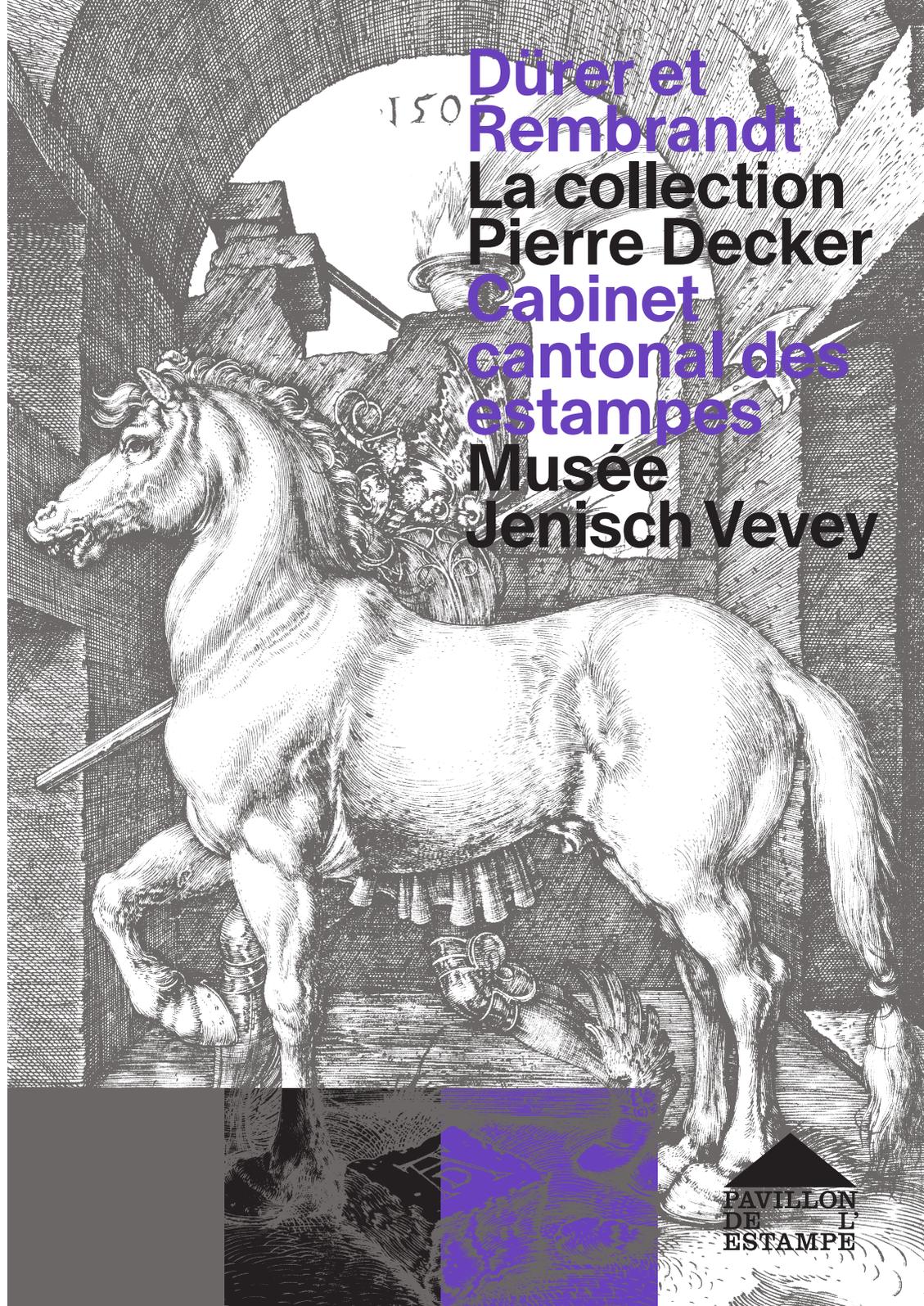


Dürer et Rembrandt

La collection Pierre Decker

Cabinet cantonal des estampes

Musée Jenisch Vevey



PAVILLON
DE L'
ESTAMPE

Médecin et collectionneur, Pierre Decker (1892–1967) dédie sa vie à la pratique de la médecine et à sa passion pour deux des plus grands graveurs de l'Occident : Dürer et Rembrandt.

À l'occasion de la parution d'un important ouvrage consacré à cet éminent professeur et chirurgien lausannois, le Cabinet cantonal des estampes invite à redécouvrir ce fonds prestigieux. L'exposition dévoile la vision d'un collectionneur à la recherche de la beauté.

Léguée à la Faculté de médecine de Lausanne en 1967, la collection est déposée depuis 1988 au Cabinet cantonal des estampes.

A doctor and collector, Pierre Decker (1892–1967) dedicates his life to the practice of medicine and to his passion for two of the greatest print-makers in Western art : Dürer and Rembrandt.

To mark the publication of a major work devoted to this eminent professor and surgeon from Lausanne, the cantonal prints collection is offering an opportunity to rediscover this prestigious ensemble. The exhibition reveals the vision of a collector with a particular eye for beauty.

Bequeathed to Lausanne University's Faculty of Medicine in 1967, the Pierre Decker holdings have been deposited with the cantonal prints collection since 1988.

Der Arzt und Sammler Pierre Decker (1892–1967) widmete sein Leben der Ausübung seines Berufs und seiner Leidenschaft für zwei der bedeutendsten europäischen Druckgrafiker : Dürer und Rembrandt.

Anlässlich der Publikation eines umfangreichen Werkes über den aussergewöhnlichen Lausanner Professor und Chirurgen lädt das Cabinet cantonal des estampes zur Wiederentdeckung dieses einzigartigen Fonds ein. Die Ausstellung präsentiert die Vision eines Sammlers, der stets auf der Suche nach Schönheit war.

Die 1967 der Medizinischen Fakultät von Lausanne vermachte Sammlung ist seit 1988 im Cabinet cantonal des estampes deponiert.

Dürer et Rembrandt

La collection Pierre Decker

19.02.–16.05.21

VERNISSAGE

Journée publique d'ouverture
→ Jeudi 18 février
de 11h à 20h

En présence de
Michel Agnant, municipal de la Culture
Michel-Pierre Glauser, président
de la commission de gestion du
Fonds des estampes du Professeur
Pierre Decker
Nathalie Chaix, directrice
Stéphanie Guex, conservatrice
du Cabinet cantonal des estampes
et commissaire de l'exposition
Vincent Barras, Gilles Monney
et Camille Noverraz, auteurs de la
publication
Entrée libre

VISITES ET RENCONTRES

Un dimanche au musée
→ Dimanche 14 mars
de 11h à 17h

– Rencontres et échanges autour
de la publication avec les auteurs,
des médecins, des collectionneurs
sur les thèmes de la collection et
de l'art et la médecine
– Méditation guidée
Avec Guillaume Fardel
– Contes et activités créatrices
Avec David Telese, conteur
et Sara Terrier, médiatrice culturelle
Compris dans le tarif d'entrée
[Programme complet
museeejenisch.ch](http://museeejenisch.ch)

Visite commentée

→ Jeudi 25 mars
à 18h30

Avec Stéphanie Guex
CHF 3.– en sus du tarif d'entrée

ESPACE ART & BIEN-ÊTRE

Atelier d'art-thérapie

→ Samedi 8 mai
de 14h30 à 16h30

Avec Jessica Di Ciocco,
art-thérapeute
Sur inscription
info@museeejenisch.ch
Compris dans le tarif d'entrée

ENFANTS

Atelier Kamishibai
→ Mercredi 24 février
de 14h à 17h

Conte, atelier et goûter
Avec David Telese, conteur
Dès 6 ans
Sur inscription
info@museeejenisch.ch
CHF 15.–

Trésors au Pavillon

Carnet-découverte disponible
à l'accueil
Dès 6 ans
Gratuit

FAMILLES

Urashima et La Mort dans le sac !

→ Dimanche 25 avril
de 16h à 17h
Conte et légende
Avec David Telese, conteur
Dès 7 ans
Compris dans le tarif d'entrée

ÉCOLES

Visite pour les enseignants

→ Jeudi 4 mars
à 17h

Sur inscription
sterrier@museeejenisch.ch

Visites pour les classes

Renseignements et inscriptions
sterrier@museeejenisch.ch

PUBLICATION

Pierre Decker, médecin et collectionneur

Avec les textes de Vincent Barras,
Gilles Monney et Camille Noverraz,
ainsi qu'une préface de Bernard Rossier
Editions BHMS, Lausanne
Français
CHF 45.–

Programme sous réserve de modifica-
tions en raison de la situation sanitaire
Merci de vous référer à notre site
museeejenisch.ch