

À voir en parallèle
Collections permanentes

Vous souhaitez découvrir le musée ?
Réservez une visite guidée !
En français, allemand, anglais ou italien
Pour groupes d'adultes et d'enfants
Informations et réservations
T +41 21 925 35 20

Une exposition du Cabinet cantonal
des estampes, à découvrir au Pavillon
de l'estampe



Avec le précieux partenariat de



Ainsi que le généreux soutien
de Genoud Arts graphiques



**Musée Jenisch
Vevey**

Horaires d'ouverture :
Du mardi au dimanche
de 11h à 18h
Dès septembre, jeudi jusqu'à 20h
Lundi fermé

Horaires pendant
le Festival Images :
Du 5 au 27 septembre
Tous les jours de 11h à 19h
Entrée libre

Mobilité douce :
et si vous preniez le train ?
Gare CFF à 250 m du musée
Parkings du Panorama
et de la Coop à proximité

En couverture :
Monique Jacot
Sans titre [Plumes], [2014-2015]
Héliogramme sur vélin Arches
386 x 315 mm
Cabinet cantonal des estampes
Collection de l'État de Vaud
Musée Jenisch Vevey
© Photo Julien Gremaud

facebook.com/museejenisch
@ museejenischvevey
#moniquejacot

Musée Jenisch Vevey
Avenue de la Gare 2
CH-1800 Vevey
info@museejenisch.ch
museejenisch.ch
T +41 21 925 35 20



Monique Jacot Transferts et héliogrammes Musée Jenisch Vevey Cabinet cantonal des estampes



En parallèle à son activité de photojournaliste, Monique Jacot développe depuis les années 1980 la technique du transfert Polaroid sur papier. Ces images poétiques, comme tirées d'un rêve, mêlent superpositions et dédoublements de motifs dans des variations de couleurs délicates et vibrantes. Ses recherches – complémentaires à son travail de reportage engagé, militant et ancré dans le réel – tendent vers une esthétique de la contemplation, du détail, de la matière. Les héliogrammes, imprimés à l'Atelier de Saint-Prex par Valentine Schopfer entre 2014 et 2015, explorent en camaïeu les motifs de la plume et du nid repérés au hasard de ses voyages. Rendant compte d'un regard introspectif qui accorde élégance visuelle et réflexion existentielle, ces estampes sont le résultat d'expérimentations à mi-chemin entre le photogramme et l'héliogravure.

Alongside her work as a photojournalist, Monique Jacot has been using the technique of Polaroid transfers to paper since the 1980s. These poetic images, seemingly captured from a dream, blend superimposed and duplicated motifs in delicate and vibrant variations of colour. Monique Jacot's research, which complements her committed, militant and reality-based reportage work, pushes her towards an aesthetic of contemplation, detail and matter. The heliograms, which were printed at the Atelier de Saint-Prex by Valentine Schopfer in 2014 and 2015, are monochrome explorations of feather and nest motifs picked up at random on her travels. The manifestation of an introspective gaze that marries aesthetic elegance with existential reflection, they are the outcome of experiments that are part photogram and part heliogravure.

Parallel zu ihrer Tätigkeit als Fotojournalistin entwickelt Monique Jacot seit den 1980er-Jahren die Technik des Polaroid-Transfers auf Papier. Die poetischen Bilder, die so entstehen, scheinen aus Träumen zu stammen und mischen Motive, die sich in zarten, schwingenden Farbvariationen überlagern und verdoppeln. Diese Recherchen, die Monique Jacots engagierte, kämpferische und wirklichkeitsnahe Bildberichterstattung ergänzen, sind einer Ästhetik verpflichtet, die auf Kontemplation, Detail und Materialität beruht. Die von Valentine Schopfer zwischen 2014 und 2015 im Atelier de Saint-Prex gedruckten Heliogramme erkunden in Camaïeu die Feder- und Nest-Motive, welche die Fotografin zufällig auf Reisen entdeckte. Als Ergebnis von Experimenten auf halbem Weg zwischen Fotogramm und Heliogravüre lassen sie einen introspektiven Blick erkennen, der ästhetische Eleganz und existenzielle Reflexion in Gleichklang bringt.

Monique Jacot

Transferts et héliogrammes

06.08.-06.12.20

→ Jeudi 6 août
Journée d'ouverture de l'exposition
Entrée libre

→ Jeudi 10 septembre à 18h
Visite commentée de l'exposition
Par Dora Sagardoyburu, conservatrice
adjointe Estampes
Entrée libre

→ Jeudi 17 septembre à 18h
Rencontre avec Monique Jacot
Ainsi que Luc Debraine, directeur
du Musée suisse de l'appareil
photographique
Nora Mathys, conservatrice
et responsable des collections au
Musée de l'Élysee,
Anne Voeffray, photographe,
Laurent Cochet, photographe,
Christophe Gallaz, écrivain
et journaliste
Entrée libre, dans la limite
des places disponibles

Retrouvez toutes nos animations
sur notre site internet :
museejenisch.ch/Evenements/Agenda
N'hésitez pas à nous contacter
pour toute question.
Nous nous réjouissons de vous
accueillir prochainement !