

**Vous souhaitez découvrir le musée ?
Réservez une visite guidée !
En français, allemand, anglais ou italien
Pour groupes d'adultes et d'enfants
Informations et réservations
T +41 21 925 35 20**

**Le Musée Jenisch Vevey remercie
pour leur aide généreuse**



FONDATION COROMANDEL



Ainsi que ses partenaires



**L'exposition se prolonge
au Pavillon de l'estampe**



**Musée Jenisch
Vevey**

Du mardi au dimanche
de 11h à 18h
Jeudi jusqu'à 20h
Lundi fermé
Fermé mercredi 25 décembre
et mercredi 1^{er} janvier

Adultes CHF 12.-
Retraités CHF 10.-
Enfants et Jeunes
jusqu'à 18 ans gratuit
Étudiants et apprentis CHF 5.-
Accès handicapés et poussettes
Mobilité douce :
et si vous prenez le train ?
Gare CFF à 250 m du musée
Parkings du Panorama et de la
Coop à proximité

En couverture :
Théophile Alexandre Steinlen,
La promeneuse (détail), 1898,
pointe sèche, 228 x 148 mm,
Cabinet cantonal des estampes,
Collection des estampes
de la Ville de Vevey,
Musée Jenisch Vevey

Facebook: [facebook.com/museejenisch](https://www.facebook.com/museejenisch)
Instagram: [museejenischvevey](https://www.instagram.com/museejenischvevey)
Twitter: [#rqpyv2](https://twitter.com/rqpyv2)

Musée Jenisch Vevey
Avenue de la Gare 2
CH-1800 Vevey
info@museejenisch.ch
museejenisch.ch
T +41 21 925 35 20



**Rien que pour
vos yeux #2**
Les plus belles
estampes des
collections
**Musée Jenisch
Vevey**
Cabinet cantonal
des estampes

Le Cabinet cantonal des estampes, inauguré en 1989 au Musée Jenisch Vevey, fédère de prestigieux fonds comprenant plus de 35'000 œuvres s'étendant de la Renaissance à la création contemporaine. Articulée autour des techniques de l'estampe, la présente exposition – qui fait suite à celle qui avait été consacrée en 2016 aux chefs-d'œuvre dessinés des collections – dévoile un florilège de pièces signées des plus grands maîtres de la gravure: Dürer, Goltzius, Callot, Rembrandt, Castiglione, van Ostade, Tiepolo, Canaletto, Goya, Corot, Bresdin, Bonnard, Vuillard, Picasso, Yersin, Sarto, Lichtenstein, Raetz et bien d'autres. Tout en revisitant d'une manière subjective l'histoire de la gravure, elle positionne l'institution comme un lieu pour l'étude et l'appréciation des œuvres sur papier.

Cette exposition du Cabinet cantonal des estampes est placée sous le commissariat de Camille Jaquier et Florian Rodari.

Das seit 1989 im Musée Jenisch Vevey untergebrachte Cabinet cantonal des estampes vereinigt wertvolle Bestände mit mehr als 35 000 Werken, die von der Renaissance bis zum heutigen Kunstschaffen reichen. Die der Druckgrafik gewidmete Ausstellung – sie schliesst sich an jene an, die 2016 den Meisterzeichnungen der Sammlung gewidmet war – präsentiert eine Auswahl prachvoller Blätter, die von den grössten Meistern der Druckgrafik wie Dürer, Goltzius, Callot, Rembrandt, Castiglione, van Ostade, Tiepolo, Canaletto, Goya, Corot, Bresdin, Bonnard, Vuillard, Picasso, Yersin, Sarto, Lichtenstein, Raetz und vielen anderen geschaffen wurden. Indem die Schau die Geschichte der Druckgrafik auf subjektive Weise neu aufrollt, positioniert sie die Institution als idealen Ort für die Untersuchung und Begutachtung von Arbeiten auf Papier.

The cantonal prints collection, which has been housed at the Musée Jenisch Vevey since 1989, comprises a number of prestigious holdings totalling over 35,000 works from the Renaissance to the present day. This exhibition – which follows on from the 2016 display of masterpiece drawings from the collections – focuses on the techniques of printmaking, and serves up a choice selection of works by the most eminent practitioners of the form: Dürer, Goltzius, Callot, Rembrandt, Castiglione, van Ostade, Tiepolo, Canaletto, Goya, Corot, Bresdin, Bonnard, Vuillard, Picasso, Yersin, Sarto, Lichtenstein, Raetz and many more. While offering a subjective overview of the history of the print, it also positions the museum as a place for studying and appreciating works on paper.

Rien que pour vos yeux #2

Les plus belles estampes des collections

20.09.19–05.01.20

Publication

Rien que pour vos yeux

Petit traité des techniques de l'estampe

Sous la direction de Florian Rodari et Camille Jaquier

Avant-propos de Nathalie Chaix

et textes de Florian Rodari et

Camille Jaquier, ainsi que Marie-Pierre

Litaudon, Maxime Préaud, Pietro Sarto

et Laurence Schmidlin

Édition Musée Jenisch Vevey –

Cabinet cantonal des estampes

et Scheidegger & Spiess, Zurich

Disponible en français ou en allemand

240 pages, 110 ill., format 11,5 × 16,5 cm

En vente à la boutique CHF 29.–

Coffret tomes 1 et 2 avec

Rien que pour vos yeux.

Petit traité des techniques

du dessin CHF 50.–

Vernissage

Jeudi 19 septembre à 18h30

Allocutions de Jacques Ansermet, municipal de la Culture, Nathalie Chaix, directrice, ainsi que Florian Rodari, co-commissaire de l'exposition

Visites commentées de l'exposition

CHF 3.– (en sus du tarif d'entrée),

libre pour les Amis

→ Jeudi 26 septembre à 18h30

Par Florian Rodari,

co-commissaire de l'exposition

→ Jeudi 3 octobre à 18h30

Par Camille Jaquier,

conservatrice adjointe Estampes

et co-commissaire de l'exposition

Week-end En famille au musée

→ Samedi 2 et

dimanche 3 novembre

De 10h à 12h ou de 14h à 16h

Visites et ateliers

parents-enfants dès 6 ans

Inscription au 0848 86 84 84 du lundi

28 octobre au vendredi 1^{er} novembre

entre 8h30 et 17h

Journées des Arts graphiques

→ Samedi 9 et

dimanche 10 novembre

Entrée libre

Offre à la boutique -20% sur les publications du musée

→ Samedi en continu de 11h à 15h

Impression d'une estampe par

Pietro Sarto, de l'Atelier de St-Prex

→ Visite guidée à 14h

Par Camille Jaquier,

co-commissaire de l'exposition

→ Dimanche en continu de 11h à 15h

Atelier de sérigraphie par Christian

Humbert-Droz et l'Atelier Drozophile

avec réalisation d'un livret

→ Visite guidée à 14h

Par Julie Eggel, collaboratrice

scientifique Estampes