

Musée

Ulla von Brandenburg, *Le montreur d'ours I*, 2016
Aquarelle sur papier ancien, 153 x 123 x 4 cm
Collection particulière © L'artiste. Photo Claire Dorn

Vous souhaitez découvrir le musée ?
Réservez une visite guidée
pour vos amis et vos proches !
En français, allemand, anglais ou italien
Pour groupes d'adultes et d'enfants
Informations et réservations
T+41 21 925 35 20

Le Musée Jenisch Vevey remercie
pour leur aide généreuse



Et également



Du mardi au dimanche de 10h à 18h
Jeudi jusqu'à 20h / Lundi fermé
Ouvert le Vendredi Saint 30 mars
et jeudi de l'Ascension 10 mai

Adultes CHF 12.- / Retraités CHF 10.-
Enfants et jeunes jusqu'à 18 ans gratuit
Étudiants, apprentis CHF 5.-
Accès handicapés et poussettes
Mobilité douce : et si vous preniez le train ?
Gare CFF à 250m du musée
Parkings du Panorama et de la Coop
à proximité

facebook.com/museejenisch
@museejenischvevey
#ullavonbrandenburg
#acolnotation



museejenisch.ch
info@museejenisch.ch

T +41 21 925 35 20
F +41 21 925 35 25

Avenue de la Gare 2
CH-1800 Vevey



Jenisch Vevey



Ce printemps, le Musée Jenisch Vevey donne une carte blanche à l'artiste allemande Ulla von Brandenburg (*1974). Plus connue pour ses films et ses installations que pour ses dessins, l'artiste fait cette fois la part belle à cet aspect moins visible de son travail. Collages, grands dessins aquarellés et découpures en ombres chinoises seront ainsi intégrés à une vaste installation, créée tout spécialement pour Vevey, en hommage à la fondatrice du musée Fanny Jenisch. Ou quand l'espace d'exposition se transforme en friche théâtrale, en atelier ou en cabinet de curiosités.

This spring, the Musée Jenisch gives free rein to Ulla von Brandenburg (b. 1974), an internationally renowned German artist based in Paris. Better known for her films than her drawings, the artist will be turning the spotlight on this less visible aspect of her work. Collages, large watercolour drawings and shadow puppetry figures will form part of a large-scale installation specially created for Vevey, in which the exhibition space is transformed into a wasteland theatre where temporalities and cultures blend together. Part workshop and part cabinet of curiosities, the project is a tribute to Fanny Jenisch, the woman to whom the museum owes its existence and who, like the artist, was attached to the city of Hamburg.

Im Frühjahr erteilt das Musée Jenisch eine Carte blanche an Ulla von Brandenburg (*1974), eine deutsche Künstlerin von internationalem Ruf, die in Paris lebt. Besser für ihre Filmarbeiten als für ihre Zeichnungen bekannt, stellt Ulla von Brandenburg diesen weniger sichtbaren Aspekt ihrer Tätigkeit in den Mittelpunkt. Collagen, grosse aquarellierte Zeichnungen und chinesische Scherenschnitte sind Teil einer eigens für Vevey geschaffenen Installation. Der Ausstellungsraum verwandelt sich in ein Experimentierfeld, in dem sich Zeitlinien und Kulturen mischen. Das Projekt der Künstlerin – halb Atelier, halb Kuriositätenkabinett – würdigt Fanny Jenisch, die Frau, der das Museum seine Existenz verdankt und die wie Ulla von Brandenburg eng mit Hamburg verbunden ist.

Ulla von Brandenburg A Color Notation

du 9 mars
au 27 mai 2018

Vernissage
Jeudi 8 mars à 18h30
En présence de l'artiste
Allocutions de Michel Agnant,
municipal de la culture, et
Julie Enckell Julliard, commissaire
de l'exposition

Visites commentées de l'exposition
Les jeudis 15 mars et 26 avril à 18h30
Par Stéphanie Serra, conservatrice
adjointe Art contemporain
CHF 3.- (en sus du tarif d'entrée)
Libre pour les Amis

19^e Nuit des Musées
de la Riviera vaudoise
Samedi 26 mai de 17h à minuit
Visites « Clin d'œil » (15 min.) des
collections permanentes et de
l'exposition Ulla von Brandenburg
Entrée libre

Book launch
Ulla von Brandenburg
Dessins, Zeichnungen
Samedi 26 mai à 11h
Lancement de la publication
en présence de l'artiste, de
Julie Enckell Julliard et Merel
van Tilburg, auteurs, et de
Diego Bontognali, graphiste

Avec des textes de Julie Enckell
Julliard et Merel van Tilburg
Coédition Musée Jenisch Vevey
et Scheidegger & Spiess
Édition bilingue (français/allemand)
120 pages, 130 ill. couleurs,
23,5 × 32 cm
CHF 29.-