

D'un côté:
une plaque de cuivre, ou une simple planche de bois, quelques outils acérés pour y inscrire son idée, un peu d'encre et une feuille de papier, une presse ;

de l'autre:
une connaissance des secrets du noir et blanc, de ses combinaisons et des effets de celles-ci, accompagnée d'une grande habileté technique ;

le tout mis au service de visions personnelles, chacune chargée d'une attention au monde intense, d'une émotion et d'une sensibilité uniques, afin d'aboutir à trois œuvres qui interrogent tour à tour visages, paysages, corps et objets dans une passionnante conversation à trois au cours de laquelle similitudes de regard et différences de langage sont dévoilées à nos yeux pour le plus grand bonheur de l'intelligence.

Florian Rodari



Une exposition de la Fondation
William Cuendet & Atelier de Saint-Prex,
à l'occasion de son 40^e anniversaire

Musée

En pages intérieures : Marianne Décosterd (*1943), *Autoportrait*, 3^e état, 1990, burin et pointe sèche, 320 x 250 mm, Ilse Lierhammer (*1939), *Torse*, 1990, burin et pointe sèche, 320 x 250 mm, Susan Litsios (*1937), *Reclining nude*, 1989, xylographie, 228 x 168 mm © Musée Jenisch Vevey – Cabinet cantonal des estampes, Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex

Du mardi au dimanche de 10h à 18h
Jeudi jusqu'à 20h / Lundi fermé
Fermé lundi 25 décembre 2017
et lundi 1^{er} janvier 2018
Adultes CHF 12.- / Retraités CHF 10.-
Enfants et jeunes jusqu'à 18 ans gratuit
Étudiants, apprentis CHF 5.-
Accès handicapés et poussettes
Mobilité douce: et si vous prenez le train ?
Gare CFF à 250 m du musée
Parkings du Panorama et de la Coop
à proximité

facebook.com/museejenisch
@museejenischvevey
#pavillondestampe



Fondation Pierre Aubert
Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex
Fonds des estampes du Professeur Decker
Collection du Musée Alexis Forel
Collection des estampes de l'État de Vaud
Collection des estampes de la Ville de Vevey

Installé au Musée Jenisch depuis 1989, le Cabinet cantonal des estampes se donne pour mission la conservation, l'étude, la défense et l'exposition du médium de l'estampe sous toutes ses formes. Riche de plus de 35'000 œuvres de la Renaissance à nos jours, il réunit deux collections publiques et quatre collections déposées par différentes fondations et associations, lesquelles, par leur générosité et leur confiance, contribuent à la mise en valeur de l'art imprimé dans le Canton de Vaud :

Sera célébrée à cette occasion l'ouverture de l'exposition *Trois regards à l'œuvre: Marianne Décosterd, Ilse Lierhammer, Susan Litsios*, signée par la Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex et ses conservateurs Florian Rodari et Catherine McCready.

Le Musée Jenisch Vevey – Cabinet cantonal des estampes a le plaisir de vous convier à l'inauguration du Pavillon de l'estampe, nouvel espace d'exposition au cœur du musée, entièrement consacré à l'art de la gravure.



**Jenisch
Vevey**

museejenisch.ch
info@museejenisch.ch

T +41 21 925 35 20
F +41 21 925 35 25

Avenue de la Gare 2
CH-1800 Vevey



PAVILLON LONDRE DE L'ESTAMPE

Inauguration
Jeudi 16 novembre
2017 à 18h30

Musée Jenisch Vevey
Cabinet cantonal des
estampes

**Trois regards
à l'œuvre**

**du 17 novembre 2017
au 4 mars 2018**

Marianne Décosterd



Ilse Lierhammer

Susan Litsios

