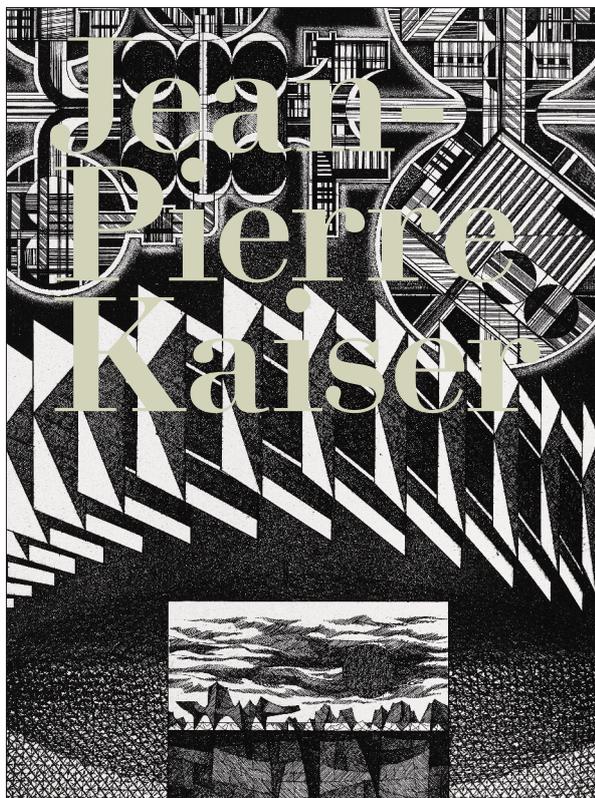


Jean-Pierre Kaiser



Couverture de la publication
Jean-Pierre Kaiser. Météores et phénomènes. L'œuvre gravé

Poursuivant l'étude de ses collections, le Musée Jenisch Vevey – Cabinet cantonal des estampes a le grand plaisir d'annoncer la parution de la monographie *Jean-Pierre Kaiser. Météores et phénomènes. L'œuvre gravé*/Jean-Pierre Kaiser. *Himmlische Phänomene. Das druckgrafische Werk*, sous la direction de Laurence Schmidlin. Cet ouvrage fait suite à une importante donation de la famille de l'artiste, qui a intégré, en 2009, la Collection des estampes de l'État de Vaud. Il permet ainsi de faire redécouvrir l'une des figures de la gravure vaudoise.

Parallèlement à la réalisation de peintures murales et de vitraux, Jean-Pierre Kaiser (Lausanne, 1915-2001) est l'auteur d'un œuvre gravé de près de 500 estampes, créées entre les années 1940 et 1990. Infatigable travailleur, appréciant une forme de discrétion, l'artiste vaudois s'est consacré sans relâche à la matérialisation dans l'acier de visions imaginaires, ouvrant sur des villes minérales arrêtées dans le temps, décrivant des météores flottant au-dessus de paysages impassibles et dépeignant des hommes machines. Cette publication, richement illustrée et documentée, traverse plus de cinquante années de production, à l'appui d'études iconographiques, historiques et techniques, la replaçant dans son contexte artistique, tout en y portant un regard contemporain. Elle a été soutenue par l'association « Le Cercle des amis de Jean-Pierre Kaiser ».



Biographie de l'artiste

Jean-Pierre Kaiser (Lausanne, 1915-2001) étudie à l'École cantonale des beaux-arts et d'art appliqué de Lausanne, auprès de Casimir Reymond pour la sculpture et de Charles Chinet et Marcel Poncet pour la peinture. Il y enseigne dès 1950 jusqu'à sa retraite en 1979 et marque plusieurs générations de graveurs comme Francine Simonin, Claire Nicole, Jacques Cesa ou encore Pierre Keller. Il expose dès 1946 et participe aux Biennales des Peintres, Sculpteurs et Architectes suisses, dès 1948. Il est membre du groupe de graveurs *L'Épreuve*, officiellement fondée en 1964 par Léon Prébandier et Alexandre Delay, et auquel participent également Albert-Edgard Yersin, Pietro Sarto, Edmond Quinche et Pierre Schopfer. Il reçoit à trois reprises le Prix d'art fédéral (1939, 1940 et 1941). En 1964, un Prix d'acquisition lui est attribué à la Biennale internationale des arts graphiques *Bianco e Nero*, Lugano.

Événement

Jeudi 18 mai à 18h30

Vernissage du livre

Jean-Pierre Kaiser. Météores et phénomènes. L'œuvre gravé/

Jean-Pierre Kaiser. Himmlische Phänomene. Das druckgrafische Werk avec une lecture de Jérémie Gindre, artiste et écrivain

Entrée libre, sur inscription T 021 925 35 20

Focus dans les collections :

Jean-Pierre Kaiser. Météores et phénomène

du 19 mai au 3 septembre 2017

Parallèlement

Une sélection d'une trentaine de gravures de Jean-Pierre Kaiser est présentée dans l'exposition *Corps-concept*, à la Maison d'Ailleurs, Yverdon-les-Bains, du 21 mai au 19 novembre 2017

Maison
d'Ailleurs 

La publication a bénéficié du généreux soutien de



Contacts

Laurence Schmidlin, conservatrice du Cabinet cantonal des estampes et directrice adjointe du Musée Jenisch Vevey
lschmidlin@museejenisch.ch / +41 25 925 35 17

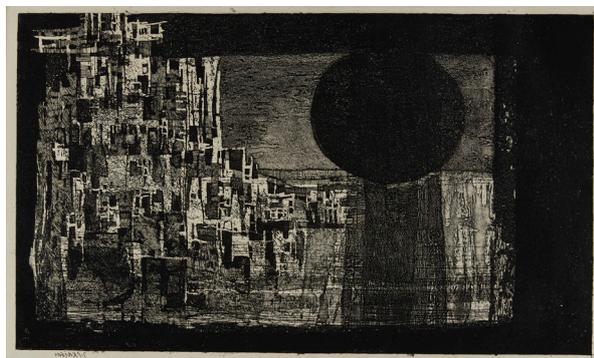
Fabienne Aellen, responsable presse et communication
faellen@museejenisch.ch / +41 21 925 35 18



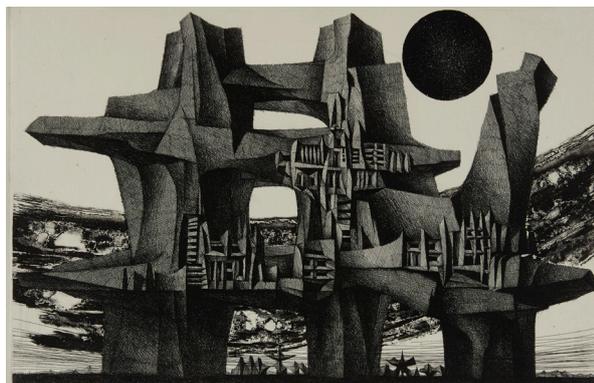
Illustrations pour la presse



Jean-Pierre Kaiser
Phénomène I, 1968
Eau-forte et aquatinte sur papier vélin BFK Rives
Musée Jenisch Vevey – Cabinet cantonal des estampes,
Collection des estampes de l'État de Vaud
© Photo Julien Gremaud, Vevey



Jean-Pierre Kaiser
Ville ruinée, 1964
Eau-forte et aquatinte sur papier vélin
Musée Jenisch Vevey – Cabinet cantonal des estampes,
Collection des estampes de l'État de Vaud
© Photo Julien Gremaud, Vevey



Jean-Pierre Kaiser
Passage I, 1965
Eau-forte et aquatinte sur papier vélin
Musée Jenisch Vevey – Cabinet cantonal des estampes,
Collection des estampes de l'État de Vaud
© Photo Julien Gremaud, Vevey



Jean-Pierre Kaiser
Météorite X, 1967
Eau-forte et aquatinte sur papier vélin
Musée Jenisch Vevey – Cabinet cantonal des estampes,
Collection des estampes de l'État de Vaud
© Photo Julien Gremaud, Vevey



Jean-Pierre Kaiser
Cathédrale II, 1968
Eau-forte et aquatinte sur papier vélin
Musée Jenisch Vevey – Cabinet cantonal des estampes,
Collection des estampes de l'État de Vaud
© Photo Julien Gremaud, Vevey



Jean-Pierre Kaiser
Cité V, 1972
Eau-forte et aquatinte sur papier vélin
Musée Jenisch Vevey – Cabinet cantonal des estampes,
Collection des estampes de l'État de Vaud
© Photo Julien Gremaud, Vevey