



Dans la lignée de son exploration des diverses formes du dessin, le Musée Jenisch Vevey présente l'œuvre graphique de Fred Deux (Boulogne-Billancourt, *1924). Autodidacte, l'écrivain et artiste français traverse l'histoire et l'art de la seconde moitié du XX^e siècle. Il découvre en 1948 le travail de Paul Klee et s'autorise dès lors à créer. En réaction à Klee, il réalise ses premières « taches », laissant apparaître un univers à la fois onirique et fantastique. L'auteur de *La Gana* (1958) se sent le consignataire du dessin. Ce fonds unique en Suisse, complété par des prêts du Musée national d'art moderne – Centre Pompidou, du Musée de l'Hospice Saint-Roch et de collectionneurs privés, invite à traverser les différentes périodes de création de l'artiste et à découvrir un œuvre singulier.

Ganz in seiner Tradition, die verschiedensten Formen der Zeichenkunst zu erkunden, zeigt das Musée Jenisch Vevey das grafische Werk des autodidaktischen Schriftstellers und Künstlers Fred Deux (Boulogne-Billancourt, *1924), das sich durch die Geschichte und Kunst der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts zieht. 1948 entdeckte Fred Deux das Werk von Paul Klee und gestand sich von da an ein eigenes Schaffen zu. Als Reaktion auf Klee schuf er seine ersten «Flecken» und liess so ein traumwandlerisches wie fantastisches Universum zutage treten. Der Autor von *La Gana* (1958) nimmt sich sozusagen als Sekretär seiner eigenen Zeichenkunst wahr. Diese in der Schweiz einzigartige Sammlung wird von Leihgaben aus dem Musée national d'art moderne – Centre Pompidou, dem Musée de l'Hospice Saint-Roch und aus Privatsammlungen ergänzt und lädt dazu ein, die verschiedenen Schaffensphasen des Künstlers zuzuschreiten und so ein ganz und gar ungewöhnliches Werk zu entdecken.

In its latest exploration of the myriad forms of drawing, the Musée Jenisch Vevey presents the graphic works of Fred Deux (Boulogne-Billancourt, b. 1924), a self-taught French writer and artist who spans the history and art of the second half of the 20th century. In 1948, Fred Deux discovers the work of Paul Klee; the event awakens his creative instinct. His first “spot drawings” – the earliest incarnations of his dreamlike and fantastical world – are made as a response to Klee. The author of *La Gana* (1958), Fred Deux views himself as drawing's appointed agent. This collection – the only one of its kind in Switzerland – is complemented by works on loan from the Musée national d'art moderne – Centre Pompidou, the Musée de l'Hospice Saint-Roch and private collectors. It is an opportunity to appreciate the various phases of Fred Deux's artistic career and discover a unique oeuvre.

Fred Deux Le For intérieur

du 20 février
au 25 mai 2015

Vernissage

Jeudi 19 février à 18h30

Allocutions d'Etienne Rivier, municipal des Finances et des musées et bibliothèque, de Julie Enckell Julliard, directrice, et de Laurence Schmidlin, directrice adjointe, conservatrice du Cabinet cantonal des estampes

Lecture de textes de Fred Deux

Jeudi 5 mars à 18h30

Par Michel Voïta, comédien

Tarif unique CHF 20.-

Sur inscription (places limitées)

Publication

Fred Deux. Le For intérieur

Sous la direction de Laurence Schmidlin
Avec les contributions de Christian Briend, Jean-François Chevrier, Julie Enckell Julliard, Rainer Michael Mason et Laurence Schmidlin
Co-édition Les Cahiers dessinés, Paris et Musée Jenisch, Vevey
Informations et commandes
info@museejenisch.ch
T +41 (0)21 925 35 20
museejenisch.ch

Visite guidée de l'exposition

Jeudi 12 mars à 18h30

Par Laurence Schmidlin, commissaire de l'exposition

CHF 15.-, libre pour les Amis

En couverture (détail):
Fred Deux, *Mort et doux*, juin 1974,
crayon de graphite, crayon gris
aquarellé et laque sur papier Sirius
220, 595 × 420 mm, Musée Jenisch
Vevey – Collection de la Ville de Vevey

Musée

museejenisch.ch
info@museejenisch.ch

Le Musée Jenisch Vevey remercie les soutiens ayant souhaité rester anonymes

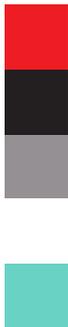
L'exposition et la publication bénéficient de l'aide généreuse de la Fondation Leenaards



Le Musée Jenisch Vevey remercie également l'Hôtel des Trois Couronnes



Du mardi au dimanche de 10 h à 18 h
Jeudi jusqu'à 20 h / Lundi fermé
ouvert le Lundi de Pâques 6 avril,
et le Lundi de Pentecôte 25 mai
Adultes CHF 12.- / Retraités CHF 10.-
Enfants et jeunes jusqu'à 18 ans gratuit
étudiants, apprentis CHF 5.-
Accès handicapés et poussettes
Mobilité douce*, et si vous prenez le train ?
Gare CFF à 250 m du musée
Parkings du Panorama et de la Coop
à proximité



Jenisch Vevey



Avenue de la Gare 2
CH-1800 Vevey

T +41 21 925 35 20
F +41 21 925 35 25