



# Musée Jenisch Vevey

Votre musée d'art  
depuis 1897



Programme  
2022

**Alechinsky  
Amiet  
Auberjonois  
Balthus  
Bocion  
Bonnard  
Borgeaud  
Calame  
Canaletto  
Carracci  
Corot  
Courbet  
Degas  
Dürer  
Giacometti  
Giron  
Gleyre  
Goya**

**Musée Jenisch  
Vevey**

**Votre musée  
d'art depuis 1897**

**Programme  
2022**

**Cabinet cantonal  
des estampes  
Fondation  
Oskar Kokoschka**

# Bienvenue!



Deuxième musée d'art du canton de Vaud, le Musée Jenisch Vevey présente un riche programme d'expositions temporaires et une collection permanente de peintures (Bocion, Courbet, Corot, Hodler, Vallotton, Picasso, Morandi, etc.), dans un écrin néoclassique situé à quinze minutes de train de Lausanne. Il accueille une extraordinaire collection d'œuvres sur papier. Le Cabinet cantonal des estampes fait notamment partie des cinq plus prestigieux fonds d'œuvres gravées de Suisse. Il abrite également le fonds le plus important au monde d'œuvres graphiques d'Oskar Kokoschka, ainsi qu'une collection de plus de 11000 dessins. Dans un dialogue subtil entre art ancien et art contemporain, cette institution a aujourd'hui pour vocation le rayonnement des œuvres sur papier.

Ferdinand Hodler  
*L'Eiger, le Mönch et la Jungfrau au-dessus de la mer de brouillard*, 1908  
Huile sur toile, 67,5 × 91 cm  
Musée Jenisch Vevey, don des héritiers du Professeur Arthur Stoll  
© Musée Jenisch Vevey, photographie: Julien Gremaud

# Cabinet cantonal des estampes



Inauguré en 1989 et riche de près de 40 000 œuvres de la Renaissance à la création contemporaine, le Cabinet cantonal des estampes réunit trois collections publiques – la Collection des estampes de l'État de Vaud et celle de la Ville de Vevey, le Fonds des estampes du Professeur Pierre Decker – et trois collections déposées par deux fondations et une association – la Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex, la Fondation Pierre Aubert, ainsi que la Collection du Musée Alexis Forel.

Depuis 2017, le Pavillon de l'estampe – espace entièrement dévolu à ce médium – fait découvrir les plus belles feuilles des collections et des artistes au travers de plusieurs expositions par année.



Giovanni Benedetto Castiglione  
*Circé et les compagnons d'Ulysse transformés en animaux*, vers 1650-1651  
Eau-forte sur papier vergé, 217 × 307 mm  
Musée Jenisch Vevey – Cabinet cantonal des estampes, collection de l'État de Vaud / © Musée Jenisch Vevey, photographie: Julien Gremaud

# Le Musée Jenisch Vevey a 125 ans !

En 1880, Fanny Jenisch, veuve d'un sénateur de Hambourg qui désirait exprimer sa gratitude envers la ville où elle avait passé d'heureux moments avec son époux, décide de coucher sur son testament une donation d'argent à la Ville de Vevey pour y ériger un musée.

Construit par les architectes Louis Maillard et Robert Convert et inauguré en 1897, il est doté d'une bibliothèque selon le vœu de Fanny, et accueille des générations de collégiens qui y découvrent les animaux empaillés – dont la fameuse girafe – et viennent y suivre des cours de dessin. En 1989, grâce à Bernard Blatter, ancien directeur, le musée accueille le Cabinet cantonal des estampes et la Fondation Oskar Kokoschka. Dès la fin des années 1980, le musée est exclusivement dédié aux Beaux-Arts. Puis, Dominique Radrizzani et Julie Enckell Julliard le profilent comme un musée spécialisé dans les œuvres sur papier. Devenu un lieu patrimonial reconnu – la quatrième plus importante collection d'arts graphiques de Suisse –, le Musée Jenisch Vevey veille à ne pas oublier cette histoire qui le porte.

Ainsi, cet anniversaire témoigne de la place capitale qu'a prise notre institution dans le paysage muséal suisse. Au-delà d'un bâtiment à haute valeur affective pour les habitants, le musée dispose et bénéficie de collections inestimables, d'œuvres inoubliables, d'une programmation ambitieuse, riche, qui marie les disciplines avec audace, d'un enrichissement exceptionnel des collections grâce à la confiance bouleversante de collectionneurs et donateurs, de l'adhésion et de la fidélité des publics : 125 ans de découvertes, de moments de grâce, de succès, de partage qui mettent en lumière un indiscutable art du vivre ensemble qui est le cœur de nos terres vaudoises et de notre culture.

Notre musée, c'est la promesse de rencontres, d'émerveillements, d'apprentissages. Et, pour cela, l'équipe très engagée qui fait vivre ce lieu unique aimerait vous adresser sa gratitude. Les regards éblouis des petits visiteurs ou les bouches cousues d'émotion face aux œuvres des plus grands sont nos plus belles récompenses. Gageons que la programmation 2022 attise votre curiosité : du dessin contemporain *XXL* aux représentations d'*Art cruel*, de Lyonel Feininger à Pietro Sarto, de l'estampe dans tous ses états – *PRINTART NOW* et *Pollen* – au célèbre Festival Images.

Tant de rêves encore à partager avec vous.  
L'équipe du musée



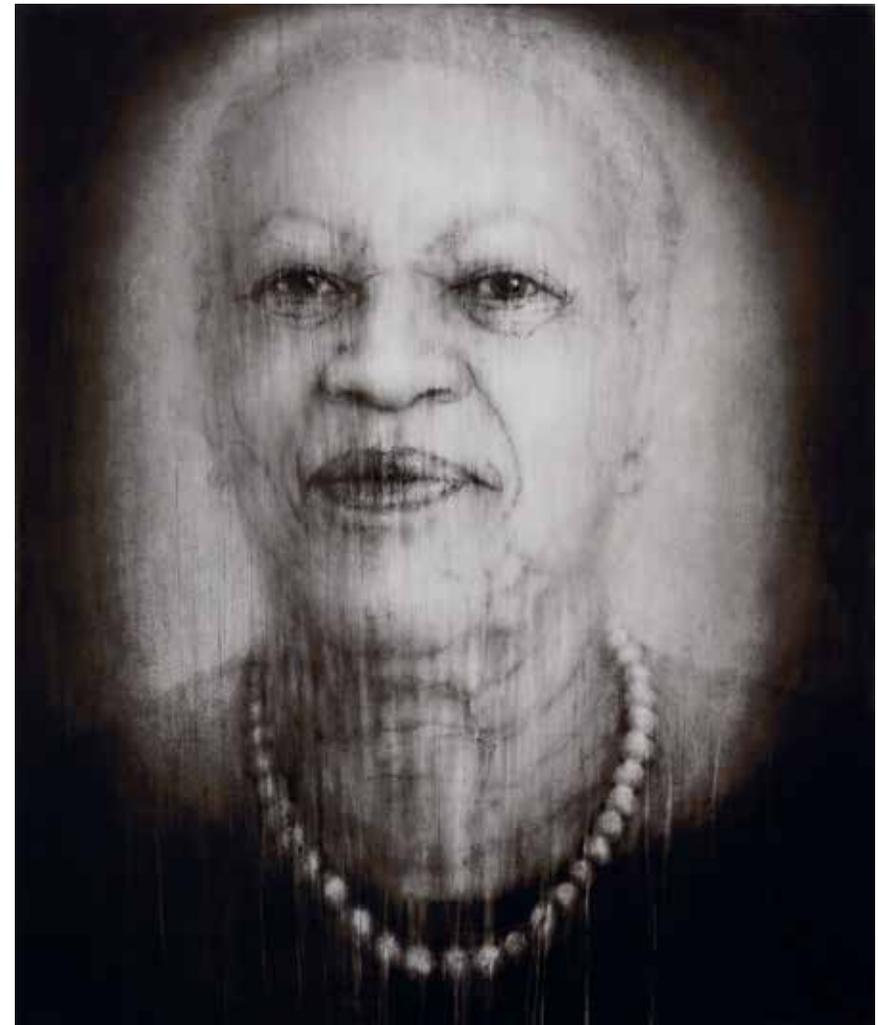
# XXL

## Le dessin en grand

Jusqu'au 27 février 2022

L'exposition, consacrée au dessin contemporain de grand format, réunit plus de trente artistes qui accordent une place privilégiée à ce médium. Qu'implique pour l'artiste le fait de dessiner en grand – *in situ*, sur papier, voire sur d'autres supports – et d'explorer les limites de sa création ? Qu'implique pour le visiteur le fait d'être plongé dans la monumentalité du dessin, autrefois esquisse, discret, intime ? L'exposition interroge le statut du dessin d'aujourd'hui et ses potentialités quand il se déploie dans des dimensions inédites.

Une exposition sous le commissariat de Nathalie Chaix, directrice,  
et de Pamela Guerdat, conservatrice adjointe Beaux-Arts



Guy Oberson (Billens \*1960)  
*Saving Daylight (Toni Morrison)*, 2017 et 2021  
Pierre noire sur papier Canson, 1650 × 1380 mm  
© Guy Oberson, Galerie C, Neuchâtel et Paris  
Photographie : Guy Oberson

# Lyonel Feininger

## La ville et la mer

Prolongation jusqu'au 27 février 2022!

L'exposition célèbre le 150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de l'artiste américain Lyonel Feininger (1871-1956). Né à New York, Feininger a fait carrière en Allemagne et s'est imposé comme une figure majeure de l'avant-garde européenne. Après un début de carrière en tant qu'illustrateur, il est invité par Walter Gropius à devenir le premier Maître du Bauhaus. Il a dirigé l'atelier d'impression de l'école et a pratiqué intensivement la gravure.

L'exposition met à l'honneur les thèmes de la ville et de la mer, emblématiques de l'œuvre de Feininger. Elle suit les différents lieux d'expérimentation de l'artiste et ses motifs favoris : les architectures de Paris, de Weimar et de sa région, ou les côtes de la mer Baltique. Graveur, mais aussi peintre et dessinateur, Feininger traduit dans différents médiums ses recherches formelles et conceptuelles. En regard de nombreuses estampes, l'exposition présente ainsi quelques dessins, peintures et objets, tous réunis grâce à des prêts exceptionnels issus de collections privées.

Une exposition du Cabinet cantonal des estampes, sous le commissariat de Stéphanie Guex, d'Anne Drouglazet et d'Achim Moeller, à découvrir au Pavillon de l'estampe



# Art cruel

Du 8 avril au 31 juillet 2022  
Vernissage jeudi 7 avril à 18h30

Dans les imaginaires collectifs d'hier et d'aujourd'hui, l'expression « art cruel »\* évoque à l'évidence un nombre impressionnant d'images et de sujets qui jalonnent l'histoire de l'art : crucifixions, martyres, blessures, scènes de supplices et massacres ont ainsi traversé les siècles.

La création contemporaine explore elle aussi cette thématique : puisque la cruauté est au cœur de l'être humain, ainsi que le répète à l'envi un grand nombre de penseurs, elle hante donc l'art. Témoigner de la brutalité du monde a constitué un défi permanent que les artistes ont tenté de relever, en montrant la cruauté nue ou maquillée. À toutes les périodes, ils en sont les témoins, et parfois même les victimes. Pour autant, existe-t-il des limites à la liberté d'expression ? Les artistes peuvent-ils ou doivent-ils tout dire, tout montrer, en matière de cruauté ?

Une exposition sous le commissariat de Claire Stoullig, commissaire invitée, assistée d'Emmanuelle Neukomm, conservatrice Beaux-Arts  
\* Reprise d'un titre d'exposition donné en 1937 en témoignage de soutien à la guerre d'Espagne



Hendrick Goltzius d'après Cornelis van Haarlem  
*Le Dragon dévorant les compagnons de Cadmus*, 1588  
Burin sur papier vergé filigrané, 252 × 317 mm  
Musée Jenisch Vevey – Cabinet cantonal des estampes,  
collection de l'État de Vaud  
© Musée Jenisch Vevey – Cabinet cantonal des estampes,  
collection de l'État de Vaud, photographie : Julien Gremaud

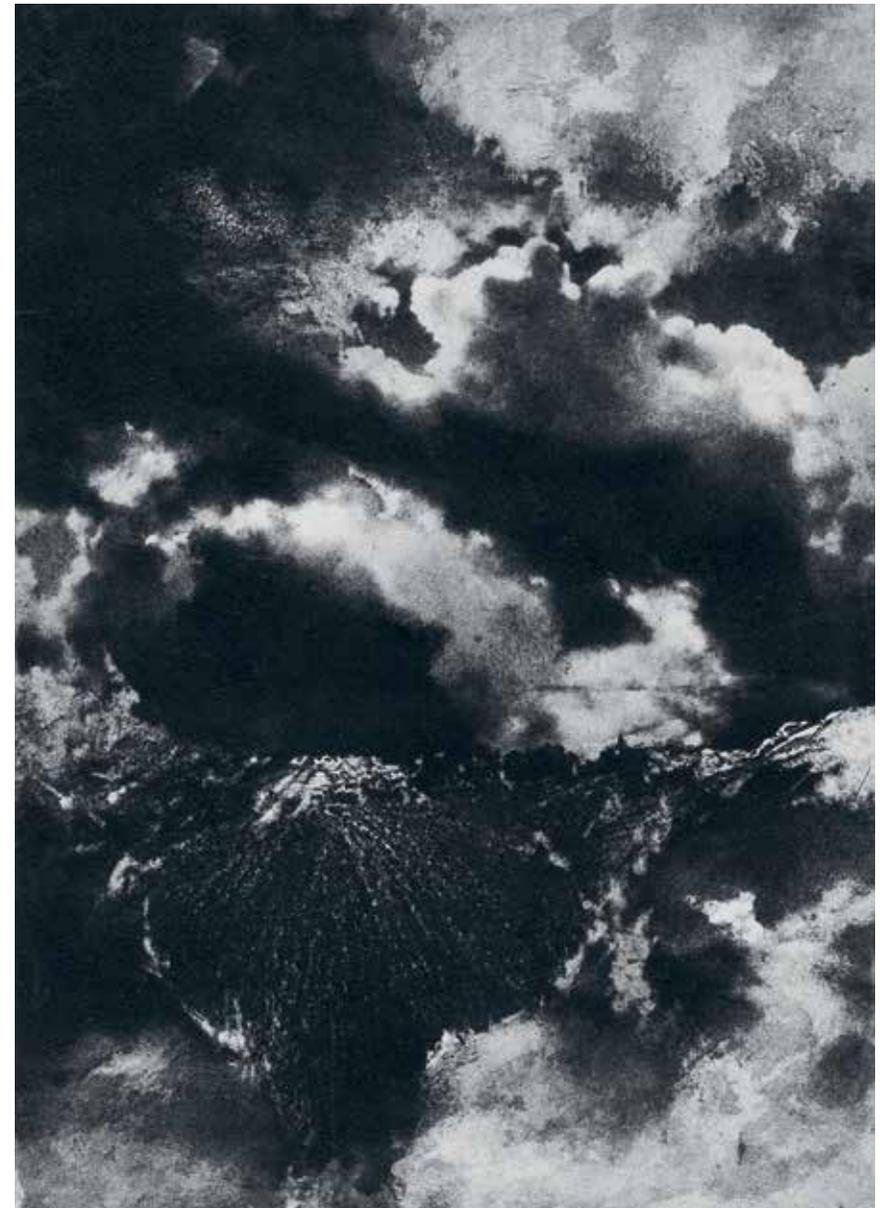
# Pietro Sarto

## Chemins détournés

Du 8 avril au 31 juillet 2022  
Vernissage le jeudi 7 avril à 18h30

Peintre-graveur, Pietro Sarto (\*1930) n'a cessé d'interroger les procédés de l'eau-forte et ceux de la peinture à l'huile, passant librement de l'une à l'autre afin d'en expérimenter les pouvoirs respectifs et de tirer de leur rencontre des solutions susceptibles de renouveler sa vision. De même, attentif analyste de l'histoire de l'estampe, Sarto va s'employer avec ses amis de l'Atelier de Saint-Prex à jeter des ponts en direction de la photographie, en recourant à des techniques utilisées par les pionniers du procédé. Reflétant ainsi les recherches passionnées de l'artiste autour de la couleur gravée, l'exposition permet de mieux comprendre les secrets détournés qui mènent des toiles peintes aux images imprimées sur papier, et vice-versa.

Une exposition de la Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex sous le commissariat de Florian Rodari, à découvrir au Pavillon de l'estampe



Pietro Sarto (Chiasso \*1930)  
*Petite sortie de l'Enfer (Pour Mandelstam)*, 2006  
Héliogravure sur papier vélin, 205 x 147 mm  
Cabinet cantonal des estampes, Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex, Musée Jenisch Vevey © Photo Julien Gremaud

# Kokoschka Grand voyageur

Du 8 avril au 31 juillet 2022  
Vernissage jeudi 7 avril à 18h30

Après la Première Guerre mondiale, Oskar Kokoschka (1886-1980) enchaîne les déplacements à un rythme trépidant : Europe, Afrique du Nord, Moyen-Orient, États-Unis... Trois, cinq, dix voyages par année ne suffisent pas toujours à assouvir l'insatiable soif de découverte de celui qui se définit comme un aventurier. Jusqu'à un âge avancé, il s'adonne à son « vagabondage sans fin », cherchant aussi bien à saisir des lieux neufs que des réponses sur lui-même. L'exposition montre une sélection de feuilles réalisées lors des pérégrinations d'un homme qui se sentait partout chez lui, aussi bien sur les sites archéologiques d'Italie et de Grèce que dans les grandes métropoles de New York, Londres ou Berlin.

Une exposition sous le commissariat d'Aglaja Kempf,  
conservatrice de la Fondation Oskar Kokoschka  
oskar-kokoschka.ch

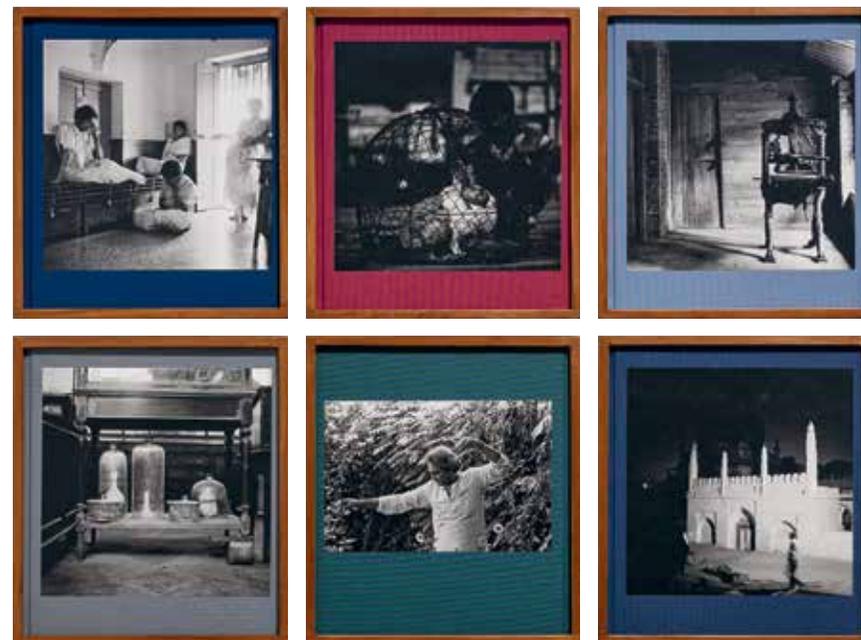


Oskar Kokoschka (1886-1980)  
*Manhattan - Statue of Liberty I*, 1966, publ. 1967  
Lithographie sur papier, 755 × 889 mm  
Fondation Oskar Kokoschka, Vevey  
© Fondation Oskar Kokoschka / 2022, ProLitteris, Zurich

# Le Musée participe au Festival Images Vevey

Du 3 au 25 septembre 2022

Aujourd'hui plus importante biennale d'arts visuels de Suisse, le Festival Images Vevey se distingue en proposant tous les deux ans un concept unique d'expositions de photographies en plein air, dans les rues et les parcs de Vevey, ainsi que dans des galeries, musées régionaux et lieux insolites. Véritable laboratoire de recherche et de développement à l'échelle d'une ville, le Festival Images collabore directement avec les artistes sur des installations *in situ* et sur mesure, conçues exclusivement pour le festival, tout en invitant les visiteurs à expérimenter l'image au travers de projets innovants et interactifs.



# Collecting at Edition VFO

## PRINT ART NOW

Du 15 septembre 2022 au 15 janvier 2023

Encore trop souvent considérée comme un médium secondaire, l'estampe offre des formes d'expression artistique singulières et participe grandement au développement de la création. Basée à Zurich depuis 1948, Edition VFO publie des tirages limités en collaboration directe avec des artistes. Ces éditions reflètent tantôt l'appropriation de techniques anciennes, tantôt l'expérimentation de nouvelles formes de multiples. *PRINT ART NOW* propose de porter un regard neuf sur l'estampe contemporaine helvétique, en s'intéressant notamment à sa réception du point de vue de l'artiste, de l'éditeur et du collectionneur.

Le Cabinet cantonal des estampes – Musée Jenisch Vevey a l'honneur d'accueillir la première étape d'un projet itinérant organisé en 2023, à l'occasion du 75<sup>e</sup> anniversaire de l'association zurichoise. L'exposition se poursuivra à la Villa dei Cedri à Bellinzzone et au Kunsthau Grenchen à Granges (SO).

Une exposition sous le commissariat d'Anne Drouglazet, avec les commissaires invités David Khalat (directeur Edition VFO) et Valérie Hashimoto (collaboratrice scientifique Edition VFO), à découvrir au Pavillon de l'estampe



Maya Rochat (Morges \*1985)  
*The heat is on*, planche de la série *Living in a painting*, 2019  
Impression au jet d'encre sur papier argenté dans un cadre d'artiste Diasec, 500 × 350 mm  
Cabinet cantonal des estampes, collection de la Ville de Vevey, Musée Jenisch Vevey © Maya Rochat, Courtesy Edition VFO, Zurich

# Le musée a 125 ans!

Samedi 8 octobre 2022

**Inauguré en 1897, le Musée Jenisch Vevey souffle ses 125 bougies!** Pour marquer cet anniversaire, une programmation festive exceptionnelle a été imaginée pour vous. Une journée de fête est organisée le samedi 8 octobre. Concerts, spectacles, animations pour les familles, visites clins d'œil et bien d'autres surprises vous attendent. Autant de façons de redécouvrir votre musée.

Et, pour clore cette journée de fête, une projection inédite de l'artiste Sophie Le Meillour.

**Notez la date dans vos agendas.**

**Programme disponible dès septembre sur notre site internet.**



# Guy Oberson Pollen

Du 17 octobre au 19 décembre 2022

**Une première en Suisse ! Après Paris, le Musée Jenisch Vevey est heureux de présenter l'installation vidéo de l'artiste Guy Oberson (\*1960), *Pollen*, réalisée uniquement à partir d'estampes.**

***Pollen* est une fable écologique qui traite de manière poétique des rapports et des interactions entre l'homme et les autres espèces, ici principalement les arbres et les abeilles. Dans un climat fortement troublé sur le plan écologique, cette narration, sans complaisance, tente de donner un souffle différent dans une histoire qui se déroule comme un cycle. Une prouesse artistique d'une beauté saisissante.**

Durée: 19'56  
Réalisation des gravures et conception du film: Guy Oberson  
Création sonore: Léonore Mercier  
Montage: Étienne Aussel et Guy Oberson



# Exposition des lauréats de la bourse Alice Bailly 2022

Du 4 au 27 novembre 2022  
Vernissage jeudi 3 novembre 2022

Le Musée Jenisch est soucieux de soutenir les artistes de la région et expose pour la première fois les lauréats de la bourse Alice Bailly 2022.

À la mort de l'artiste Alice Bailly et selon l'expression de ses vœux se constitue la Fondation Alice Bailly dont l'un des objectifs principaux est l'octroi d'une bourse annuelle afin de soutenir de jeunes artistes plasticiens vivant en Suisse romande. La première bourse est attribuée en 1951. Elle est depuis remise à des artistes œuvrant dans les domaines de la peinture, du dessin, de la sculpture ou des arts d'impression (estampe, gravure, sérigraphie, lithographie, techniques mixtes).

# Art&Sons Vibrez au rythme des œuvres de votre musée d'art

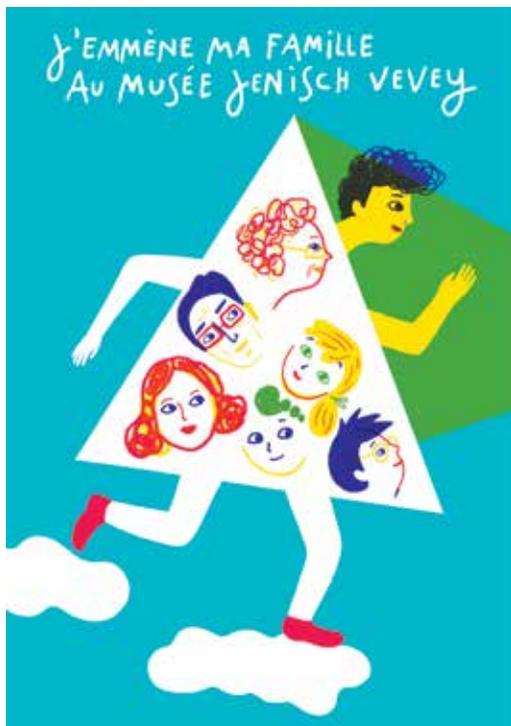
Le Musée Jenisch Vevey et la Montreux Jazz Artists Foundation s'associent pour vous offrir une expérience inédite où les arts visuels rencontrent la musique et tissent avec elle un dialogue unique.

Munissez-vous de votre téléphone portable et de vos écouteurs et embarquez dans la collection permanente de peintures ou dans l'exposition temporaire *XXL – Le dessin en grand*. Approchez-vous d'une des œuvres d'Art&Sons, signalées d'un code QR qu'il vous suffit de scanner pour lancer la musique. Vingt-huit titres composés par des musiciens suisses contemporains sont réunis dans une série de dialogues proposée par Stéphanie-Aloysia Moretti, historienne de l'art et directrice artistique de la Montreux Jazz Artists Foundation, à qui le Musée Jenisch Vevey a donné carte blanche pour la réalisation de ce projet.

Laissez-vous entraîner dans cet univers où les paysages picturaux s'animent au rythme de la musique et deviennent des paysages sonores, dans une expérience multisensorielle où ces deux formes d'art se côtoient afin d'offrir un moment artistique étonnant où la surface devient espace et où l'espace devient rêverie.

Tous les titres d'Art&Sons sont disponibles gratuitement sur la plateforme YouTube, et vous pouvez utiliser le wifi du musée, qui est à votre libre disposition. Une sélection musicale vous est également proposée dans le cadre de l'exposition *Lyonel Feininger – La ville et la mer*, tous les jours à 14h ou en tout temps, en scannant le code QR à l'entrée.

# Tous au Musée Jenisch



© M. Farkas

Le Musée Jenisch Vevey a pour objectif de créer des liens forts avec les élèves veveysans. Pour cette raison, le projet *Tous au Musée Jenisch – Pass 10 ans* a été mis sur pied. En collaboration avec l'établissement primaire de Vevey, le musée organise des ateliers de médiation culturelle dans les classes de 6P. En lien avec les expositions présentées au musée, ces premières rencontres sont enrichies d'une visite ludique au sein de l'institution. Cette démarche, qui se veut créative, stimulante et informelle, est complétée par la distribution d'un pass à tous les participants.

Les détenteurs de ce pass, réalisé en collaboration avec l'illustratrice Mirjana Farkas, peuvent ainsi inviter leur famille à entrer gratuitement au musée durant l'année scolaire en cours.

# Cours d'histoire de l'art contemporain

**Savoir se repérer dans l'art moderne et apprécier les avant-gardes (du romantisme au surréalisme)**

Destiné à un large public, ce cycle de quatre cours posera, dans une dynamique d'interactivité, les principales bases permettant de mieux s'orienter dans le labyrinthe des mouvements, écoles, et autres « ismes » de l'art moderne. Cette nouvelle offre est une invitation, au sein même du Musée Jenisch Vevey, à apprécier l'art de la fin du XIX<sup>e</sup> et du début du XX<sup>e</sup> siècle et à comprendre les prémisses de l'art contemporain.

Ce cycle est animé par Frédéric Elkaïm, spécialiste du marché de l'art contemporain et conseiller en art.

**Dates**   Jeudis 17 mars, 21 avril, 19 mai et 9 juin  
de 18h30 à 20h

**17 mars**   Introduction, termes et périodes, l'invention de la photographie et l'impact sur la peinture  
Trois mouvements précurseurs de l'art moderne :  
le romantisme, le réalisme, le symbolisme

**21 avril**   Les débuts de l'art moderne : l'impressionnisme, les Nabis, l'école de Pont-Aven, le néo-impressionnisme, les fauves, l'expressionnisme

**19 mai**    Qu'est-ce que l'école de Paris ? Les avant-gardes, première partie : le cubisme, les abstractions lyrique et géométrique

**9 juin**    Les avant-gardes, deuxième partie : suprématisme et constructivisme, Dada, le surréalisme, Duchamp et le ready-made

**Prix**       10 CHF par cours ou 30 CHF le cycle

Inscription jusqu'au 3 mars 2022 :  
info@museejenisch.ch

# Un musée d'art pour voyager

Notre service de médiation culturelle cultive l'idée que les œuvres créent des espaces de liberté pour contempler, rêver, s'exprimer, voyager... afin que chacun puisse faire l'expérience de l'art.

**Journée mondiale du conte**  
20 mars 2022

En partenariat avec Tandem au Musée, nous invitons les visiteurs à imaginer des histoires à partir des expositions.

**PâKOMUZé**  
Du 15 avril au 1<sup>er</sup> mai 2022

Durant les vacances de Pâques, les musées vaudois concoctent des activités pour le jeune public.

**Fête de la danse**  
Du 12 au 15 mai 2022

La Fête de la danse est un projet de sensibilisation à la danse professionnelle et à la diversité de la danse.

**Journée internationale des musées**  
15 mai 2022  
Entrée libre

**Journée suisse de la lecture à voix haute**  
18 mai 2022

Un événement qui a pour but de montrer la beauté et l'importance de la lecture à voix haute. À cette occasion, le jeune public pourra assister à plusieurs lectures en lien avec l'art.

**Nuit des musées de la Riviera**  
21 mai 2022

La Nuit des musées de la Riviera est un moment festif qui réunit un large public. Ce rendez-vous incontournable est l'occasion d'organiser des performances, concerts, visites guidées et rencontres pendant toute une soirée.





### PictoBello

De juin à juillet 2022

Chaque année, « PictoBello » fait de Vevey une bande dessinée géante. Des dessinateurs professionnels de Suisse et de l'étranger réalisent un parcours d'œuvres originales en ville et dans le jardin du musée.

### Tes vacances au Musée Jenisch !

Juillet, octobre et décembre 2022

Des activités créatives ont été élaborées en étroite collaboration avec des ateliers et artistes de la région pour les enfants durant les vacances scolaires.

### En famille aux musées

5 et 6 novembre 2022

Lors de ce week-end organisé en collaboration avec les musées de la Riviera, des activités sont spécifiquement imaginées pour réunir plusieurs générations au musée.

### Journées des arts graphiques

12 et 13 novembre 2022

Les Journées des arts graphiques sont dédiées au dessin et à l'estampe. Elles permettent de découvrir différentes techniques d'impression grâce à des ateliers de démonstration menés par des professionnels. Des visites commentées ainsi que des ateliers pour le jeune public complètent l'offre de ce rendez-vous annuel.

## Et tout au long de l'année...

### Les Jeudis inédits

Le musée propose un événement culturel programmé les jeudis soir. Ce rendez-vous hebdomadaire est l'occasion de rencontrer des artistes, des chercheurs, des auteurs, des musiciens... invités à présenter leur travail.

### Espace Art & Bien-être

Un samedi par mois, un atelier d'art-thérapie, mené par Jessica Di Ciocco, art-thérapeute, vous propose un moment de créativité et de bien-être.

### Ateliers d'écriture

Tout au long de l'année, des ateliers d'écriture sont organisés au musée. Menés par Nathalie Chaix, ces moments permettent de solliciter votre créativité et de découvrir le plaisir d'écrire.

### Visites guidées audio

Dans le but de rendre vivante la découverte des expositions permanentes et temporaires, des visites guidées audio ont été créées. Disponibles gratuitement au musée grâce aux audio-guides ou à l'application izi.TRAVEL, ces visites présentent en détail les expositions en cours.

### TaM – Tandem au Musée

Les rencontres en tandem sont menées par un *Guide TaM* qui, sur la base du volontariat, propose à un invité d'échanger librement au sein d'institutions culturelles. Les deux personnes visitent le Musée Jenisch, choisissent une œuvre d'art, imaginent ensemble une histoire inspirée de cette dernière et la publient sur le site du Musée imaginaire Suisse.

### Pour les écoles

Le musée propose au public scolaire des formats de visites centrés sur l'interactivité et prévoit des démonstrations de techniques ou d'outils utilisés pour la réalisation des œuvres exposées, afin de permettre aux enfants de se familiariser avec le musée et d'appréhender les œuvres à travers une approche ludique. Des ateliers ainsi que des carnets d'exploration sont également disponibles.

Chaque exposition propose aussi un programme spécifique d'activités (rencontre, atelier, conférence, concert, spectacle) et des carnets d'activités pour le jeune public.

### Contactez-nous !

info@museejenisch.ch ou 021 925 35 20

# Môm'Art – La famille au musée

Parce que l'art et la culture doivent être accessibles à tous, le Musée Jenisch a signé la charte Môm'Art et adhère ainsi aux « Dix droits du petit visiteur ».

L'association française Môm'Art accompagne les musées et les différents sites culturels à améliorer leur accueil et leurs services pour les familles. Les structures engagées dans cette démarche sont invitées à adhérer aux « Dix droits du petit visiteur » et à signer la charte Môm'Art pour rejoindre à leur tour la grande famille des « musées joyeux ».

## Un « musée joyeux », c'est :

- un musée dans lequel on a envie d'aller et qu'on retrouve avec plaisir ;
- un musée où on découvre en s'amusant ;
- un musée innovant, qui se met à la portée de tous, petits et grands ;
- un musée accueillant.

## Charte Môm'Art

En signant la charte, le Musée Jenisch s'engage à entrer dans une démarche active de qualité envers les jeunes visiteurs et les familles. La charte Môm'Art a été rédigée par des parents et des visiteurs qui ont à cœur d'accompagner les enfants au musée. Elle a pour but d'aider les musées à améliorer leur accueil et leurs services pour les familles.



# Les Jeudis inédits

Rencontres,  
conférences, lectures,  
concerts, vernissages...

Les jeudis soirs à  
18h30, il se passe  
quelque chose au  
Musée Jenisch Vevey!

**13.01** Balade dans l'exposition *XXL – Le dessin en grand*  
En compagnie de Jean-François Luthy, Line Marquis,  
Joël Person, Didier Rittener et Isabelle Schiper

**20.01** Balade dans l'exposition *XXL – Le dessin en grand*  
En compagnie de Marc Bauer, Nicolas Fournier,  
Anaïs Lelièvre, Françoise Pétrouitch, François Réau  
et Emmanuel Wüthrich

**27.01** *Les voyages de Feininger* (Editions Gallimard)  
Rencontre avec l'auteur Olivier Barrot dans le cadre  
de l'exposition *Lyonel Feininger – La ville et la mer*

**03.02** De la xylographie à la lithographie, les techniques de l'es-  
tampe de la période moderne, cours proposé dans le  
cadre de l'exposition *Lyonel Feininger – La ville et la mer*  
Par Anne Drouglazet, conservatrice adjointe du Cabinet  
cantonal des estampes

**10.02** Réalisez votre dessin au format XXL  
Par l'artiste Catherine Grimm

**17.02** Balade dans l'exposition *XXL – Le dessin en grand*  
En compagnie de Frédéric Clot, Marcel Gähler,  
Alain Huck, Guy Oberson et Jérôme Zonder

**10.03** Erich Hermès, messenger des arts  
Par Philippe Clerc, historien de l'art  
et auteur de la publication

**17.03** Cours de l'histoire de l'art contemporain  
Par Frédéric Elkaïm

**24.03** Performance autour d'Apollo  
Lecture, dessin et musique avec Mélanie Richoz,  
Kotimi et Dragos Tara

**07.04** Vernissages des expositions *Art cruel, Pietro Sarto –*  
*Chemins détournés* et *Kokoschka – Grand Voyageur*

**21.04** Cours de l'histoire de l'art contemporain  
Par Frédéric Elkaïm

**05.05** Visite guidée *Art cruel*  
Par Claire Stoullig, commissaire invitée,  
et Emmanuelle Neukomm, conservatrice Beaux-Arts

**12.05** Rencontre avec Pietro Sarto (sous réserve)  
Dans le cadre de l'exposition *Pietro Sarto –*  
*Chemins détournés*

**19.05** Cours de l'histoire de l'art contemporain  
Par Frédéric Elkaïm

**02.06** Visite guidée *Kokoschka – Grand voyageur*  
Par Aglaja Kempf, conservatrice de la  
Fondation Oskar Kokoschka

**09.06** Cours de l'histoire de l'art contemporain  
Par Frédéric Elkaïm

**30.06** Visite guidée *Pietro Sarto – Chemins détournés*  
Par Florian Rodari, commissaire de l'exposition  
et conservateur de la Fondation William Cuendet  
& Atelier de Saint-Prex

... à suivre!

Tarifs, réservations et détails des Jeudis inédits  
sur notre site internet

# Amis du Musée Jenisch Vevey

Amateur d'art, vous suivez avec attention et fidélité les expositions et la vie du musée ? Vous appréciez l'esprit de découverte du Jenisch et souhaitez contribuer personnellement à son développement ? Rejoignez les Amis en 2022 ! Votre don annuel vous donne libre accès aux visites et événements du musée et rend possible la mise en œuvre de projets d'ampleur dédiés au rayonnement de l'institution.



© Design graphique: About Blank Office

Le montant de votre don est libre.

## Avantages pour les Amis

- Recevoir les informations du musée
- Bénéficier des activités et des événements organisés par le musée
- Bénéficier de visites insolites (dépôts, ateliers d'artistes)

## Dons dès CHF 100.-

- Entrée libre au musée toute l'année pour 2 personnes
- 20% de réduction à la boutique du musée sur les publications éditées par le musée

## Dons dès CHF 200.-

- 2 catalogues d'exposition, à retirer à l'accueil du musée
- 30% de réduction à la boutique du musée sur les publications éditées par le musée

[amisjenisch.ch](http://amisjenisch.ch)

# Infos pratiques

**Horaires d'ouverture**  
Mardi au dimanche de 11h à 18h  
Lundi fermé  
Jeudis inédits jusqu'à 20h

**Tarifs d'entrée**  
Adultes CHF 12.-  
Retraités CHF 10.-  
Enfants et jeunes (jusqu'à 18 ans) gratuit  
Apprentis, étudiants CHF 5.-

Tous les premiers week-ends du mois, l'entrée est gratuite.

## Boutique

Catalogues d'exposition, ouvrages sur le dessin et l'estampe, choix de papeterie et d'accessoires réalisés localement, gravures originales d'artistes contemporains

## Cabinet de consultation – Salle Leenaards

Abritant la bibliothèque du musée, le cabinet permet d'examiner dans des conditions idéales les œuvres sur papier. Il est ouvert sur rendez-vous préalable.

## Soirées et événements privés

Location du musée sur demande  
[info@museejenisch.ch](mailto:info@museejenisch.ch)

## Musée Jenisch Vevey

Avenue de la Gare 2  
1800 Vevey  
T +41 21 925 35 20  
[museejenisch.ch](http://museejenisch.ch)  
[info@museejenisch.ch](mailto:info@museejenisch.ch)

## Mobilité douce

Et si vous preniez le train ?  
Gare CFF à 250 m du musée

## Accessibilité

Accès personnes à mobilité réduite et poussettes à l'arrière du bâtiment

## Programme sous réserve de modifications en raison de la situation sanitaire. Merci de vous référer à notre site [museejenisch.ch](http://museejenisch.ch)

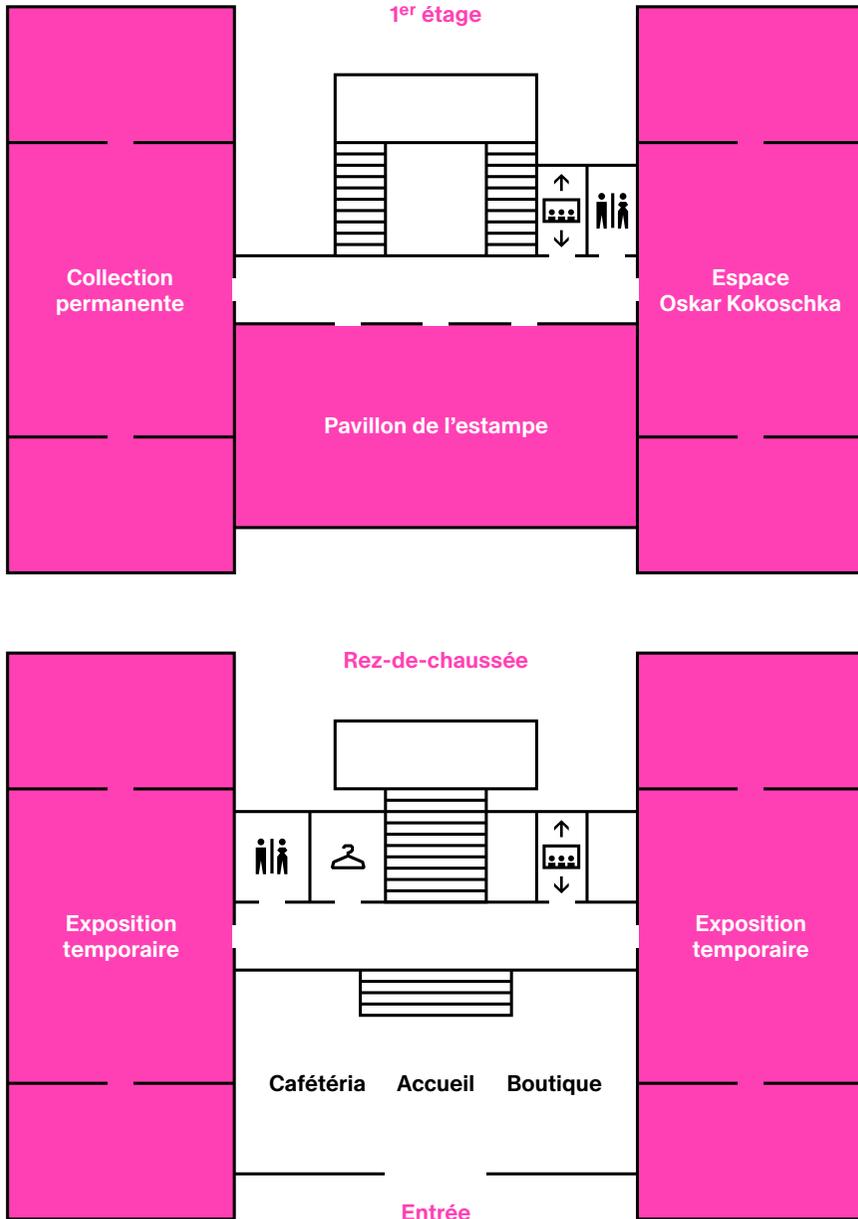
Design graphique: Gavillet & Cie  
Impression: Groux Arts graphiques SA  
Le Mont-sur-Lausanne  
sur papier Refutura recyclé

En couverture: Frédéric Cordier, *Bitumar*, 2019  
Linogravure sur papier vélin d'Arches, 120 × 160 cm  
Musée Jenisch Vevey - Cabinet cantonal des estampes,  
Collection de l'État de Vaud  
© Musée Jenisch Vevey, Frédéric Cordier

Dernière page: Delphine Gigoux-Martin (\*1972)  
*L'attaque de la montagne (d'après Henri Michaux)*, 2021  
Dessins et projections in situ  
Dimensions variables  
Courtesy Delphine Gigoux-Martin, Musée Jenisch Vevey



# Plan du musée



L'équipe du musée remercie toutes celles et ceux qui permettent la réussite de sa mission au quotidien, la Municipalité, le Conseil communal, le Service de la culture, l'État de Vaud, les artistes, les fondations déposantes, la Fondation des Amis du Musée Jenisch Vevey, les généreux donateurs qui enrichissent les collections de façon exceptionnelle, les institutions prêteuses, les mécènes, les partenaires culturels et financiers, les professeurs qui emmènent leurs classes, les visiteurs fidèles.

Le Musée Jenisch Vevey remercie pour leur précieux soutien



ERNST GÖHNER STIFTUNG



FONDATION POUR LES ARTS ET LES LETTRES



Partenaires culturels et institutionnels



LAVAUZ CLASSIC



MOELLER FINE ART

MOELLER FINE ART PROJECTS  
The Lyonel Feininger Project



MOM'ART La famille au musée

Autres partenaires





Hodler  
Ingres  
Kokoschka  
Le Lorrain  
Morandi  
Music  
Palézieux  
Picasso  
Piranesi  
Rembrandt  
Soutter  
Steinlen  
Tiepolo  
Töpffer  
Vallotton  
Vuillard  
Warhol  
Yersin