

Vernissage de l'exposition

Jeudi 6 juin à 18h30

Allocutions de Annick Vuarnoz, municipale de la Culture de la Ville de Vevey, de Julie Enckell Julliard, directrice du Musée Jenisch Vevey, et de Régine Bonnefoit, conservatrice de la Fondation Oskar Kokoschka

Jeudi 29 août 2013 à 18h30

Visite de la Villa Dauphin à Villeneuve (résidence de l'artiste de 1953 à 1980) avec Régine Bonnefoit, conservatrice de la Fondation Oskar Kokoschka
adresse: Avenue des Châtaigniers 1, Villeneuve
participation sur inscription préalable par e-mail: info@oskar-kokoschka.ch

Jeudi 12 septembre 2013 à 19h

Conférence *Kokoschka et la Suisse*
par Régine Bonnefoit, professeur en histoire de l'art et muséologie
à l'Université de Neuchâtel, conservatrice de la Fondation Oskar Kokoschka
Espace Kokoschka, Musée Jenisch Vevey

Jeudi 10 octobre à 18h30

Visite guidée par Régine Bonnefoit
Espace Kokoschka, Musée Jenisch Vevey

Autre exposition de la Fondation Oskar Kokoschka en 2013

Oskar Kokoschka rend visite à Rolf Gérard – Des retrouvailles posthumes de deux artistes
Fondazione Rolf Gérard, Ascona
T +41 91 791 19 82
www.rolfgerard.com
du 4 mai au 29 septembre 2013

Commande de livres et catalogues

Toutes les publications de la Fondation Oskar Kokoschka sont présentées sur www.oskar-kokoschka.ch/publications.html et peuvent être commandées à info@oskar-kokoschka.ch

Pour des informations détaillées sur la Fondation Oskar Kokoschka

Veillez consulter www.oskar-kokoschka.ch



Du mardi au dimanche
de 10h à 18h
Jeudi jusqu'à 21h
Lundi fermé
Ouvert jeudi 1^{er} août
(Fête nationale) et lundi
16 septembre (Jeûne)
Adultes CHF 12.-
Retraités CHF 10.-
Enfants et jeunes
jusqu'à 25 ans gratuit
Accès handicapés
et poussettes
Gare CFF à 100 m
Parkings du Panorama
et de la Coop à proximité

Musée Jenisch Vevey
Avenue de la Gare 2
CH-1800 Vevey
T +41 21 925 35 20
museejenisch.ch
info@museejenisch.ch



En parallèle au Musée Jenisch Vevey:

Lemancolla. Traités artistiques du Léman
du 21 juin au 13 octobre 2013

Pierrette Bloch. Poétique de l'intervalle
du 15 novembre 2013 au 28 février 2014

25 ans de la Fondation Oskar Kokoschka
Chefs-d'œuvre de la Fondation Oskar Kokoschka
du 7 juin au 17 novembre 2013
Musée Jenisch Vevey



OK FONDATION
OSKAR KOKOSCHKA

En 2013, la Fondation Oskar Kokoschka fête son 25^e anniversaire avec une exposition qui présente les plus beaux tableaux de ses collections. Le choix déploie une rétrospective de toutes les phases artistiques du peintre, depuis ses débuts comme étudiant à l'École des Arts appliqués de Vienne en 1904 jusqu'aux dernières années de sa vie. Parmi les chefs-d'œuvre exposés se trouvent des raretés comme la *Madone de Lassing* (1906), son premier tableau à sujet religieux, le *Paysage hongrois* (1908) considéré comme son premier paysage, des tableaux peints en 1928/29 lors de son voyage en Afrique du Nord, ou encore le premier portrait de sa future épouse Olda. Celle-ci crée, en 1988, la « Fondation à la mémoire de Oskar Kokoschka ». Elle fait don de tous les objets d'art dont elle dispose et agrandit les collections jusqu'à sa mort en 2004, par de nouvelles acquisitions. Grâce à elle, la Fondation possède aujourd'hui la plus grande collection d'œuvres de Kokoschka au monde.

Depuis 25 ans, la Fondation réalise de nombreuses publications et expositions en Suisse et à l'étranger. Depuis juin 2012, elle dispose au Musée Jenisch Vevey d'un espace de présentation permanent.



Couverture:
Oskar Kokoschka
(Pöchlarn, Autriche, 1886 –
Montreux, 1980)
Autoportrait – Fiesole, 1948,
huile sur toile, 65.5×55 cm

Ci-contre:
Autoportrait, 1969
Huile sur toile, 90.5×70.4 cm

Page de droite:
Olda, 1935–1937
Huile sur toile, 90×67 cm

Femmes arabes, 1929
Huile sur toile, 88.5×127.5 cm

Verso de gauche à droite:
Paysage hongrois, 1908
Huile sur toile, 74.9×100.4 cm
Madone de Lassing, 1906
Huile sur toile de jute, 44×27.5

Pour toutes les illustrations: ©
Fondation Oskar Kokoschka,
Vevey / 2013, ProLitteris

Die Fondation Oskar Kokoschka feiert in diesem Jahr ihr fünfundzwanzigjähriges Bestehen mit einer Ausstellung der schönsten Gemälde ihrer Sammlung. Diese Wahl der Werke erlaubt einen Rückblick auf alle Schaffensphasen des Künstlers von seinen Anfängen als Student an der Wiener Kunstgewerbeschule im Jahr 1904 bis in seine letzten Lebensjahre. Unter den Meisterwerken befinden sich höchst seltene Stücke wie die *Madonna von Lassing* (1906), sein erstes Gemälde religiösen Themas; die *Ungarische Landschaft* (1908), sein frühestes bekanntes Landschaftsbild; Gemälde, die 1928/29 während seiner Reise durch Nordafrika entstanden sowie das früheste Porträt seiner späteren Gattin Olda. Diese gründete 1988 die „Fondation à la mémoire de Oskar Kokoschka“. Sie überliess der Stiftung alle Bildwerke, über die sie verfügte und vermehrte die Sammlungen bis zu ihrem Tod durch weitere Ankäufe. Ihr ist es zu verdanken, dass die Stiftung heute die weltweit grösste Sammlung von Werken Kokoschkas besitzt.

Seit 25 Jahren fördert die Fondation zahlreiche Publikationen und Ausstellungen in der Schweiz und im Ausland. Seit Juni 2012 verfügt sie im Musée Jenisch Vevey über einen permanenten Ausstellungssaal.

The Fondation Oskar Kokoschka is celebrating its 25th anniversary this year with an exhibition of the most beautiful paintings in its collection. The choice of works on display allows us to look back over all the artist's creative phases, from his beginnings as a student at the Vienna School of Decorative Arts in 1904 to the last years of his life. These masterpieces include extremely rare works such as the *Madonna of Lassing* (1906), his first painting with a religious theme; the *Hungarian Landscape* (1908), his earliest known landscape; paintings made in 1928/29 during his journey to North Africa; and the earliest portrait of his future wife, Olda. It was Olda Kokoschka who set up the "Fondation à la mémoire de Oskar Kokoschka" in 1988. She endowed the Foundation with all the pictures that were at her disposal and until her death continued to expand its collections by means of further purchases. It is thanks to her that the Foundation today possesses the world's largest collection of Kokoschka's works.

In the past 25 years, the Foundation has realized numerous publications and exhibitions, both in Switzerland and abroad. Since June 2012 it has had a permanent exhibition hall at its disposal in the Musée Jenisch in Vevey.

