# À voir en parallèle

Portrait, autoportrait 29 mai au 5 septembre 2021

Kokoschka. L'appel de Dresde 29 mai au 5 septembre 2021

Une exposition du Cabinet cantonal des estampes, Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex à découvrir au Pavillon de l'estampe.







# En partenariat avec



#### **Autres partenaires**







Jean Lecoultre, Édition pour la Kunstverein de Düsseldorf, 1972. Cabinet cantonal des estampes, Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex, Musée Jenisch Vevey © Jean Lecoultre Photographie Julien Gremaud

#### Horaires d'ouverture

Du mardi au dimanche de 11h à 18h Lundi fermé Ouvert dimanche 1<sup>er</sup> août

#### arifs d'entrée

Adultes CHF 12.-Retraités CHF 10.-Enfants et jeunes jusqu'à 18 ans gratuit Étudiants et apprentis CHF 5.-

#### Accè

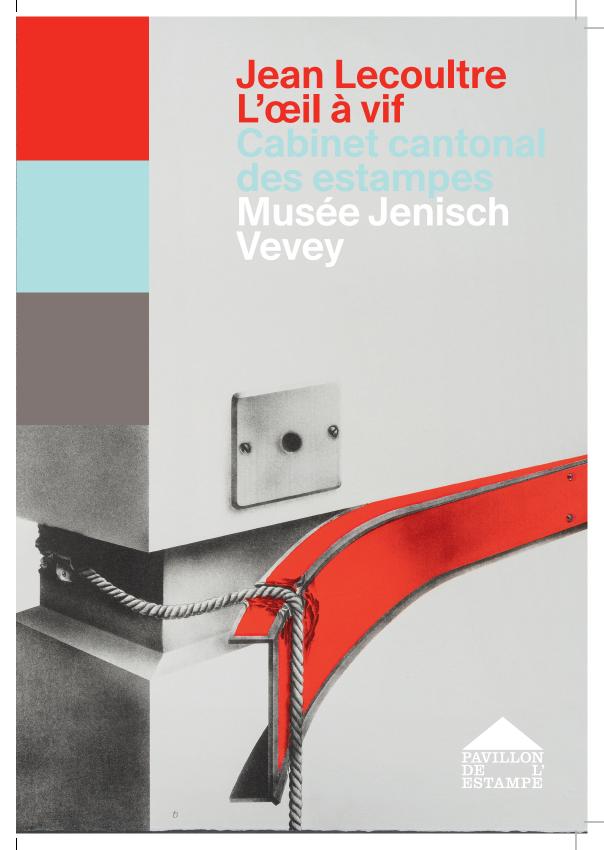
Gare CFF à 250 m du musée Parkings de la Vieille-Ville et de la Coop à proximité Accès personnes handicapées et poussettes

facebook.com/museejenisch
museejenischvevey
MuseeJenischVevey
#jeanlecoultre

Musée Jenisch Vevey Avenue de la Gare 2 CH-1800 Vevey info@museejenisch.ch museejenisch.ch T +41 21 925 35 20



# ■ Musée Jenisch Vevey



Le monde dans lequel se déplace le regard de Jean Lecoultre (\*1930) relève de l'art du cinéma, où hiatus brutaux, changements de focale, plans découpés ou superposés traduisent la vitesse et la violence présentes au cœur des villes et dans un siècle cultivant le choc des images. À ce constat clinique, son crayon et ses pinceaux opposent toutefois une approche des matières, des tissus et des corps d'une délicatesse et d'une vulnérabilité extrêmes qui renforcent le trouble exercé sur l'œil.

Cette exposition rassemble lithographies, aquatintes et vernis mous conservés par la Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex en même temps que plusieurs dessins et quelques peintures réalisées récemment par l'artiste.

Une exposition du Cabinet cantonal des estampes sous le commissariat de Florian Rodari, conservateur de la Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex, à découvrir au Pavillon de l'estampe.

To see the world through the eyes of Jean Lecoultre (b. 1930) is to experience something of the art of cinema, with sudden breaks in continuity, zooming and cut-away or superimposed planes conveying the speed and violence at the heart of cities in a century that relishes the shock image. Countering this clinical observation, Lecoultre's pencil and brushes tackle materials, fabrics and bodies with an extreme delicacy and vulnerability that heighten the unsettling effect on the eye. This exhibition brings together lithographs, aquatints and soft-varnish etchings conserved by the Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex as well as a number of drawings and a few paintings created recently by the artist.

Die Welt, in der sich der Blick von Jean Lecoultre (\*1930) bewegt, gehört zur Kunst des Films, in der brutale Brüche, Fokuswechsel, harte Schnitte und Überblendungen die Geschwindigkeit und die Gewalt spiegeln, die in den Städten und in einer Zeit präsent sind, die den Schock der Bilder pflegt. Dieser klinischen Beobachtung setzt er mit Bleistift und Pinsel eine Annäherung an Materialien, Stoffe und Körper von äusserster Zartheit und Verletzlichkeit entgegen, welche die auf das Auge ausgeübte Verwirrung verstärken. Die Ausstellung vereint Lithografien. Aquatinten und Weichgrundätzungen aus der Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex sowie mehrere Zeichnungen und einige Gemälde, die der Künstler in letzter Zeit angefertigt hat.

# Jean Lecoultre L'œil à vif

18.06.-26.09.21

#### IMPORTANT!

Programme sous réserve de modifications en raison de la situation sanitaire.

Avant de planifier votre visite, merci de vous référer à notre site museejenisch.ch ou de nous contacter au T +41 21 925 35 20

#### VERNISSAGE

#### Journée publique d'ouverture → Jeudi 17 juin de 11h à 18h

En présence de
Michel Agnant, municipal de la Culture
Nathalie Chaix, directrice
Stéphanie Guex, conservatrice du
Cabinet cantonal des estampes
Florian Rodari, conservateur de la
Fondation William Cuendet & Atelier
de Saint-Prex et commissaire de
l'exposition
Christophe Gallaz, écrivain
et co-auteur de la publication
et de l'artiste, Jean Lecoultre
Entrée libre

### VISITE & RENCONTRE Visite commentée

#### → Jeudi 16 septembre à 18h30

Avec Florian Rodari Sur inscription: info@museejenisch.ch CHF 3.- en sus du tarif d'entrée

#### Finissage

#### → Dimanche 26 septembre à 16h

Rencontre et échange entre Jean Lecoultre, Florian Rodari et Christophe Gallaz Sur inscription: info@museejenisch.ch Compris dans le tarif d'entrée

# ESPACE ART & BIEN-ÊTRE Atelier d'art-thérapie

#### → Samedi 7 août de 14h30 à 16h30

Avec Jessica Di Ciocco, art-thérapeute Sur inscription: info@museejenisch.ch Compris dans le tarif d'entrée

# EN COLLABORATION AVEC LA BIBLIOTHÈQUE DE VEVEY En marge au Musée Jenisch Le club de lecture

#### → Jeudi 24 juin de 18h à 20h

Visite commentée pour le club de lecture Avec Christophe Gallaz Puis moment d'échange dans la bibliothèque du musée Entrée libre Club ouvert à toutes et à tous Sur inscription: mediation.biblio@vevev.ch

# Envie de lire à la Bibliothèque de Vevey

# → Du 16 août au 26 septembre

Une sélection de livres pour découvrir autrement l'univers de Jean Lecoultre Renseignements: biblio.vevey.ch

#### Atelier d'écriture animé par Nathalie Chaix au Musée Jenisch

→ Mardi 14 septembre de 18h à 20h Sur inscription: info@museejenisch.ch CHF 5.-

#### ÉCOLES

#### Visite pour les enseignant·e·s Sur rendez-vous

Renseignements et inscriptions: sterrier@museejenisch.ch

#### Visite pour les classes

Renseignements et inscriptions: sterrier@museejenisch.ch

#### **GROUPES**

# Visite guidée pour adultes et enfants En français ou anglais

Renseignements et inscriptions: T+41219253520 info@museeienisch.ch

#### **AUDIOGUIDE**

Une visite audio de l'exposition est disponible sur l'application izi.TRAVEL

#### **PUBLICATION**

Jean Lecoultre. Explorations récentes Avec des textes de Nathalie Chaix, Christophe Gallaz et Florian Rodari Éditions La Dogana CHF 12.-