

### LES ŒUVRES DU MUSÉE JENISCH VEVEY VOYAGENT À TRAVERS LE MONDE

Mesdames et Messieurs les représentantes et représentants des médias,

**En 2023, le Musée Jenisch Vevey a le plaisir de prêter plus de 750 œuvres de ses fonds. De Paris à New York, la riche collection de l'institution s'exporte et permet à un nouveau public de découvrir les trésors de maîtres anciens et contemporains.**

Outre les trois expositions présentées actuellement au musée jusqu'au 29 octobre, de nombreux dessins, estampes et tableaux sont également sortis des murs du Musée Jenisch Vevey pour être exposés en Suisse et à l'étranger. C'est d'abord le Guggenheim de Bilbao qui a accueilli les œuvres d'Oskar Kokoschka de mars à septembre. L'exposition « Oskar Kokoschka. Un rebelle de Vienne » a mis à l'honneur cet artiste autrichien dont le Musée Jenisch Vevey abrite la fondation.

De juin à octobre, ce sont les dessins du peintre suisse Ferdinand Hodler qui voyagent outre-Atlantique pour être exposés à la Morgan Library & Museum de New York à l'occasion de l'exposition « Ferdinand Hodler : Drawings – Selections from the Musée Jenisch Vevey ».

Plus proche de nous, la Fondation de l'Hermitage fait la part belle au Français Édouard Vuillard et aux graveurs japonais l'ayant inspiré. Une sélection d'estampes d'Édouard Vuillard et une cinquantaine d'estampes japonaises *ukiyo-e* sont ainsi exposées sur les hauteurs de Lausanne pour le plus grand bonheur du public vaudois qui peut les admirer jusqu'à la fin du mois d'octobre.

Enfin, le Musée Marmottan Monet de Paris donne à voir de juin à septembre une sélection exceptionnelle d'œuvres de la Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex déposées au Cabinet cantonal des estampes du Musée Jenisch Vevey. De Dürer à Degas en passant par Rembrandt, l'exposition « Graver la lumière. L'estampe en 100 chefs-d'œuvre » fait l'éloge de ces figures majeures de la gravure.

#### Des échanges institutionnels faisant rayonner le Musée Jenisch Vevey

Les prêts établis avec les diverses institutions permettent au Musée Jenisch Vevey de toucher un public toujours plus large et d'acquérir une visibilité toujours plus grande.

Ces échanges illustrent également la valeur des collections que l'institution veveysanne abrite. Suscitant un intérêt croissant en Suisse, mais aussi hors des frontières du pays, les œuvres promettent au musée et à la Ville de Vevey une renommée grandissante. L'équipe du musée exprime sa gratitude envers les différentes institutions accueillant ses chefs-d'œuvre et espère voir ces échanges fructueux se poursuivre durant les années à venir.

## Contacts

- Yvan Luccarini, syndic, 079 340 36 18, [yvan.luccarini@vevey.ch](mailto:yvan.luccarini@vevey.ch)
- Nathalie Chaix, directrice du musée, 079 754 49 71, [nchaix@museejenisch.ch](mailto:nchaix@museejenisch.ch)
- Oriane Couturier, responsable communication et presse du musée, 021 924 35 18, [ocouturier@museejenisch.ch](mailto:ocouturier@museejenisch.ch)



« Oskar Kokoschka. Un rebelle de Vienne », Musée Guggenheim, Bilbao, 17 mars-3 septembre 2023



« Ferdinand Hodler : Drawings – Selections from the Musée Jenisch Vevey », Morgan Library & Museum, New York, 16 juin-1<sup>er</sup> octobre 2023



« Graver la lumière », Musée Marmottan Monet, 5 juillet-17 septembre 2023