

Communiqué de presse

Les acquisitions par souscription publique : une contribution précieuse pour les collections du Musée Jenisch Vevey

Dans le cadre de son 125^e anniversaire en septembre 2022, le Musée Jenisch Vevey avait lancé un appel à souscription publique, permettant à chacun-e de contribuer financièrement à l'achat d'œuvres d'art. À cette occasion, notre partenaire Nestlé s'était également engagé à doubler la somme récoltée. Un jury constitué de contributeur-riche-s et d'un représentant de la multinationale s'est ensuite réuni pour choisir les œuvres en question.

Ainsi, grâce à la souscription, l'institution a pu acquérir *Scène (2022)* et *Scène avec ombre (2022)*, deux estampes de l'artiste allemande Ulla von Brandenburg (*1974) exposée dans l'institution en 2018.

Ce mode d'acquisition fait écho au premier tableau entré dans les collections du musée, *Le Port d'Ouchy* réalisé en 1885 par le peintre lausannois François Bacion et acquis par souscription publique en 1896. Au fil du temps, plusieurs autres peintures sont entrées dans les fonds du Musée Jenisch Vevey grâce à la générosité des habitant-e-s de la ville : *Funérailles d'un père capucin* (1893) d'Edmond Théodore Henry de Palézieux en 1896, *La prairie* (1881) de Léo-Paul Robert en 1989, et enfin *Portrait de jeune homme* (1879) et *Les premiers rayons* (1894) d'Auguste Baud-Bovy en 1931.

Toute l'équipe du Musée Jenisch Vevey exprime sa gratitude aux différents donateur-riche-s et à Nestlé qui ont rendu ces acquisitions possibles et espère voir cet intérêt se renouveler à l'avenir. Au-delà de la possibilité de faire entrer en ses murs de nouvelles créations artistiques, les souscriptions publiques permettent au Musée Jenisch Vevey de consolider ses liens avec un public fidèle et passionné ; ceci constitue une preuve encourageante de la confiance témoignée envers les activités de l'institution.

En annexe, retrouvez les images des œuvres d'Ulla von Brandenburg, ainsi que celle de François Bacion, la première œuvre acquise par le musée.

Pour tout complément d'informations :

Presse et communication
Oriane Couturier
ocouturier@museejenisch.ch
T +41 21 925 35 18 (direct)

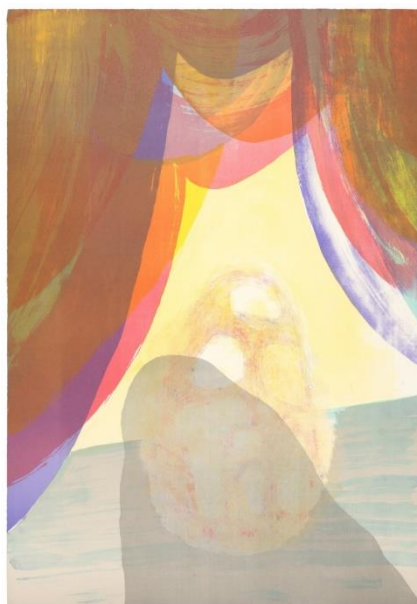
ou
n.chaix@museejenisch.ch
T +41 79 754 49 71



François Bocion, *Le Port d'Ouchy*, 1885, huile sur toile, 51,2 x 64,7 cm,
Musée Jenisch Vevey, acquis par souscription en 1896



Ulla von Brandenburg, *Scène*, 2022, lithographie, 70 x 100 cm, Musée
Jenisch Vevey, acquis par souscription en 2022



Ulla von Brandenburg, *Scène avec ombre*, 2022, lithographie, 70 x 100 cm,
Musée Jenisch Vevey, acquis par souscription en 2022