Françoise Pétrovitch
De l’absence
Musée Jenisch
Vevey

Françoise Pétrovitch
De l’absence

29.01–25.05.2025

Artiste pluridisciplinaire, Françoise Pétrovitch (*1964) s’est imposée sur la scène internationale grâce à d’impressionnants lavis d’encre colorés mettant en scène des figures saisissantes. Parmi les nombreux médiums qu’elle pratique, les arts graphiques tiennent une place particulière. L’exposition met en lumière ses gravures et ses dessins, ainsi que deux installations vidéo uniques.

L’art de Françoise Pétrovitch révèle un monde ambigu, tantôt inquiétant tantôt familier. L’intime, l’adolescence, le rêve ou la nature sont autant de thèmes qui témoignent de l’éphémère. L’absence désigne aussi l’œuvre achevée, témoin d’une disparition de son auteur, du modèle, du paysage ou du moment révolu.

Commissariat : Nathalie Chaix, directrice, et Anne Deltour, conservatrice *ad interim* du Cabinet cantonal des estampes

Françoise Pétrovitch. On absence

A multi-disciplinary artist, Françoise Pétrovitch (*1964) has made a name for herself on the international scene with her impressive coloured ink washes featuring striking figures. Among the many media she uses, the graphic arts occupy pride of place. The exhibition highlights both her engraved and drawn work and features two unique video installations.

Françoise Pétrovitch’s art reveals an ambiguous world that is sometimes disturbing sometimes familiar. Such themes as intimacy, adolescence, dreams and nature all bear witness to the ephemeral. Absence defines the finished work, a witness to the disappearance of the author, the model, the landscape or the moment that has passed.

Françoise Pétrovitch. Von der Abwesenheit

Françoise Pétrovitch (*1964) ist eine multidisziplinäre Künstlerin, die sich mit ihren beeindruckenden, farbigen Tintenwaschungen auf der internationalen Ebene etabliert hat, welche eindringliche Figuren in Szene setzen. Unter den zahlreichen Medien, die sie nutzt, nimmt die Druckgrafik einen besonderen Platz ein. Die Ausstellung präsentiert ihr druckgrafisches und zeichnerisches Werk sowie zwei einzelne Videoinstallationen.

Die Kunst von Françoise Pétrovitch enthüllt eine mehrdeutige Welt, die teils beunruhigend, teils humoristisch ist, der manchmal beunruhigend und manchmal vertraut wirkt. Intimität, Jugend, Traum oder Natur sind Themen, die von der Vergänglichkeit zeugen. Die Abwesenheit bezeichnet das vollendete Werk, das von einem Verschwinden des Autors, des Modells, der Landschaft oder des verflossenen Augenblicks erzählt.

Félix Vallotton
Un hommage
Cabinet cantonal des estampes Musée Jenisch Vevey

29.01–25.05.2025

Félix Vallotton
Un hommage

Afin de célébrer le centième anniversaire de la mort de Félix Vallotton (1865–1925), le Musée Jenisch Vevey invite artistes vivants et élèves de l'École cantonale d'art de Lausanne (ECAL) à rendre hommage à cet artiste suisse emblématique. En attendant la grande rétrospective qui se tiendra au Musée cantonal des Beaux-Arts (MCBA) à l'automne, une sélection de pièces de Félix Vallotton issues des collections du Musée Jenisch Vevey, du Musée d'art et d'histoire de Genève (MAH) et d'une collection privée, entre en résonance avec les œuvres de Caroline Bachmann, Mathieu Dufois, Valérie Favre, Nicolas Party, Françoise Pétrovitch, François Réau et Denis Savary, dont certaines ont été spécialement produites pour cette occasion. L'exposition met en lumière le rôle joué par cette figure incontournable dans le paysage artistique contemporain.

Commissariat : Nathalie Chaix, directrice, et Margaux Honegger, assistante de conservation au Cabinet cantonal des estampes

Cette exposition s'inscrit dans le cadre de 2025 | Année Vallotton. Dans toute la Suisse, des expositions, des publications et des événements proposent d'aller à la rencontre du peintre, graveur, illustrateur et écrivain d'exception. Plus d'infos : vallotton2025.ch

A tribute to Félix Vallotton

In order to celebrate the hundredth anniversary of Félix Vallotton's death (1865–1925), the Musée Jenisch Vevey has invited living artists and students from the ECAL (University of Art and Design Lausanne) to pay tribute to this emblematic Swiss artist. In anticipation of the major retrospective to be held at the MCBA (Cantonal Museum of Fine Arts) in autumn, a selection of works by Félix Vallotton from the collections of the Musée Jenisch Vevey, MAH (Geneva Museum of Art and History) and a private collection interact with the works of Caroline Bachmann, Mathieu Dufois, Valérie Favre, Nicolas Party, Françoise Pétrovitch, François Réau and Denis Savary, some created especially for this occasion. This exhibition highlights the role played by this seminal figure in the contemporary artistic landscape.
This exhibition is part of 2025 | Année Vallotton.

Hommage an Félix Vallotton

Um den 100. Todestag von Félix Vallotton zu würdigen (1865–1925), lädt das Musée Jenisch Vevey heutige Kunstschaffende und Studierende der ECAL (Kantonale Hochschule für Kunst und Design) ein, diesen emblematischen Schweizer Künstler zu ehren. In Erwartung der grossen Retrospektive, die im Herbst im MCBA (Kantonale Kunstmuseum Lausanne) stattfindet, tritt eine Auswahl von Werken Vallottons aus den Sammlungen des Musée Jenisch Vevey, des MAH (Kunst- und Geschichtsmuseum Genf) und einer Privatsammlung in Resonanz mit Arbeiten von zeitgenössischen Künstlern, die teilweise. eigens für diesen Anlass geschaffen wurden. Im Wechsel zwischen Zeichnung, Malerei und Skulptur beleuchten die Werke die Rolle, die diese einzigartige Persönlichkeit in der zeitgenössischen Kunstlandschaft gespielt hat. Diese Ausstellung findet im Rahmen von 2025 | Année Vallotton statt.

Françoise Pétrovitch
De l'absence

Félix Vallotton
Un hommage

29.01 – 25.05.2025

L'exposition *Françoise Pétrovitch. De l'absence* bénéficie du précieux soutien de

Fondation Pittet

Autres partenaires

Carnet jeune public
Disponible gratuitement
à l'accueil

Audioguide
Une visite audio des expositions
est disponible au musée
ou sur l'application IZI Travel

Écoles
Visite pour les classes
Renseignements et inscriptions
sterrier@museejenisch.ch

Groupes
Visite guidée pour adultes
et enfants
En français ou en anglais
Renseignements et inscriptions
T +41 21 925 35 20
info@museejenisch.ch

Horaires d'ouverture
Du mardi au dimanche
de 11h à 18h
Ouvert jusqu'à 20h
les Jeudis inédits
Ouvert le lundi de Pâques

Tarifs d'entrée
Adultes CHF 12.–
Retraités CHF 10.–
Enfants et jeunes
jusqu'à 18 ans, gratuit
Étudiants et apprentis CHF 5.–
Gratuit le premier
week-end du mois

Accès
Gare CFF à 250 m du musée
Parkings de la Vieille-Ville
et de la Coop à proximité
Bus 201 et 202, arrêt Ronjat
Accès personnes à mobilité
réduite et poussettes

Réseaux sociaux
facebook.com/museejenisch
jenischmuseedartdevevey
Musée Jenisch Vevey

Programme sous réserve
de modifications.
Merci de vous référer à notre
site internet museejenisch.ch

Publications
- *Françoise Pétrovitch. De l'absence*
Sous la direction de
Nathalie Chaix et Anne Deltour
Coédition : MJV et
Scheidegger & Spiess
Graphisme : Dimitri Jeannottat
Français / Allemand, 35 CHF
- *Félix Vallotton. Un hommage*
Sous la direction de Nathalie Chaix
et Margaux Honegger
Édition MJV
Graphisme : Dimitri Jeannottat
29 CHF

Images
- Françoise Pétrovitch, *Se coiffer*, 2016, lithographie sur papier, 1200 × 1600 mm, Galerie Semiose, Paris © Françoise Pétrovitch / ProLitteris, Zurich, 2024
Photographie : Aurélien Mole / Courtesy Semiose, Paris
- Félix Vallotton, *Le Piano*, planche 4 de la suite *Les Instruments de musique*, 1896
Gravure sur bois sur papier vélin, 225 × 179 mm
Musée Jenisch Vevey – Cabinet cantonal des estampes, collection de la Ville de Vevey
Photographie : Julien Gremaud
- Françoise Pétrovitch, *Rougir*, 2005, sérigraphie sur papier, 325 × 275 mm, Galerie Semiose, Paris © Françoise Pétrovitch / ProLitteris, Zurich, 2024
Photographie: Aurélien Mole / Courtesy Semiose, Paris

Musée Jenisch Vevey

Musée Jenisch Vevey
Avenue de la Gare 2
CH–1800 Vevey
info@museejenisch.ch
museejenisch.ch
T +41 21 925 35 20

VERNISSAGE COMMUN

● Mardi 28 janvier
18h30
Allocutions :
Yvan Luccarini, syndic
Nathalie Chaix, directrice
Françoise Pétrovitch, artiste

AGENDA DES ÉVÉNEMENTS

■ Jeudi 6 février
18h30
Cours d'histoire de l'art*
Existe-t-il une « école suisse » ?
Introduction sur les artistes
de l'art ancien, et l'école
suisse de la montagne
Par Frédéric Elkaïm

⋈ Dimanche 9 février
16h – 17h
Concert* : immersion dans
le monde de l'enfance en
interprétant l'*Album pour les
enfants* de Tchaïkovski et
Children's Corner de Debussy
Par le Quatuor Byron

▲ Jeudi 13 février
18h30
Enquête à suivre au sein
de l'exposition *D'où je viens*
Avec Monika Dannegger,
restauratrice d'art
Atelier ACR, et Thomas
Schmutz, directeur de
Lange & Schmutz Recherche
de provenance Sàrl
→ 18h30
Visite de l'exposition
*Françoise Pétrovitch
De l'absence*
Par les commissaires
Nathalie Chaix
et Anne Deltour

⋈ Dimanche 16 février
11h – 13h
Atelier créatif* autour
de l'exposition *Françoise
Pétrovitch. De l'absence*
dans le cadre de l'offre
Art&Bien-être
Avec Sarah Salzmann,
art-thérapeute et fondatrice
de The ArtLab

⋈ Jeudi 20 février
10h – 11h
Yoga pour seniors*
Avec Dominique Roger,
du Centre de yoga
Adi Shakti de Vevey

◆ Jeudi 27 février
18h30
Visite signée de l'exposition
*Françoise Pétrovitch
De l'absence*
Par Noha El Sadawy,
médiatrice culturelle
en langues des signes, et
Anne Deltour, co-commissaire

■ Jeudi 6 mars
18h30
Cours d'histoire de l'art*
Les artistes suisses, entre
néoclassicisme et symbo-
lisme, d'Anker à Hodler
Par Frédéric Elkaïm

● Mardi 11 mars
12h30
Midis découvertes :
un tableau sort des réserves
Par Louis Deltour,
historien de l'art

▲ Jeudi 13 mars
18h30
Atelier de philosophie*
dans le cadre de l'exposition
*Françoise Pétrovitch
De l'absence*
Par Éric Suarez, docteur
en philosophie et animateur
pour l'association SEVE,
Savoir Être et Vivre
Ensemble

⋈ Dimanche 16 mars
11h – 13h
Atelier créatif* autour
de l'exposition *Félix Vallotton.
Un hommage* dans le cadre
de l'offre Art&Bien-être
Avec Sarah Salzmann,
art-thérapeute et fondatrice
de The ArtLab

● Mercredi 19 mars
14h – 16h
Journée internationale
du conte : histoires à inventer
à partir des œuvres de
l'exposition *Françoise
Pétrovitch. De l'absence*

⋈ Jeudi 20 mars
10h – 11h
Yoga pour seniors*
Avec Dominique Roger,
du Centre de yoga Adi Shakti
de Vevey

◆ Jeudi 20 mars
18h30
Rencontre avec l'artiste
Denis Savary et les élèves
de l'ECAL dans le cadre de leur
participation à l'exposition
Félix Vallotton. Un hommage
En compagnie des
commissaires Nathalie Chaix
et Margaux Honegger

▲ Jeudi 27 mars
18h30
Rencontre avec l'artiste
Françoise Pétrovitch
Par les commissaires
Nathalie Chaix et Anne Deltour

■ Jeudi 3 avril
18h30
Cours d'histoire de l'art*
Félix Vallotton,
le « nabi étranger »,
et Françoise Pétrovitch
Par Frédéric Elkaïm

⋈ Jeudi 10 avril
18h30
Atelier de lavis à l'encre*
dans le cadre de l'exposition
*Françoise Pétrovitch
De l'absence*
Avec Catherine Grimm,
artiste et directrice artistique
aux Ateliers Grimm

● Mardi 15 avril
12h30
Midis découvertes :
un tableau sort des réserves
Par Louis Deltour, historien
de l'art

■ Mardi 15 avril
14h – 16h
PâKOMUZé
Atelier de lavis à l'encre autour
de l'exposition *Françoise
Pétrovitch. De l'absence*
pour le jeune public
Avec Catherine Grimm
Dès 6 ans
Ouverture des inscriptions
dès le 2 avril

■ Jeudi 17 avril
14h – 16h
PâKOMUZé
Atelier de broderie autour
de Félix Vallotton pour
le jeune public
Avec Hélène Bouillaguet,
artiste brodeuse
Dès 8 ans
Ouverture des inscriptions
dès le 2 avril

⋈ Jeudi 24 avril
10h – 11h
Yoga pour seniors*
Avec Dominique Roger,
du Centre de yoga
Adi Shakti de Vevey

■ Jeudi 1er mai
18h30
Cours d'histoire de l'art*
Les artistes suisses
de l'art moderne, autour
des Giacometti
Par Frédéric Elkaïm

⋈ Jeudi 8 mai
18h30
Atelier de broderie*
pour adultes autour de
Félix Vallotton
Avec Hélène Bouillaguet,
artiste brodeuse

⋈ Mardi 13
Mercredi 14
Vendredi 16
Dimanche 18 mai
12h15 – 13h
Concerts dans le cadre du
festival *Vevey Spring Classic**
Programme à suivre sur
veveyspringclassic.ch

◆ Jeudi 15 mai
18h30
Rencontre littéraire autour
de Félix Vallotton*
Avec l'équipe du Centre
des littératures en Suisse
romande en charge de l'édition
des *Œuvres* de Félix Vallotton
et les commissaires
Nathalie Chaix
et Margaux Honegger

● Dimanche 18 mai
11h – 18h
Journée internationale
des musées

● Mardi 20 mai
12h30
Midis découvertes :
un tableau sort des réserves
Par Louis Deltour, historien
de l'art

● Mercredi 21 mai
14h – 15h30
Journée suisse
de la lecture à voix haute :
le jeune public est invité
à écouter des histoires qui
parlent d'art et d'artistes
En partenariat avec
la Bibliothèque de Vevey

⋈ Jeudi 22 mai
10h – 11h
Yoga pour seniors*
Avec Dominique Roger,
du Centre de yoga
Adi Shakti de Vevey
→ 18h30
Atelier de linogravure*
pour adultes dans le cadre
de l'exposition
Félix Vallotton. Un hommage
Avec Nathalie Baumgartner,
enseignante en arts
visuels et fondatrice de
l'atelier Cœur d'artichaut

● Samedi 24 mai
17h – 23h
Nuit des musées de la Riviera :
lectures, visites insolites
et rencontres jusqu'au bout
de la nuit

● entrée libre
◆ compris dans le tarif d'entrée
▲ CHF 3.– (en sus du tarif
d'entrée), libre pour les Amis
⋈ CHF 15.–
■ CHF 10.–
* sur inscription :
info@museejenisch.ch