

L'exposition propose un focus sur les collections veveysannes et leurs origines. Elle invite le public à entrer en dialogue avec une soixantaine de créations emblématiques signées Courbet, Dürer, Hodler, Ingres ou encore Picasso, en les observant sous un angle différent. D'où provient ce patrimoine destiné aux générations futures? Quels chemins a-t-il empruntés? Autant de voies et d'histoires à découvrir au gré d'un parcours à travers les salles permanentes de l'institution.

Commissariat: Pamella Guerdat, conservatrice adjointe Beaux-Arts et responsable de la recherche de provenance. En collaboration avec Lange & Schmutz Recherche de provenance Sàrl, le Master en Études muséales de l'Université de Neuchâtel et les Archives municipales de Vevey. Avec le soutien de l'Office fédéral de la culture.

Where I come from Feature Exhibition

Over the centuries, works of art pass from hand to hand, taking on the marks of time. Sometimes their existence is extended in a permanent place: a museum. Since 1896, 53 000 works have converged on the Musée Jenisch Vevey.

The exhibition focuses on the Vevey collections and their origins. It invites the public to enter into a dialogue with some sixty emblematic artworks including works by Courbet, Dürer, Hodler, Ingres and Picasso, by observing them from a different angle. Where does this heritage for future generations come from? What roads did it take? There are so many paths and so many stories to be discovered on a tour of the institution's permanent galleries.

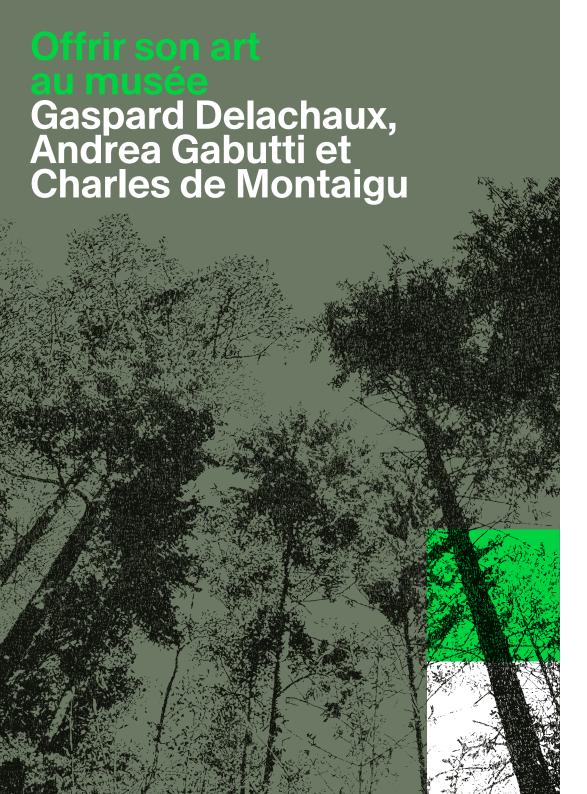
Wo ich herkomme Studienausstellung

Auf ihrer Reise durch die Jahrhunderte wandern Kunstwerke von Hand zu Hand und werden von den Spuren der Zeit gezeichnet. Manchmal geschieht es, dass sie ihr Dasein an einem sehr beständigen Ort fortsetzen dürfen: im Museum. Seit 1896 haben 53 000 Werke Eingang gefunden ins Musée Jenisch Vevey.

Die Ausstellung widmet sich den Sammlungen von Vevey und deren Ursprüngen. Sie lädt die Besucher dazu ein, mit rund 60 symbolträchtigen Arbeiten von Courbet, Dürer, Hodler, Ingres oder Picasso in einen Dialog zu treten und diese aus einem neuen Blickwinkel zu betrachten. Woher stammt dieses Erbe, das für zukünftige Generationen bestimmt ist? Welchen Weg hat es zurückgelegt? All diese Vergangenheiten und Geschichten können bei einem Rundgang durch die ständigen Ausstellungsräume des Museums entdeckt werden.



D'où je viens Musée Jenisch Vevey



Offrir son art au musée **Gaspard Delachaux, Andrea Gabutti** et Charles de Montaigu

L'enrichissement des collections d'un musée revêt plusieurs formes - achats, donations, legs, dépôts, dations. La générosité des donatrices et des donateurs se manifeste chaque année sans exception, et cela depuis la création du Musée Jenisch Vevey. Les artistes tiennent un rôle actif dans cet élan en faveur de l'institution qui contribue à faconner son identité. L'exposition présentée cet automne rend hommage à trois importantes donations récentes: celles de Gaspard Delachaux, d'Andrea Gabutti et de Charles de Montaigu. Merci à eux de concourir si prodigieusement au développement des collections de dessins qu'abrite le musée.

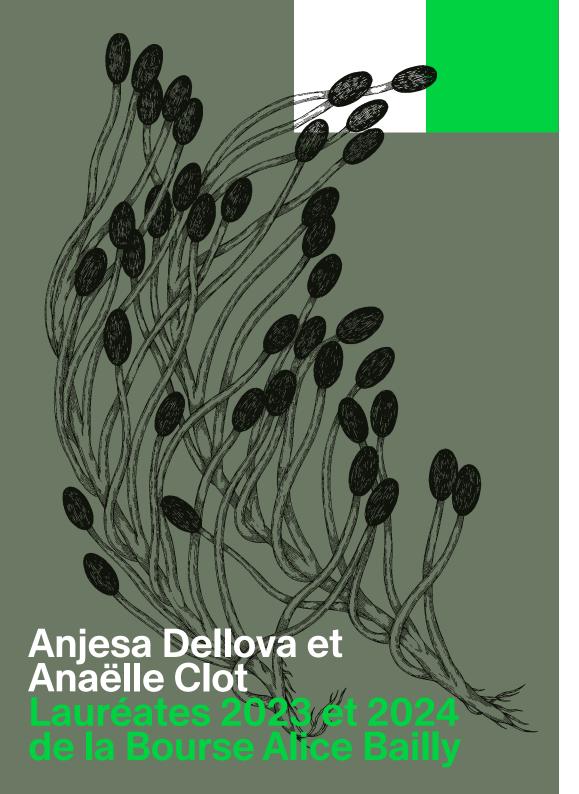
Commissariat: Nathalie Chaix, directrice

Offering your art to the museum Gaspard Delachaux, Andrea Gabutti and Charles de Montaigu

There are many ways of enriching a museum's collections - purchases, donations, bequests and deposits. The generosity of donors is evident every year without exception, and has been since the creation of the Musée Jenisch Vevey. Artists play an active role in this urge of support for the institution, helping to shape its identity. This autumn's exhibition pays tribute to three major recent donations: those of Gaspard Delachaux, Andrea Gabutti and Charles de Montaigu. We would like to thank them for their prodigious contribution to the development of the museum's drawing collections.

Kunstschenkung an das Museum Gaspard Delachaux, Andrea Gabutti und Charles de Montaigu

Die Bereicherung der Sammlungen eines Museums kann auf verschiedene Arten geschehen - durch Ankäufe. Schenkungen. Vermächtnisse und Depots. Bereits seit seiner Gründung erfährt das Musée Jenisch Vevev ausnahmslos von Jahr zu Jahr eine Grosszügigkeit von Seiten der Spenderinnen und Spender, die keine Grenzen kennt. Dabei spielen die Künstlerinnen und Künstler eine aktive Rolle, wenn es darum geht, die Einrichtung zu unterstützen und deren Identität zu gestalten. In der diesjährigen Herbstausstellung werden die drei kürzlich erhaltenen bedeutenden Schenkungen von Gaspard Delachaux, Andrea Gabutti und Charles de Montaigu gewürdigt. Wir danken all denen, die den Ausbau der Zeichnungssammlungen des Museums so wunderbar unterstützen.



Anjesa Dellova et Anaëlle Clot Lauréates 2023 et 2024 de la Bourse Alice Bailly

À la mort de l'artiste Alice Bailly en 1938 et selon l'expression de ses vœux se constitue la Fondation Alice Bailly dont l'un des objectifs est l'octroi d'une bourse annuelle afin de soutenir de jeunes plasticiennes et plasticiens vivant en Suisse romande. Soucieux de promouvoir les artistes de la région, le Musée Jenisch Vevey a à cœur d'exposer les lauréates de la Bourse Alice Bailly 2023 et 2024.

Lauréate 2023: Anjesa Dellova

Après une formation à l'ECAL puis à la HEAD, Anjesa Dellova décide de se consacrer pleinement à sa pratique picturale et expérimente différents médias, notamment la photographie, la vidéo et la peinture. Dans ses œuvres, elle cherche avant tout à capter la fragilité et l'étrangeté des figures qu'elle représente. Pour cette exposition, l'artiste montre des œuvres récentes.

Lauréate 2024: Anaëlle Clot

Après une formation de graphiste, Anaëlle Clot s'est rapidement orientée vers le dessin et la peinture avec comme thème de prédilection son rapport au vivant et à la matière en décomposition. Avec délicatesse, elle trace des constructions picturales organiques, enchevêtrements d'espèces et entrelacements qui traduisent son émerveillement face à la nature, mais également son écoanxiété. Un univers d'une poésie rare.

Commissariat: Nathalie Chaix, directrice

Anjesa Dellova and Anaëlle Clot Laureates 2023 and 2024 of the grant Alice Bailly

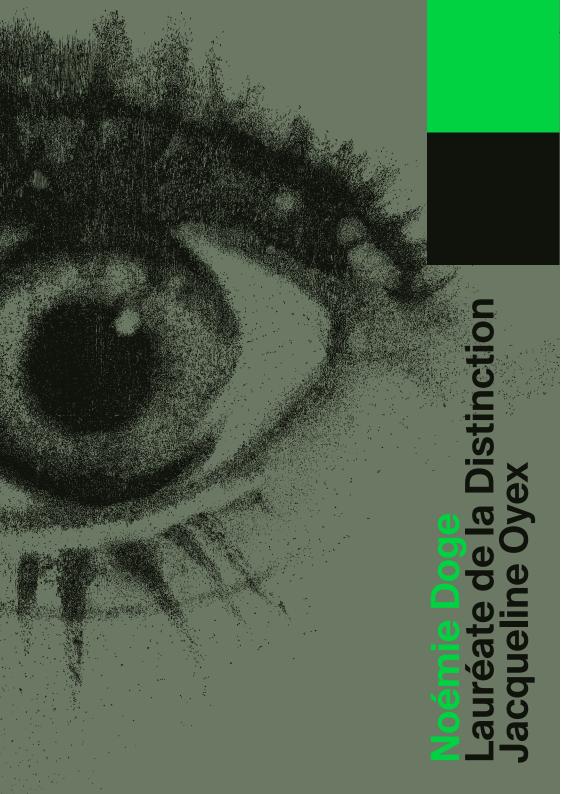
Keen to support artists from the region, the Musée Jenisch Vevey will be exhibiting the winners of the Alice Bailly Grant for 2023 and 2024. Following the death of the artist Alice Bailly in 1938, the Alice Bailly Foundation was set up in accordance with her wishes. One of its aims is to award an annual grant to support young visual artists living in French-speaking Switzerland.

2023 laureate: Anjesa Dellova

After training at the ECAL and then the HEAD, she decided to devote herself fully to her pictorial practice, experimenting with different media, including photography, video and painting. In her work, she seeks above all to capture the fragility and uniqueness of the human face. For this exhibition, the artist will be showing recent paintings.

2024 laureate: Anaëlle Clot

After training as a graphic designer, she quickly turned to drawing and painting, focusing on her relationship with living things and decomposing matter. With meticulous attention to detail, she draws organic pictorial constructions, tangles of species and interweavings that reflect her wonder at nature, but also her eco-anxiety. A world of rare poetry.



Noémie Doge Lauréate de la Distinction Jacqueline Oyex

Propriétaire de la plupart des toiles, des dessins, des gravures et des plaques, ainsi que des documents relatifs à l'artiste, la Fondation, créée en 2007, s'est donné pour objectif la conservation, la diffusion et la mise en valeur de l'œuvre de Jacqueline Oyex. La Fondation décerne chaque année la Distinction Jacqueline Oyex, destinée à soutenir et à promouvoir des artistes qui se sont illustrés par leur engagement et leur intensité expressive. Elle achète alors une œuvre ou un ensemble d'œuvres pour les remettre à un musée intéressé à une telle acquisition. Ainsi, le Musée Jenisch Vevey est heureux d'annoncer qu'il enrichit ses collections de deux grands dessins de Noémie Doge grâce à cette distinction.

Lauréate 2024: Noémie Doge

Formée à la HEAD de Genève, ainsi qu'à Amsterdam et à Londres, Noémie Doge travaille pendant plusieurs années dans le champ des arts appliqués, en particulier le bijou, puis commence une œuvre plastique qui associe le dessin et la sculpture pour décrire un univers mental autant onirique que profondément ancré dans l'histoire de la peinture, conservant le goût scrupuleux de la minutie.

Commissariat: Nathalie Chaix, directrice

Noémie Doge Laureate of the Jacqueline Oyex Award

The Jacqueline Oyex Foundation was created in 2007. As the owner of most of the artist's paintings, drawings, engravings and plaques, as well as documents relating to the artist, the Foundation's aim is to preserve, disseminate and promote the work of Jacqueline Oyex. Each year, it awards the Distinction Jacqueline Oyex, intended to support an artist by acquiring a work or a group of works donated to a museum. The Musée Jenisch Vevey is delighted to announce that it will be enriching its collections with two major drawings by Noémie Doge thanks to this distinction.

2024 laureate: Noémie Doge

Trained at the HEAD in Geneva, as well as in Amsterdam and London, she worked for several years in the field of applied arts, in particular jewellery, before beginning a body of work that combines drawing and sculpture to describe a mental universe as dreamlike as it is deeply rooted in the history of painting, retaining a scrupulous taste for meticulousness.

D'où je viens

08.11.24 - 23.02.25

Offrir son art au musée

08.11.24 - 08.12.24

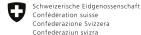
Anjesa Dellova et Anaëlle Clot

08.11.24 - 08.12.24

Noémie Doge

08.11.24 - 08.12.24

Soutiens:



Département fédéral de l'intérieur DFI Office fédéral de la culture OFC



En partenariat avec:

Lange & Schmutz





Fondation Alice Bailly







Exposition *D'où je viens*Guide de salle et carnet jeune public Disponible gratuitement à l'accueil

Audioquid

Une visite audio des expositions est disponible au musée ou sur l'application IZI Travel

École

Visite pour les classes Renseignements et inscriptions sterrier@museejenisch.ch

Grounge

Visite guidée pour adultes et enfants En français ou en anglais Renseignements et inscriptions T +41 21 925 35 20 info@museeienisch ch

Horaires d'ouverture

Du mardi au dimanche de 11h à 18h Ouverture jusqu'à 20h les Jeudis inédits Ouvertures spéciales les mardis 24 et 31 décembre de 11h à 16h30

Tarifs d'entrée Adultes CHF 12.-

Retraités CHF 10.Enfants et jeunes jusqu'à 18 ans, gratuit
Étudiants et apprentis CHF 5.Gratuit le premier week-end du mois

Accès

Gare CFF à 250 m du musée Parkings de la Vieille-Ville et de la Coop à proximité Bus 201 et 202, arrêt Ronjat Accès personnes en situation de handicap et poussettes

Réseaux sociaux

- museeienisch
- jenischmuseedartdevevey
- Musée Jenisch Vevey

Programme sous réserve de modifications. Merci de vous référer à notre site internet museeienisch.ch

En couverture

- Ferdinand Hodler, Femme joyeuse (verso de l'œuvre), vers 1911, huile sur toile, 175,6×121 cm, Musée Jenisch Vevey, donation Rudolf Schindler © Musée Jenisch Vevey, photographie: Julien Gremaud
- Anaëlle Clot, Germinations Ruminations – journal dessiné, 2022 (série ouverte), encre sur papier, 210 × 297 mm, Musée Jenisch Vevey
 Musée Jenisch Vevey, Anaëlle Clot
- Noémie Doge, ADHD, 2023, diptyque, graphite sur papier, 176,5×121,3 cm chacun © Noémie Doge, future collection du MJV, photographie: Spitzhorn studio
- Andrea Gabutti, Sans titre, crayon au graphite sur papier, 1300×999 mm, Musée Jenisch Vevey, don de l'artiste
 Musée Jenisch Vevey, photographie: Julien Gremaud

Musée Jenisch Vevey

Avenue de la Gare 2 CH-1800 Vevey info@museejenisch.ch museejenisch.ch T+41 21 925 35 20



VERNISSAGE COMMUN

Jeudi 7 novembre 18h30

Allocutions: Yvan Luccarini, syndic / Nathalie Chaix, directrice / Pamella Guerdat, commissaire de l'exposition D'où je viens / Michel Thévoz, Fondation Jacqueline Oyex / Yves Trisconi, Fondation Alice Bailly En présence des artistes

AGENDA DES ÉVÉNEMENTS

Samedi 9 novembre

Journées des arts graphiques → 14h-15h

Tandem au Musée: imaginez une histoire en binôme au cœur de l'exposition Ferdinand Springer. Le geste et l'esprit

→ 15h

Rencontre avec Anjesa Dellova, Anaëlle Clot et Noémie Doge, lauréates Avec Nathalie Chaix, directrice

Dimanche 10 novembre

Journées des arts graphiques

→ 14h-17h

Démonstration de gravure en taille-douce Par Alessandro Longo

→ 14h-17h

Atelier de linogravure* Avec Nathalie Baumgartner 8 à 12 ans

→ 14h

Visite de l'exposition D'où je viens par Thomas Schmutz et Caroline Ferrazzo de Lange & Schmutz Recherche de provenance Sàrl et Pamella Guerdat, commissaire

→ 15h

Visite éclair de l'exposition Ferdinand Springer. Le geste et l'esprit Par Margaux Honegger, co-commissaire

→ 16h

Rencontre avec les artistes de l'exposition Offrir son art au musée Avec Nathalie Chaix, directrice

Jeudi 14 novembre Jeudi 5 décembre 18h30

Cours d'histoire de l'art* Par Frédéric Elkaïm

■ Jeudi 21 novembre Jeudi 12 décembre 10h-11h

Yoga pour seniors* Avec Dominique Roger, du Centre Adi Shakti

▲ Jeudi 21 novembre 18h30

Rencontre avec Anjesa Dellova, Anaëlle Clot et Noémie Doge, Iauréates Avec Nathalie Chaix, directrice

■ Jeudi 28 novembre 18h30-20h

Création hivernale* Avec Vert Passion, réalisez votre couronne de porte Dès 16 ans

■ Jeudi 28 novembre 18h30-20h

Partenariat avec le Vevey Spring Classic* Bach: Suite pour violoncelle seul nº3 en do majeur BWV 1009 Casals: El cant dels ocells

(Le chant des oiseaux)
Par Daniel Müller-Schott,
violoncelle

Conversation sur Kokoschka et la musique avec les co-directeurs artistiques du festival, Wilson Hermanto et Daniel Müller-Schott, animée par Aglaja Kempf de la Fondation Oskar Kokoschka

● Samedi 30 novembre → 14h-17h

Vin chaud et braderie à la boutique

→ 14h-16h

Vente et rencontre avec Natacha Veen de Let me fly et Hélène Bouillaguet, artiste brodeuse

→ 15h30-16h30

Vente et rencontre avec Charlotte Cochet de l'atelier Biscuit et Sylvie Godel, céramistes

Dimanche 1^{er} décembre 11h–18h

Vin chaud et braderie à la boutique → 14h-15h30 Drawing in Music Avec l'artiste Jason

Mercredi 4 décembre 14h–16h

«Softblacklines» Cavin

Atelier de Noël* Découvrez la gravure sur Tétrapak Avec l'artiste Delphine Broggio De 7 à 12 ans

Jeudi 5 décembre

Thé de l'Avent créatif Créez votre carte de vœux en dégustant un thé de Noël Dès 16 ans, tout niveau

Dimanche 8 décembre

Concert de finissage des expositions d'automne Par le Quatuor Byron Mozart: Quatuor en sol majeur, K. 387/Brahms: Quatuor nº1 en do mineur, Op. 51

▲ Jeudi 12 décembre 18h30

Découverte de l'exposition D'où je viens et des réserves du musée Par Pamella Guerdat, commissaire

▲ Jeudi 13 février 2025

Prenez part à l'enquête au sein de l'exposition *D'où je viens* Avec Monika Dannegger, restauratrice d'art, Atelier ACR, et Thomas Schmutz de Lange & Schmutz Recherche de provenance Sàrl

- entrée libre
- ▲ CHF 3.- (en sus du tarif d'entrée), libre pour les Amis
- CHF 10.-
- CHF 15.-
- * sur inscription: info@museejenisch.ch