

**Musée Jenisch
Vevey**

Programme

2025

Événements au musée

Rencontres, cours d'histoire de l'art, visites, ateliers, lectures, vernissages... Cette année encore, le Musée Jenisch Vevey vous réserve un florilège de moments de partage!

Février

06.02 → 18h30-20h Cours
Cours d'histoire de l'art
Par Frédéric Elkaim

09.02 → 16h-17h Concert
Immersion dans le monde de l'enfance avec l'*Album pour les enfants* de Tchaïkovski ainsi que le *Children's Corner* de Debussy
Par le Quatuor Byron

13.02 → 18h30 Visite enquête
D'où je viens
Avec Monika Dannegger, restauratrice d'art, Atelier ACR, et Thomas Schmutz, directeur de Lange & Schmutz Recherche de provenance Sàrl
→ 18h30 Visite guidée
Françoise Péetrovitch. De l'absence
Par les commissaires, Nathalie Chaix et Anne Deltour

16.02 → 11h-13h Art&Bien-être
Françoise Péetrovitch. De l'absence
Atelier créatif
Avec Sarah Salzmänn, art-thérapeute et fondatrice de The ArtLab

20.02 → 10h-11h Yoga
Avec Dominique Roger, du Centre de yoga Adi Shakti de Vevey

27.02 → 18h30 Visite guidée
Félix Vallotton. Un hommage
Par les commissaires Nathalie Chaix et Margaux Honegger

→ 18h30 Visite signée
Françoise Péetrovitch. De l'absence
Par Noha El Sadawy, médiatrice culturelle en langues des signes, et Anne Deltour, co-commissaire

Mars

06.03 → 18h30-20h Cours
Cours d'histoire de l'art
Par Frédéric Elkaim

11.03 → 12h30-13h Midis découvertes
Un tableau sort des réserves
Par Louis Deltour

13.03 → 18h30-19h30 Atelier philo
Françoise Péetrovitch. De l'absence
Explorez le thème de l'absence
Par Éric Suarez, docteur en philosophie et animateur pour l'association SEVE, Savoir Être et Vivre Ensemble

16.03 → 11h-13h Art&Bien-être
Félix Vallotton. Un hommage
Atelier créatif
Avec Sarah Salzmänn, art-thérapeute et fondatrice de The ArtLab

19.03 → 14h-16h Événement
Françoise Péetrovitch. De l'absence
Journée internationale du conte: histoires à inventer à partir des œuvres de l'artiste

20.03 → 10h-11h Yoga
Avec Dominique Roger, du Centre de yoga Adi Shakti de Vevey
→ 18h30 Rencontre

Félix Vallotton. Un hommage
Avec l'artiste Denis Savary et les élèves de l'ECAL
En compagnie des commissaires Nathalie Chaix et Margaux Honegger

27.03 → 18h30 Rencontre
Françoise Péetrovitch. De l'absence
Avec l'artiste Françoise Péetrovitch et les commissaires Nathalie Chaix et Anne Deltour

Avril

03.04 → 18h30-20h Cours
Cours d'histoire de l'art
Par Frédéric Elkaim

10.04 → 18h30-19h30 Atelier
Françoise Péetrovitch. De l'absence
Atelier de lavis à l'encre
Avec Catherine Grimm, artiste et directrice artistique aux Ateliers Grimm

15.04 → 12h30-13h Midis découvertes
Un tableau sort des réserves
Par Louis Deltour

→ 14h-16h PâKOMUZÉ
Françoise Péetrovitch. De l'absence
Atelier de lavis à l'encre pour le jeune public
Avec Catherine Grimm

17.04 → 14h-16h PâKOMUZÉ
Félix Vallotton. Un hommage
Atelier de broderie pour le jeune public
Avec Héléne Bouillaguet, artiste brodeuse

24.04 → 10h-11h Yoga
Avec Dominique Roger, du Centre de yoga Adi Shakti de Vevey

Mai

01.05 → 18h30-20h Cours
Cours d'histoire de l'art
Par Frédéric Elkaim

08.05 → 18h30 Atelier
Félix Vallotton. Un hommage
Atelier de broderie pour adultes autour des œuvres de l'artiste
Avec Héléne Bouillaguet, artiste brodeuse

Ma 13, me 14, ve 16 & di 18.05
→ 12h15-13h Concert
Concerts au musée dans le cadre du festival *Vevey Spring Classic*
Programme et artistes sur: veveyspringclassic.ch

15.05 → 18h30 Rencontre
Félix Vallotton. Un hommage
Rencontre littéraire autour de l'artiste
Avec l'équipe du Centre des littératures en Suisse romande en charge de l'édition des Œuvres de Félix Vallotton et les commissaires Nathalie Chaix et Margaux Honegger

18.05 → 11h-18h Événement
Journée internationale des musées

20.05 → 12h30-13h Midis découvertes
Un tableau sort des réserves
Par Louis Deltour

21.05 → 14h-15h30 Événement
Journée suisse de la lecture à voix haute: le jeune public est invité à écouter des histoires qui parlent d'art et d'artistes
En partenariat avec la Bibliothèque de Vevey

22.05 → 10h-11h Yoga
Avec Dominique Roger, du Centre de yoga Adi Shakti de Vevey
→ 18h30 Atelier
Félix Vallotton. Un hommage
Atelier de linogravure pour adultes
Avec Nathalie Baumgartner, enseignante en arts visuels et fondatrice de l'atelier Cœur d'artichaut

24.05 → 17h-23h Événement
Nuit des musées de la Riviera: lectures, visites insolites et rencontres jusqu'au bout de la nuit

**Musée Jenisch
Vevey**

**Votre musée
d'art depuis 1897**

**Programme
2025**

**Cabinet cantonal
des estampes
Fondation
Oskar Kokoschka**

« La culture n'a absolument aucun sens si elle n'est pas un engagement absolu à changer la vie des hommes. »

Romain Gary

La beauté est un patrimoine, un héritage, une ouverture sur le monde, un baume. Si elle désigne des réalités différentes pour chacun·e, elle tisse toutefois des liens, crée des connexions – sources éparses qui finissent par se jeter dans une rivière, formidable paysage intérieur pour les moments de mauvais temps.

Souvent la beauté est discrète et délicate. Dans la routine des jours qui se succèdent, dans l'obscurité du chagrin, on peut ne pas la déceler, passer à côté sans la voir. S'émerveiller est un frémissement, un reste de l'enfance, une émotion vive, une vibration profonde, un étonnement renouvelé. S'émerveiller s'apprend, c'est une capacité d'attention au monde qui, comme un jardin, se cultive.

Quelle que soit la source de la beauté, quand elle nous traverse, les mêmes aires de nos cerveaux clignent et s'animent : celles du bien-être. Venir au musée pour s'émerveiller, activer ces zones neuronales qui donnent de l'élan et animent la sève du désir, c'est la promesse que nous vous adressons.

Et cette année, la beauté est étincelante au Musée Jenisch Vevey, qu'elle soit actuelle, avec Françoise Pétrovitch, l'une des plus grandes dessinatrices contemporaines ; qu'elle soit plus ancienne, avec Félix Vallotton, dont nous célébrons le 100^e anniversaire de la mort, ou avec Albert Chavaz et Philippe Jaccottet ; qu'elle soit lointaine, avec les fabuleuses estampes japonaises des grands maîtres qui sont montrées pour la première fois.

Autre exclusivité, une sélection d'œuvres de la collection de Thierry Barbier-Mueller qu'il avait décidé de dévoiler dans notre musée, désir exaucé hélas après son décès.

Gageons que la beauté que vous trouverez ici aura le pouvoir de réhabiliter la lumière que nous portons en nous, quoi qu'il advienne.

Bienvenue!

Ouvert à toutes et tous, le Musée Jenisch Vevey est un musée d'art – dessin, estampe, peinture, sculpture – à taille humaine, qui préserve et fait rayonner six siècles de création et invite à des expériences participatives et enrichissantes. Créé grâce à l'initiative d'une femme, Fanny Jenisch (1801–1881), il présente une collection permanente très riche (Bocion, Corot, Courbet, Hodler, Morandi, Picasso, Vallotton, etc.), un lieu spécifiquement dédié à l'art gravé – le Pavillon de l'estampe –, une évocation de l'atelier d'Oskar Kokoschka, des expositions qu'on ne peut voir nulle part ailleurs, ainsi que des actions de médiation innovantes. C'est un musée dynamique et inclusif qui a l'art d'embarquer les visiteuses et visiteurs dans une rencontre authentique et vivante avec les œuvres. Un lieu privilégié de plaisir, d'émotions, de connaissance et de recherche – comme le propose l'exposition *D'où je viens* jusqu'au 23 février.

Deuxième musée d'art du canton de Vaud, le Musée Jenisch Vevey accueille une collection extraordinaire d'œuvres sur papier, en particulier le Cabinet cantonal des estampes qui rassemble plus de 40'000 œuvres de la Renaissance à aujourd'hui et fait ainsi partie des cinq plus prestigieux fonds d'estampes de Suisse. Il abrite également le fonds le plus important au monde d'œuvres graphiques d'Oskar Kokoschka, ainsi qu'une collection de plus de 11'000 dessins des plus grands artistes de l'histoire de l'art.

D'où je viens

Du 8 novembre 2024 au 23 février 2025
Exposition-dossier

En traversant les siècles jusqu'à nous, les œuvres d'art voyagent de mains en mains et se parent des traces du temps. Elles voient parfois leur existence prolongée dans un lieu pérenne : un musée. Dès 1896, des milliers d'œuvres convergent vers le Musée Jenisch Vevey, qui conserve aujourd'hui un héritage riche de 53'000 dessins, estampes, peintures et sculptures, de la Renaissance à nos jours.

Depuis fin 2020, 240 œuvres ont fait l'objet d'un examen visant à mieux connaître leur parcours comme leurs contextes d'acquisition. L'exposition *D'où je viens* propose ainsi un focus sur l'origine des collections veveysannes, en s'arrêtant sur quelques moments clés de leur développement. Elle invite le public à entrer en dialogue avec une soixantaine de créations emblématiques signées Courbet, Dürer, Hodler, Ingres, Kollwitz ou encore Picasso, en les observant sous un angle différent. D'où provient ce patrimoine destiné aux générations futures ? Quels chemins a-t-il empruntés ? Autant de voies et d'histoires à découvrir au gré d'un parcours à travers les salles permanentes de l'institution.

Commissariat: Pamella Guerdat, conservatrice adjointe Beaux-Arts et responsable de la recherche de provenance. En collaboration avec Lange & Schmutz Recherche de provenance Sàrl, le Master en Études muséales de l'Université de Neuchâtel et les Archives municipales de Vevey.
Avec l'appui de l'Office fédéral de la culture



Ferdinand Hodler (1853–1918), *Étude pour «Femme joyeuse»*, verso de l'œuvre, vers 1911, huile sur toile, 175,6 × 121 cm, Musée Jenisch Vevey, donation Rudolf Schindler, photographie: Julien Gremaud

Françoise Pérovitch De l'absence

Du 29 janvier au 25 mai 2025
Vernissage le mardi 28 janvier à 18h30

Artiste pluridisciplinaire, Françoise Pérovitch (*1964) s'est imposée sur la scène internationale grâce à d'impressionnants lavis d'encre colorés mettant en scène des figures saisissantes. Les œuvres de Françoise Pérovitch partagent un même répertoire de formes et révèlent un monde ambigu, tantôt inquiétant tantôt familier. L'intime, l'adolescence, le rêve ou la nature sont autant de thèmes qui témoignent de l'éphémère. Parmi les nombreux médiums qu'elle pratique – peinture, sculpture, céramique ou vidéo –, les arts graphiques tiennent une place particulière. Ce sont justement ses lavis, ses estampes ainsi que deux installations vidéo uniques que l'exposition dévoile. Une opportunité rare d'explorer le travail d'une artiste majeure, dont l'influence s'étend bien au-delà des frontières artistiques traditionnelles.

Commissariat: Nathalie Chaix, directrice, Anne Deltour, conservatrice
ad interim du Cabinet cantonal des estampes



Françoise Pérovitch, *Selfie*, 2023, lavis d'encre sur papier, 160×120 cm,
Galerie Semiose, Paris
© Françoise Pérovitch/ProLitteris, Zurich, 2024, photographie: Aurélien
Mole/Courtesy Semiose, Paris

Félix Vallotton

Un hommage

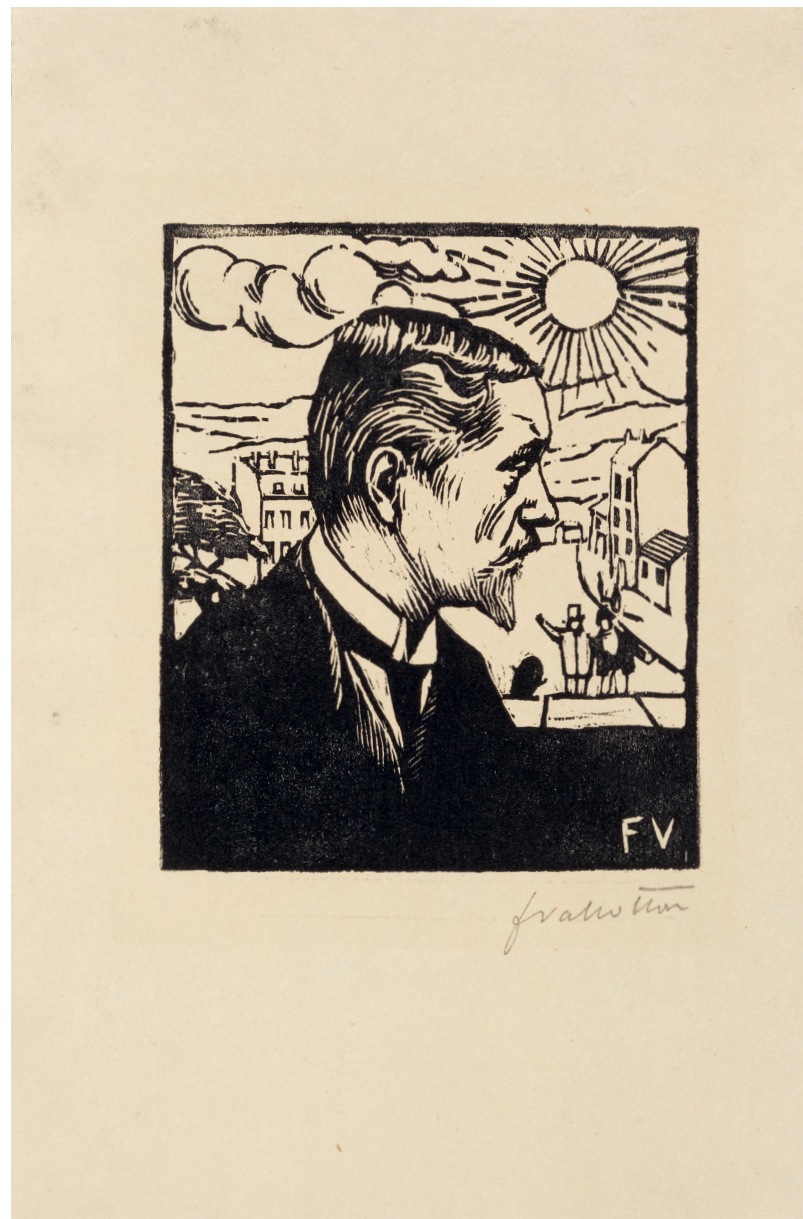


Du 29 janvier au 25 mai 2025
Vernissage le mardi 28 janvier à 18h30

2025 marque le centième anniversaire de la mort de Félix Vallotton. En attendant la grande rétrospective qui se tiendra au Musée cantonal des Beaux-Arts (MCBA) à l'automne, le Musée Jenisch Vevey invite artistes vivants et étudiants de l'École cantonale d'art de Lausanne (ECAL, classes de Denis Savary et Stéphane Kropf) à rendre hommage à cet artiste suisse incontournable. Ainsi, les œuvres de Caroline Bachmann, Mathieu Dufois, Valérie Favre, Nicolas Party, Françoise Pérovitch, François Réau et Denis Savary, dont certaines ont été réalisées spécialement pour l'exposition, entrent en dialogue avec une sélection de pièces de Félix Vallotton issues des collections du Musée Jenisch Vevey, enrichies de quelques prêts du Musée d'art et d'histoire de Genève et d'un riche ensemble d'une collection privée. Elles révèlent, chacune à leur manière, le rôle joué par cette figure emblématique.

Commissariat: Nathalie Chaix, directrice, Margaux Honegger, assistante de conservation, Cabinet cantonal des estampes, exposition à découvrir au Pavillon de l'estampe.

Cette exposition s'inscrit dans le cadre de 2025 | Année Vallotton. Des institutions culturelles célèbrent l'actualité de Félix Vallotton (1865–1925) cent ans après sa mort. Plus d'infos: vallotton2025.ch



Félix Vallotton (1865–1925), *Autoportrait*, 1891, gravure sur bois sur papier vélin, 130 × 109 mm, Musée Jenisch Vevey – Cabinet cantonal des estampes, collection de la Ville de Vevey, photographie: Julien Gremaud

Philippe Jaccottet et ses peintres

Du 11 mars au 17 août 2025
Exposition-dossier

Philippe Jaccottet (1925–2021) a toujours cultivé une relation intime avec l'art. En cette année du centenaire de sa naissance, le Musée Jenisch Vevey souhaite saluer cette figure emblématique de la poésie contemporaine. En collaboration avec son neveu Florian Rodari, une exposition focus réunit des œuvres d'artistes que Philippe Jaccottet chérissait. Les inventions de Marc Chagall, Alberto Giacometti et Giorgio Morandi, voisinant avec celles de ses amis les plus proches – ainsi Léo Fiaux, Gérard de Palézieux, Jean-Claude Hesselbarth, Antoine Poncet, Gilbert Koull ou Jean Eicher –, entrent en résonance avec les écrits du poète prompt à en accueillir la lumière et l'émotion. Ce dialogue invite le public à découvrir combien les mots inspirés et profonds de Philippe Jaccottet transforment l'expérience de l'œuvre d'art, ajoutant à la pure approche sensible une dimension profondément humaine.

Commissariat: Nathalie Chaix, directrice, Florian Rodari, éditeur et conservateur de la Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex
D'autres manifestations en lien avec la célébration de cet anniversaire sont organisées par le Centre des littératures en Suisse romande de Lausanne, la Fondation Ateliers d'Artiste de Saint-Maurice et le Musée Eugène Burnand de Moudon.



Giorgio Morandi (1890–1964), *Natura morta (Nature morte)*, 1957, huile sur toile, 30 x 35 cm, Musée Jenisch Vevey, Fondation pour les Arts et les Lettres, © ProLitteris, Zurich, 2024, photographie: Julien Gremaud

Une conversation sans mots

Du 27 juin au 26 octobre 2025
Vernissage le jeudi 26 juin à 18h30

Le Musée Jenisch Vevey a l'immense privilège d'accueillir une collection privée suisse d'œuvres contemporaines jamais dévoilée jusqu'ici: celle du Genevois Thierry Barbier-Mueller (1960–2023). Animé par une quête existentielle, ce dernier a réuni durant des années de passion confidentielle les artistes suisses et internationaux les plus éminents de son époque, tels Silvia Bächli, Spencer Finch, Antony Gormley, Jannis Kounellis, Markus Raetz ou encore Nan Goldin. La collection est enfin présentée au public par la volonté même de son propriétaire et, à sa suite, de sa famille, révélant la cohérence de ce riche ensemble. L'exposition, s'articulant principalement autour d'œuvres sur papier, parcourt plusieurs thèmes récurrents dans la collection: le paysage marin ou forestier, la figure humaine ainsi que les motifs d'*Eros* et *Thanatos*. Une envoûtante balade où l'art devient le miroir fragmenté d'une personnalité.

Commissariat: Charlotte Savolainen-Mailler, conservatrice de la Fondation Musée Barbier-Mueller, Nathalie Chaix, directrice, et Margaux Farron, assistante de conservation Beaux-Arts



Franz Gertsch (1930–2022), *Rüschegg*, 1988–1989, gravure sur bois sur papier, 2740 × 2200 mm
© société Franz Gertsch SA, photographie: Fotostudio Bartsch, Karen Bartsch, Berlin

Albert Chavaz

L'approche d'un peintre



Du 27 juin au 2 novembre 2025
Vernissage le jeudi 26 juin à 18h30

Né à Genève, Albert Chavaz (1907–1990) est une figure majeure de l'art du XX^e siècle en Suisse romande. Il découvre le Valais en 1934 à l'occasion d'une commande de décor mural et y passera sa vie, installant son atelier à Savièse en 1940. Peintre reconnu, il s'adonne essentiellement à la représentation de paysages du Valais et d'ailleurs, de personnages féminins et de natures mortes.

Au début des années 1970, Chavaz rencontre des partenaires à l'Atelier de Saint-Prex qui lui permettent d'assurer la réalisation technique et l'impression d'estampes, notamment des aquatintes et des lithographies en couleurs. L'exposition présente un panorama de l'œuvre gravé de l'artiste, autour d'un parcours thématique. Réalisée grâce à un don récent de la Fondation Albert Chavaz venu compléter les collections de la Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex, elle accorde une large part au processus de création des œuvres.

Commissariat: Julie Eggel, assistante de conservation de la Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex, exposition à découvrir au Pavillon de l'estampe



Albert Chavaz (1907–1990), *Le Bouquet de camélias II*, 1973, aquatinte sur papier vélin, 399 × 295 mm, Musée Jenisch Vevey – Cabinet cantonal des estampes, Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex © ProLitteris, Zurich, 2024, photographie: Julien Gremaud

Impressions du Japon

Du 28 novembre 2025 au 29 mars 2026
Vernissage jeudi 27 novembre à 18h30

Le Musée Jenisch Vevey présente pour la première fois en ses murs une sélection inédite de son exceptionnelle collection d'estampes japonaises, généreusement léguée par l'artiste et collectionneur Rudolf Schindler (1914–2015).

À travers les œuvres des plus grands maîtres de l'école Utagawa tels que Toyokuni, Kunisada et Hiroshige, l'exposition *Impressions du Japon* met en lumière la richesse et la diversité de la production graphique japonaise et de ses *ukiyo-e*. Connues sous le nom d'«images du monde flottant», ces gravures datant du XVIII^e au XX^e siècle révèlent les multiples facettes de la vie quotidienne à Edo (Tokyo) ou Osaka. Plongez dans cet héritage artistique remarquable et encore méconnu, où citadins en kimonos raffinés, acteurs de kabuki pleins de vie, héros littéraires et paysages magnifiques s'animent dans des œuvres aux couleurs éclatantes et aux détails foisonnants.

Commissariat: Anne Deltour, conservatrice *ad interim* du Cabinet cantonal des estampes, Margaux Honegger, assistante de conservation, et Sabine Bradel, collaboratrice scientifique auxiliaire



Utagawa Kunisada II (1786–1865), *Un éventail de beautés sous les cerisiers en fleurs*, 1857, gravure sur bois sur papier japon vergé, 366 × 254 mm, Musée Jenisch Vevey – Cabinet cantonal des estampes, collection de la Ville de Vevey, legs Rudolf Schindler, photographie: Julien Gremaud

Kokoschka Japomanie

Du 28 novembre 2025 au 29 mars 2026
Vernissage jeudi 27 novembre à 18h30

À Vienne, les esprits s'ouvrent aux arts extrême-orientaux en 1873 avec l'Exposition universelle. En quelques décennies, on assiste à un véritable engouement, en particulier pour les estampes japonaises: c'est la «japomanie». Le jeune Oskar Kokoschka (1886–1980), qui a soif de modes d'expression différents, est séduit lui aussi. Tôt déjà, il intègre avec beaucoup de porosité le nouveau vocabulaire formel. À Vienne, à Berlin et à Dresde, où il séjourne longuement en début de carrière, il a l'occasion de se familiariser avec d'importantes collections d'art asiatique. Kokoschka constituera ensuite son propre ensemble d'*ukiyo-e*, celui qui fait l'objet de cette exposition. Ces gravures, majoritairement réalisées autour de 1800, présentent d'indéniables qualités d'homogénéité et sont le fait des grands maîtres du tournant du XVIII^e et du XIX^e siècle. Elles représentent des courtisanes, parfois aussi leurs prétendants, dans des scènes rapprochées qui mettent l'accent sur l'expression des visages et les coiffures élaborées.

Commissariat: Aglaja Kempf, conservatrice de la Fondation Oskar Kokoschka
Créée en 1988, la Fondation Oskar Kokoschka est abritée au Musée Jenisch Vevey où un espace spécifique lui est dédié. Une exposition temporaire y est présentée chaque année.
oskar-kokoschka.ch



Kitagawa Utamaro (1753–1806), *Osame de l'aburaya et l'apprenti Hisamatsu*, vers 1798–1801, gravure sur bois sur papier, 345 × 236 mm, autrefois dans la collection d'Oskar Kokoschka, collection Kunststiftung Spielmann-Hoppe, legs Olda Kokoschka, photographie: Julien Gremaud

Pour accompagner votre visite

Visites guidées audio

Dans le but de rendre vivante la découverte des expositions permanentes et temporaires, des visites guidées audio vous sont proposées. Disponibles gratuitement au musée grâce aux audioguides ou à l'application izi.TRAVEL, ces visites présentent en détail les expositions en cours.

TaM – Tandem au Musée

Le projet Tandem au Musée vous invite à inventer une histoire à deux ou plusieurs devant votre œuvre préférée. Vous pouvez publier votre récit sur le site du Musée imaginaire Suisse (mi-s.ch) et découvrir les histoires imaginées par d'autres visiteurs.

Ouvrez l'œil!

Des guides d'accompagnement à la visite sont disponibles pour les visiteurs afin d'enrichir la découverte des expositions.

Midis découvertes

Les collections du Musée Jenisch Vevey abritent de nombreux trésors. Le temps d'une pause déjeuner, découvrez l'histoire d'un tableau spécialement sorti des réserves.

Avec Louis Deltour, historien de l'art

Espace ART&BIEN-ÊTRE

Ateliers du dimanche

Menés par Sarah Salzmann, art-thérapeute et fondatrice de The ArtLab Vevey, les ateliers d'art-thérapie proposent un moment de créativité et de bien-être au sein de la collection permanente de peintures.

Ateliers créatifs pour adultes

Tout au long de l'année, venez stimuler votre créativité dans le cadre d'ateliers animés par des artistes de la région : broderie, linogravure, croquis d'observation et bien d'autres.

Yoga

En collaboration avec Dominique Roger, du Centre de yoga Adi Shakti de Vevey, le musée invite les seniors et toute personne intéressée à se ressourcer au sein de nos collections.

Ateliers de chant

Animés par Rebecca Antonescu, soprano et professeure de chant, les ateliers du dimanche proposent un moment d'exploration vocale et de bien-être au sein de la collection permanente de peintures.

Cours d'histoire de l'art

Chaque année, le Musée Jenisch Vevey propose un cycle de cours d'histoire de l'art conçu et animé par Frédéric Elkaïm, historien de l'art indépendant et fondateur d'Art Now! Les thèmes sur mesure dialoguent avec ceux des expositions présentées par le musée et mettent à l'honneur les œuvres de sa collection. Les cours ont lieu dans le cadre des Jeudis inédits proposés par le Musée Jenisch Vevey le jeudi soir entre 18h30 et 20h.

Le cycle 2025 se concentrera sur
l'art moderne et contemporain en Suisse:

Jeudi 6 février

Existe-t-il une «école suisse»?
Introduction sur des artistes
d'art ancien et de l'école suisse
de la montagne

Jeudi 6 mars

Les artistes suisses entre néo-
classicisme et symbolisme,
d'Anker à Hodler

Jeudi 3 avril

Félix Vallotton, le «nabi étranger»,
et Françoise Pétrovitch,
l'hommage!

Jeudi 1^{er} mai

Les artistes suisses de l'art
moderne, autour des Giacometti

Jeudi 5 juin

L'école de Savièse,
autour d'Albert Chavaz

Jeudi 11 septembre

Les incontournables suisses à
cheval entre art moderne et art
contemporain: Paul Klee,
Le Corbusier et Max Bill

Jeudi 9 octobre

Des artistes contemporains
dans les mouvements parisiens:
Jean Tinguely, Daniel Spoerri,
Olivier Mosset, Niele Toroni,
Peter Stämpfli

Jeudi 6 novembre

La scène suisse contemporaine
actuelle, de John M Armleder
à Maya Rochat

Prix 10 CHF par cours

ou 40 CHF le cycle

Inscription jusqu'au 15 janvier
pour le cycle

Musique au musée

ART&SONS

Vibrez au rythme des œuvres de votre musée d'art

Le Musée Jenisch Vevey et la Montreux Jazz Artists Foundation s'associent pour vous offrir une expérience inédite où les arts visuels rencontrent la musique et tissent avec elle un dialogue unique.

Munissez-vous de votre téléphone portable et de vos écouteurs et contemplez les œuvres de la collection permanente en musique.

Vevey Spring Classic

Cette année, des concerts sont proposés dans les salles d'exposition du musée en partenariat avec le festival Vevey Spring Classic afin d'instaurer un dialogue entre musique, peinture, histoire et littérature.

Les premiers concerts de l'année ont lieu durant la semaine du festival, du 12 au 18 mai 2025. Rendez-vous les mardi 13, mercredi 14, vendredi 16 et dimanche 18 à 12h15.

Programme et dates à retrouver sur le site du musée

Quatuor Byron

Depuis plusieurs années, le Quatuor Byron propose des concerts de musique de chambre dans les salles du Musée Jenisch Vevey en adéquation avec la programmation. Pour 2025, plusieurs concerts sont organisés au printemps et à l'automne le dimanche à 16h.

Wendy Ghysels, premier violon

François James, deuxième violon

Robin Lemmel, alto

Coralie Devars, violoncelle

Programme et dates à retrouver sur le site du musée

Partenariat avec le Cully Jazz Festival

En 2025, les détenteurs et détentrices de billets du festival bénéficient d'une entrée gratuite au musée.

Enfants & Familles

Nuit des musées de la Riviera

24 mai 2025

La Nuit des musées de la Riviera est un moment festif qui réunit un large public, notamment les familles. Profitez de ce rendez-vous incontournable pour assister à une visite contée, une lecture sur le thème de l'absence, une performance dansée ainsi que des portraits pris sur le vif par un artiste.

Ateliers créatifs pour le jeune public

Le Musée Jenisch Vevey propose des moments créatifs pour les enfants durant les vacances scolaires. Des ateliers sont organisés dans le cadre de PâKOMUZé en avril, des ateliers de vacances durant la première semaine de juillet et la troisième semaine d'octobre ainsi qu'un moment créatif sur le thème de Noël un mercredi après-midi en décembre.

En famille aux musées

1^{er} et 2 novembre 2025

Lors de ce week-end organisé en collaboration avec les musées de la Riviera, des activités sont spécifiquement imaginées pour réunir plusieurs générations au musée.

Pour les curieuses et les curieux

Des carnets découverte pour explorer les expositions, ainsi qu'un jeu sont proposés gratuitement aux familles à l'accueil du musée. Parce que l'art et la culture doivent être accessibles à tous, le Musée Jenisch Vevey a signé la charte Môm'Art et adhère ainsi aux « Dix droits du petit visiteur ».

Écoles, enseignantes et enseignants

Pour les écoles

Le musée propose au public scolaire des formats de visites centrés sur l'interactivité et prévoit des démonstrations de techniques ou d'outils utilisés pour la réalisation des œuvres exposées, afin de permettre aux enfants de se familiariser avec le musée et d'appréhender les œuvres à travers une approche ludique. Des ateliers ainsi que des carnets d'exploration sont également disponibles.

Les visites guidées pour les établissements scolaires veveysans sont gratuites.

Contactez-nous!

→ info@museejenisch.ch
021 925 35 20

J'emmène ma famille au musée

Avec l'objectif de créer des liens forts avec les élèves veveysans, le Musée Jenisch Vevey a mis sur pied un projet de médiation culturelle à destination des classes de 6P. En collaboration avec les établissements primaires, le musée organise un atelier en classe suivi d'une visite au sein de l'institution. Les ateliers permettent de découvrir l'exposition temporaire en cours.

Cette démarche, qui se veut créative, stimulante et informelle, est complétée par la distribution d'un pass *J'emmène ma famille au musée* à tous les participants. Les détentrices et détenteurs de ce pass peuvent ainsi inviter leur famille à entrer gratuitement au musée durant l'année scolaire en cours.

Infos pratiques

Horaires d'ouverture

Mardi au dimanche de 11h à 18h
Jeudis inédits jusqu'à 20h

Tarifs d'entrée

Adultes CHF 12.–
Retraité·e·s CHF 10.–
Enfants et jeunes (jusqu'à 18 ans) gratuit
Apprenti·e·s, étudiant·e·s CHF 5.–

Tous les premiers week-ends du mois, l'entrée est gratuite.

Boutique

Catalogues d'exposition, ouvrages sur le dessin et l'estampe, choix de papeterie et d'accessoires réalisés localement, corner *Caran d'Ache*, gravures originales d'artistes contemporains éditées par le Cabinet cantonal des estampes

Cabinet de consultation – Salle Leenaards

Abritant la bibliothèque du musée, le cabinet de consultation permet d'examiner dans des conditions idéales les œuvres sur papier. Il est ouvert sur rendez-vous préalable:
info@museejenisch.ch

Soirées et événements privés

Location du musée sur demande
info@museejenisch.ch

Mobilité douce

Gare CFF à 250 m du musée
Bus 201 et 202, arrêt Ronjat

Accessibilité

Accès personnes à mobilité réduite et poussettes à l'arrière du bâtiment

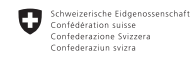
Musée Jenisch Vevey

Avenue de la Gare 2 | 1800 Vevey
T +41 21 925 35 20
museejenisch.ch
info@museejenisch.ch



L'équipe du musée témoigne sa gratitude à toutes celles et ceux qui contribuent à la réussite de sa mission au quotidien: la Municipalité, le Conseil communal, l'État de Vaud, les artistes, les fondations dépositantes, la Fondation des Amis du Musée Jenisch Vevey, les généreux et généreuses donateurs et donatrices, déposants et dépositantes qui permettent d'enrichir les collections de façon exceptionnelle, les institutions prêteuses, les mécènes, les partenaires culturels et financiers, les professeurs et leurs classes, les archives et la bibliothèque de la Ville de Vevey, les visiteurs et visiteuses fidèles.

Le Musée Jenisch Vevey remercie en particulier pour leur précieux soutien



Departement fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC

ERNST GÖHNER
STIFTUNG



Fondation Pittet



Partenaires culturels et institutionnels

Lange & Schmutz
Recherche de provenance



éc a l



Autres partenaires



Programme sous réserve de modifications
Merci de vous référer à notre site museejenisch.ch

Novembre 2024
Impression: BSR Imprimeurs
sur papier Refutura recyclé

En couverture: Françoise Pétrovitch, *Sans titre*, 2018, lavis d'encre sur papier, 160 × 120 cm, Galerie Semiose, Paris © Françoise Pétrovitch / ProLitteris, Zurich, 2024, photographie: Aurélien Mole / Courtesy Semiose, Paris

Direction
Nathalie Chaix

Conservation Beaux-Arts
Pamella Guerdat
Margaux Farron
Laura Christen

Conservation Cabinet cantonal des estampes
Anne Deltour
Margaux Honegger
Laura Christen
Sabine Bradel

Conservation Fondation
Oskar Kokoschka
Aglaja Kempf
Anaëlle Hirschi*

Conservation Fondation
William Cuendet &
Atelier de Saint-Prex
Florian Rodari
Catherine M^cCready
Julie Eggel
Louis Deltour

Régie
Julie Manau

Technique des collections
Garrett Charlton
Emma Schelling
Baker Wardlaw

Administration
Patricia Bleul
Geraldine Vial Nahum
Romane Ménard*

Communication
Oriane Couturier
Noa Bassin*

Médiation culturelle et réseaux sociaux
Sara Terrier
Maïtena Rais*

Accueil & boutique
Sophie Mesnard
Zeyna Moujber
Vanessa Titzé

Sécurité & maintenance
Grégoire Bolay
Jean-Daniel Fracheboud
Fabian Z'Graggen

Bibliothèque
Katia Bonjour

* stagiaires

Événements au musée

Rencontres, cours d'histoire de l'art, visites, ateliers, lectures, vernissages... Cette année encore, le Musée Jenisch Vevey vous réserve un florilège de moments de partage!

Juin

05.06 → 18h30–20h Cours
Cours d'histoire de l'art
Par Frédéric Elkaim

12.06 → 10h–11h Yoga
Avec Dominique Roger, du Centre de yoga Adi Shakti de Vevey
→ 18h30 Atelier
Familiarisez-vous avec le croquis d'observation
Avec Daniel Galasso, artiste

14.06 → 15h24 Événement
« Tu ne serais pas arrivée là si... », disco littéraire, à 15h24, durée 54 minutes
Marie-Claire Gross et Victoria Harmandjieva invoquent l'égalité dans une intervention festive

15.06 → 11h–13h Art&Bien-être
Atelier créatif
Avec Sarah Salzmann, art-thérapeute et fondatrice de The ArtLab

21.06 → 10h–18h Événement
PictoBello: retrouvez une bande dessinée géante en ville de Vevey et dans le jardin du musée

26.06 → 18h30
Vernissage des expositions
Une conversation sans mots et
Albert Chavaz. L'approche d'un peintre

Juillet

01 & 03.07 → 9h–12h Atelier
Tes vacances au Musée Jenisch
Atelier créatif pour les enfants

03.07 → 18h30 Visite guidée
Une conversation sans mots
Par les commissaires Nathalie Chaix et Margaux Farron

Septembre

07.09 → 11h–13h Art&Bien-être
Atelier de chant
Avec la soprano et professeure de chant
Rebecca Antonescu

11.09 → 18h30–20h Cours
Cours d'histoire de l'art
Par Frédéric Elkaim

18.09 → 18h30 Visite signée
Une conversation sans mots
Par Noha El Sadawy, médiatrice culturelle en langues des signes, et la co-commissaire Margaux Farron

25.09 → 18h30 Visite guidée
Albert Chavaz. L'approche d'un peintre
Par la commissaire Julie Eggel

Octobre

02.10 → 18h30–19h30 Atelier
Familiarisez-vous avec le croquis d'observation
Avec Daniel Galasso, artiste
→ 18h30 Rencontre
Une conversation sans mots
Avec les artistes de l'exposition:
Alain Huck, Michel Grillet et Uwe Wittwer

05.10 → 11h–13h Art&Bien-être
Atelier de chant
Avec la soprano et professeure de chant
Rebecca Antonescu

09.10 → 18h30–20h Cours
Cours d'histoire de l'art
Par Frédéric Elkaim

14 & 16.10 → 9h–12h Atelier
Tes vacances au Musée Jenisch
Atelier créatif pour les enfants

30.10 → 18h30 Rencontre
Albert Chavaz. L'approche d'un peintre
Avec les enfants de l'artiste Albert Chavaz et la commissaire Julie Eggel

Novembre

01 & 02.11 Atelier
En famille aux musées: ateliers créatifs pour les familles
Programme à suivre

06.11 → 18h30–20h Cours
Cours d'histoire de l'art
Par Frédéric Elkaim

08 & 09.11 Événement
Journées des arts graphiques:
Programme à suivre

13.11 → 18h30 Atelier
Créez votre propre couronne de porte pour les fêtes
Avec Vert'Passion, fleuriste

27.11 → 18h30
Vernissage des expositions
Impressions du Japon et Kokoschka.
Japomanie


Décembre

03.12 → 14h–16h Atelier
Noël approche:
atelier créatif pour les enfants

04.12 → 18h30 Visite guidée
Impressions du Japon
Par les commissaires Anne Deltour et Margaux Honegger

06 & 07.12 Ultra Noël
Vin chaud et braderie à la boutique
Rencontre avec des artisanes

11.12 → 18h30 Visite signée
Impressions du Japon
Par Noha El Sadawy, médiatrice culturelle en langues des signes, et la co-commissaire Anne Deltour



**Votre musée d'art
depuis 1897**

**ve
vey**

villè d'images