Dossier de presse
Vevey, le 20 mars 2018

Alexis Forel graveur du 30 mars au 27 mai 2018

PAVILLON DE L'ESTAMPE



Alexis Forel (1852-1922), *Jeunes chênes en forêt, bords de la Venoge*, 1881-1885, eau-forte et pointe sèche, 566 × 308 mm, Musée Jenisch Vevey – Cabinet cantonal des estampes, collection du Musée Alexis Forel

Musée Jenisch Vevey

Avenue de la Gare 2
CH–1800 Vevey

T +41 21 925 35 20
F +41 21 925 35 25

museejenisch.ch
info@museejenisch.ch

Musée Jenisch Vevey

Avenue de la Gare 2
CH–1800 Vevey

T +41 21 925 35 20
F +41 21 925 35 25

museejenisch.ch
info@museejenisch.ch

Communiqué

Le Musée Jenisch Vevey – Cabinet cantonal des estampes s'associe aux célébrations marquant les 100 ans du Musée Alexis Forel de Morges, en présentant ce printemps au Pavillon de l'estampe une sélection d'œuvres du Morgien Alexis Forel (1852–1922), ingénieur chimiste et collectionneur d'estampes, devenu graveur.

Pour sa deuxième exposition, et en écho aux festivités morgiennes, le Pavillon de l'estampe met à l'honneur Alexis Forel, dont la collection d'estampes et l'œuvre gravé sont déposés au Musée Jenisch Vevey - Cabinet cantonal des estampes depuis 1988, sous l'égide de la Collection du Musée Alexis Forel.

L'exposition réunit une quarantaine d'estampes, parmi les plus belles épreuves de l'artiste et présentées pour la première fois au Musée Jenisch Vevey. Trois thématiques rythment l'accrochage: les vues urbaines parisiennes, les paysages ruraux de Bretagne et les arbres de la campagne vaudoise. Elles reflètent les différents séjours de l'artiste, entre la France et la Suisse, de 1881 à 1890.

Les gravures à l'eau-forte de Forel sont mises en regard avec des œuvres thématiquement proches, tirées de la collection qu'il avait constituée avec passion (Rembrandt, Félix Buhot, Francis Seymour Haden, Charles-François Daubigny). L'exposition bénéficie également pour l'occasion du prêt de plusieurs matrices et dessins préparatoires conservés au Musée Alexis Forel.

Musée Jenisch Vevey

Avenue de la Gare 2
CH–1800 Vevey

T +41 21 925 35 20
F +41 21 925 35 25

museejenisch.ch
info@museejenisch.ch

Repères biographiques

1852	Naissance le 5 mai à Lully près de Morges
1867-1873	Collège et études d'ingénieur-chimiste à Lausanne, Bâle, Wiesbaden et Paris
1881	Installation à Paris. Commence à graver (eaux-fortes)
1883	Mariage le 4 septembre avec Emmeline Forel, peintre et pastelliste
1885	Premier voyage en Bretagne
1887-1890	Souffrant, l'artiste ne peut graver qu'une seule planche en trois ans
1889	Participation à l'Exposition universelle à Paris, section suisse
1918	Achat de la maison Blanchenay au centre de Morges pour y installer le Musée du Vieux-Morges
1922	Décès dans la nuit du 24 au 25 décembre d'une congestion cérébrale, à l'âge de 71 ans



P. Bozon, Portrait d'Alexis Forel, 1919, photographie sur papier contrecollé sur papier, collection du Musée Alexis Forel, Morges

Musée Jenisch Vevey

Avenue de la Gare 2
CH–1800 Vevey

T +41 21 925 35 20
F +41 21 925 35 25

museejenisch.ch
info@museejenisch.ch

Vernissage

Jeudi 29 mars 2018 à 18h30

Allocutions de Michel Agnant, municipal de la Culture, Olivier Cruchet, président de l'Association du Musée Alexis Forel et Julie Eggel, collaboratrice scientifique Estampes et commissaire de l'exposition

Parallèlement
Artistes dans les collections. Peintres et sculpteurs, le patrimoine du Musée Alexis Forel
À voir au Musée Alexis Forel à Morges
Du 24 mars au 6 mai 2018
museeforel.ch

musée alexis forel morges

Contacts

Camille Jaquier
conservatrice adjointe Estampes
cjaquier@museejenisch.ch
021 925 35 20/27 (direct)

Julie Eggel
collaboratrice scientifique Estampes et commissaire de l'exposition
jeggel@museejenisch.ch
021 925 35 20/17 (direct)

Fabienne Aellen
responsable presse et communication
faellen@museejenisch.ch
021 925 35 20/18 (direct)

Illustrations pour la presse



Alexis Forel (1852-1922), *Jeunes chênes en forêt, bords de la Venoge*, 1881-1885, eau-forte et pointe sèche, 566 × 308 mm, Musée Jenisch Vevey – Cabinet cantonal des estampes, collection du Musée Alexis Forel



Alexis Forel (1852 - 1922), *Verger en fleurs à Nemours*, 1886, Eau-forte, pointe sèche et aquatinte sur papier vélin, 171 × 269/251 × 330 mm (image/support), Musée Jenisch Vevey – Cabinet cantonal des estampes, collection du Musée Alexis Forel



Alexis Forel (1852 - 1922), *La Cité Maupit, rue Marcadet*, [1881 - 1882], Eau-forte sur papier vergé, 228 × 416/440 × 614 mm (image/support), Musée Jenisch Vevey – Cabinet cantonal des estampes, collection du Musée Alexis Forel



Alexis Forel (1852 - 1922), *Lande par la pluie, Finistère, Bretagne*, 1886, Eau-forte et aquatinte sur papier vélin, 269 × 495/504 × 659 mm (image/support), Musée Jenisch Vevey – Cabinet cantonal des estampes, collection du Musée Alexis Forel



Alexis Forel (1852 - 1922), *Le Pont Neuf vu depuis le quai des Grands-Augustins*, 1884, Eau-forte, pointe sèche et aquatinte sur papier vélin, 326 × 565/500 × 649 mm (image/support), Musée Jenisch Vevey – Cabinet cantonal des estampes, collection du Musée Alexis Forel

Musée Jenisch Vevey

Avenue de la Gare 2
CH–1800 Vevey

T +41 21 925 35 20
F +41 21 925 35 25

museejenisch.ch
info@museejenisch.ch