Vevey, le 3 septembre 2012

Communiqué

## Ante Timmermans. Le gardien de l'ennui

**du 8 au 30 septembre 2012**

**A l'occasion du Festival Images, le Musée Jenisch Vevey donne carte blanche à Ante Timmermans, artiste belge né en 1976, lui proposant d'investir l'espace atypique et féérique des combles du musée, habituellement inaccessible au public. Transformant ce lieu en une Kunsthalle confidentielle, Timmermans y propose *Le Gardien de l'ennui*, un projet fondé sur la notion d'intériorité ou de Cabinet de curiosités. Cet espace révèle aux visiteurs l'univers monde caché et secret de l'artiste, faisant découvrir tout azimuts ses dessins, vidéos, installations, archives ou lectures. A l'occasion du vernissage et du finissage des dimanches 9 et 30 septembre de 16h à 18h, l'artiste proposera une performance intitulée *L'ode à l'absurdité #1*.**

Partageant sa vie entre Gand et Zurich, Ante Timmermans est l'un des artistes les plus fascinants du moment. Son travail oscille entre une pratique assidue du dessin, des installations et des performances, le tout rejouant sur un ton mélancolique une forme de désenchantement poétique teinté d'humour.

Le Musée Jenisch Vevey collabore avec Timmermans depuis 2010, l'ayant convié à participer à *Voici un dessin suisse 1990-2010*, une exposition présentée successivement au Musée Rath de Genève et à l'Aargauer Kunsthaus à Aarau. Avant sa venue à Vevey, Timmermans aura été cette année l'un des artistes invités à Manifesta (Genk), puis collaboré au Pavillon belge de la 13ème Biennale d'architecture à Venise.

Pour accompagner cette exposition, le Musée Jenisch Vevey vernit une importante monographie sur l'artiste, publiée aux éditions jrp | ringier.

**Commissariat : Julie Enckell Julliard** jenckell@museejenisch.ch

**Contact presse : Fabienne Aellen** faellen@museejenisch.ch