Balthasar Burkhard Reconnaissances 1969-2007

Consacrée à l'artiste suisse de renommée internationale Balthasar Burkhard, la rétrospective *Reconnaissances 1969-2007* retrace le parcours d'un photographe comptant parmi les plus importants et fascinants de sa génération. Des premiers paysages de la fin des années soixante aux réalisations les plus récentes, la manifestation réunit quelque 80 œuvres représentatives de l'univers de Burkhard. A côté de photographies monumentales ou de séries plus intimistes, le public découvre l'intégralité des héliogravures réalisées par l'artiste dès 1992 et déposées au musée. En exclusivité pour Vevey, il réalise une héliogravure vendue en édition limitée avec le catalogue de l'exposition.

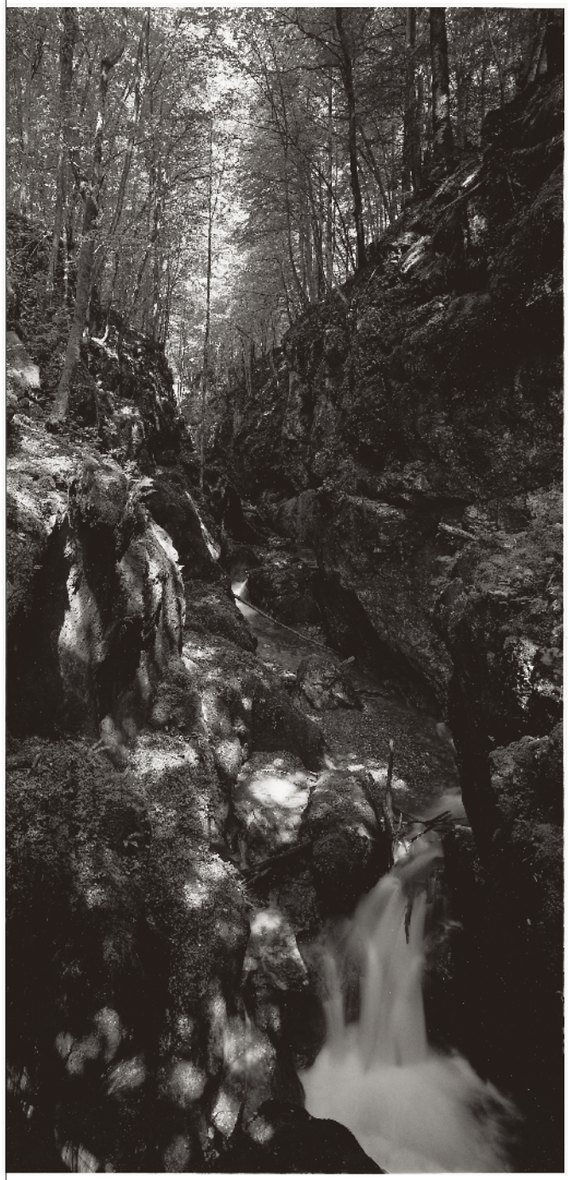
Organisée en partenariat avec le Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg où elle a fait étape du 30 avril au 3 août dernier, l'exposition s'inscrit à Vevey dans le festival Images'08 (12-30 septembre) dont elle constitue l'un des points forts.

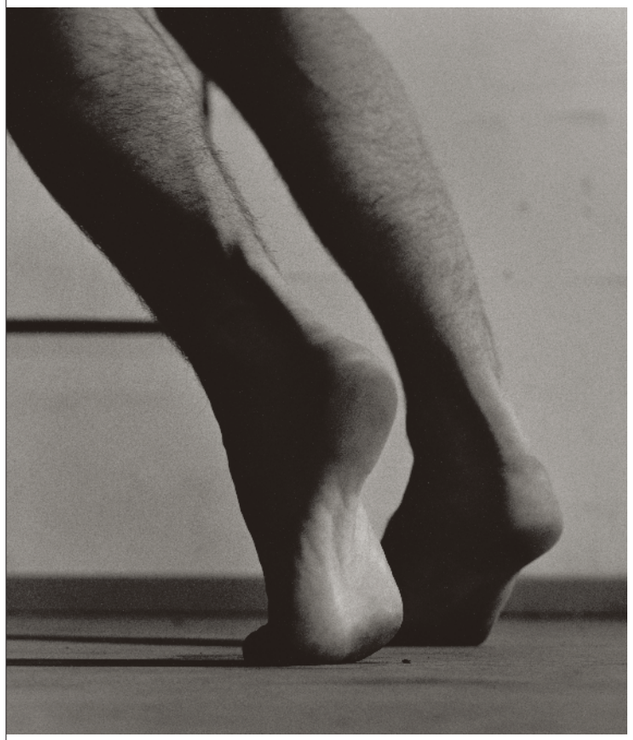
L'exposition bénéficie du généreux soutien de

Hôtel des Trois Couronnes

ClearChannel

Stanley Thomas Johnson Foundation





Chlönthal, 2001
Photographie noir et blanc sur papier baryté, 260 x 125 cm, coll. Balthasar Burkhard

Pieds, 1980
Photographie noir et blanc sur papier baryté, 80,5 x 70 cm, coll. Balthasar Burkhard

Aile de faucon, 1988
Photographie noir et blanc sur papier baryté, 177 x 114 cm, coll. Fonds régional d'Art contemporain, Alsace

Couverture: *Maiko*, 1987 (détail)
Photographie noir et blanc sur papier baryté, 97,5 x 65 cm, coll. J.-P. Jungo, Genève



Balthasar Burkhard Reconnaissances 1969-2007

Consacrée à l'artiste suisse de renommée internationale Balthasar Burkhard, la rétrospective *Reconnaissances 1969-2007* retrace le parcours d'un photographe comptant parmi les plus importants et fascinants de sa génération. Des premiers paysages de la fin des années soixante aux réalisations les plus récentes, la manifestation réunit quelque 80 œuvres représentatives de l'univers de Burkhard. A côté de photographies monumentales ou de séries plus intimistes, le public découvre l'intégralité des héliogravures réalisées par l'artiste dès 1992 et déposées au musée. En exclusivité pour Vevey, il réalise une héliogravure vendue en édition limitée avec le catalogue de l'exposition.

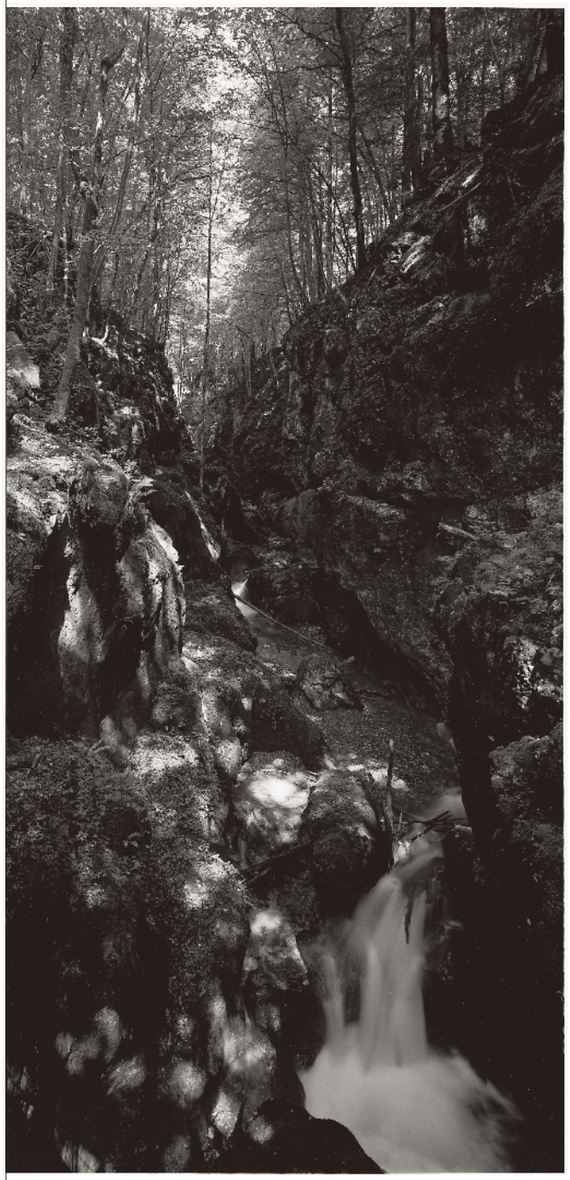
Organisée en partenariat avec le Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg où elle a fait étape du 30 avril au 3 août dernier, l'exposition s'inscrit à Vevey dans le festival Images'08 (12-30 septembre) dont elle constitue l'un des points forts.

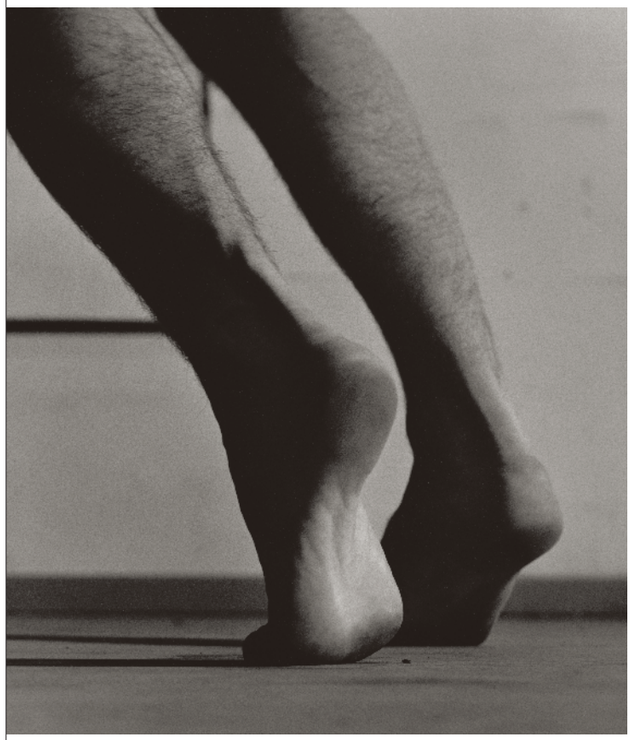
L'exposition bénéficie du généreux soutien de

Hôtel des Trois Couronnes

ClearChannel

Stanley Thomas Johnson Foundation





Chlönthal, 2001
Photographie noir et blanc sur papier baryté, 260 x 125 cm, coll. Balthasar Burkhard

Pieds, 1980
Photographie noir et blanc sur papier baryté, 80,5 x 70 cm, coll. Balthasar Burkhard

Aile de faucon, 1988
Photographie noir et blanc sur papier baryté, 177 x 114 cm, coll. Fonds régional d'Art contemporain, Alsace

Couverture: *Maiko*, 1987 (détail)
Photographie noir et blanc sur papier baryté, 97,5 x 65 cm, coll. J.-P. Jungo, Genève

