Vous souhaitez découvrir le musée ?
Réservez une visite guidée pour vos amis et vos proches !
En français, allemand, anglais et italien
Pour groupes d'adultes et d'enfants
Informations et réservations sur
museejenisch.ch
T+41 21 925 35 20

Le Musée Jenisch Vevey remercie

Hôtel des Trois Couronnes
Pure Essence Spa

PAYOT
Libraire

Musée Jenisch Vevey

museejenisch.ch
info@museejenisch.ch

T +41 21 925 35 20
F +41 21 925 35 25

Avenue de la Gare 2
CH–1800 Vevey

Du mardi au dimanche de 10 h à 18 h
Jeudi jusqu'à 20 h / Lundi fermé
Fermé les 24 et 25 décembre et 31 décembre et 1er janvier
Adultes CHF 12.– / Retraités CHF 10.–
Enfants et jeunes jusqu'à 18 ans gratuit
Etudiants, apprentis CHF 5.–
Accès handicapés et poussettes
Mobilité douce : et si vous preniez le train ?
Gare CFF à 250 m du musée
Parkings du Panorama et de la Coop à proximité

vevey
ville d'images

facebook.com/museejenisch
@museejenischvevey
#Rienquepourvosyeux



En couverture :
Félix Vallotton, *La Santé de l'absent* ou *La Santé de l'autre* (détail), 1898, pinceau, plume et encre noire, rehauts de gouache sur mise en place au crayon au graphite sur papier vergé blanc, 204 × 253 mm
Musée Jenisch Vevey © Musée Jenisch Vevey
Photo: Julien Gremaud, Vevey

Bonnard, Carrière, Corot, Guerchin, Laurencin, Millet, Steinlen, Soutter, Vallotton : pour parer aux frimas de l'hiver, le Musée Jenisch Vevey propose une ode revigorante au trait et à la virtuosité de la main, affirmant haut et fort son amour du dessin. Au travers d'une sélection des plus belles pages de ses collections, l'institution veveysanne invite le spectateur à plonger dans la richesse et la diversité de ces feuilles, dont une grande part est ici montrée pour la première fois au public. De la Renaissance italienne au début du XX^e siècle, l'exposition aborde ainsi les grands noms de l'histoire de l'art par le biais des techniques du dessin. Elle s'accompagne d'un film produit tout spécialement pour l'occasion, réalisé par Lila Ribi.

Bonnard, Carrière, Corot, Guerchin, Laurencin, Millet, Steinlen, Soutter, Vallotton: Um sich gegen die winterliche Kälte zu wappnen, lässt das Musée Jenisch Vevey eine stärkende Ode an den Zeichenstift und die Virtuosität der Hand erklingen und gibt so seiner Liebe zur Zeichenkunst einen klangvollen Ausdruck. Mit einer Auswahl der schönsten Blätter aus seiner Sammlung lädt das Museum das Publikum ein, sich in die Fülle und Vielfalt dieser Arbeiten zu vertiefen, die zu einem grossen Teil erstmals öffentlich zu sehen sind. Die Schau, die Zeichnungen bedeutender Künstlerinnen und Künstler von der italienischen Renaissance bis in die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts vereint, wird von einem Film begleitet, den Lila Ribi eigens für diese Schau geschaffen hat.

Bonnard, Carrière, Corot, Guerchin, Laurencin, Millet, Steinlen, Soutter, Vallotton: to ward off the winter chills, the Musée Jenisch Vevey offers an invigorating ode to line and draughtsmanship and affirms its love for the art of drawing. We present a selection of the finest images from our collections, many of which are receiving their first public showing, and invite visitors to immerse themselves in their richness and diversity. From the Italian Renaissance to the first half of the 20th century, the exhibition explores the great names of art history through the medium of drawing. It is accompanied by a film specially produced for the occasion by Lila Ribi.

Rien que pour vos yeux

du 4 novembre 2016 au 26 février 2017

Vernissage
Jeudi 3 novembre à 18h30
Allocutions d'Étienne Rivier, municipal des Finances, de la Culture institutionnelle (musées et bibliothèque) et de la Sécurité, Julie Enckell Julliard, directrice, et Emmanuelle Neukomm, conservatrice adjointe Art moderne, co-commissaires de l'exposition

Publication
Rien que pour vos yeux
Petit traité des techniques du dessin
Avec un texte de Julie Enckell Julliard et des notices d'Élisa de Halleux et Emmanuelle Neukomm
Coédition Musée Jenisch Vevey, Vevey / Scheidegger & Spiess, Zurich
Éditions française et allemande
240 pages, 156 ill. couleurs, format 11,5 × 16,5 cm
CHF 29.– / € 27
Commandes sur museejenisch.ch ou T +41 21 925 35 20

Film documentaire
Le secret du papier
Avec Olivier Masson et Florence Darbre, restaurateurs
Réalisation: Lila Ribi

Les plus beaux dessins des collections

Journées des Arts graphiques
Entrée libre
Offre à la boutique 20% sur les publications du musée
Visites sur inscription, places limitées

Samedi 12 novembre
11h visite guidée de l'exposition
14h visite WiZZZ-Versa pour les enfants et leurs parents (dès 6 ans)
16h visite en compagnie de Nicolas Pahlisch, artiste et enseignant en Arts visuels au Gymnase de Burier
17h thé et goûter

Dimanche 13 novembre
11h dialogue avec Florence Darbre, restauratrice d'œuvres sur papier
14h visite guidée de l'exposition
16h lecture de *Louis Soutter, probablement*, en compagnie de Michel Layaz, romancier
17h thé et goûter

Visites commentées de l'exposition
CHF 3.– (en sus du tarif d'entrée), libre pour les Amis
Jeudi 1er décembre à 18h30
Par Élisa de Halleux
Jeudi 12 janvier à 18h30
Par Julie Enckell Julliard
Jeudi 2 février à 18h30
Par Élisa de Halleux