Silvia Buonvicini

Veines

Une exposition à découvrir du 24 septembre au 4 octobre 2009



Communiqué 1er septembre 2009

Invitée par le Musée Jenisch Vevey à transfigurer les moquettes du bâtiment, Silvia Buonvicini est l'ultime artiste à intervenir sur les lieux avant d'importants travaux de rénovation.

Armée d'un fer à souder, Silvia Buonvicini pyrograve les sols du Musée Jenisch Vevey.
Dans les espaces temporairement vides, le visiteur découvre lignes et volutes qui envahissent le sol: énigmatiques excroissances biomorphiques, veines, vaisseaux et autres rhizomes que l'on suit d'une salle à l'autre, essayant en vain de trouver le point de départ et celui d'arrivée.

Par sa technique inédite, le travail de Silvia Buonvicini marie dessin et gravure, portant haut l'identité du musée qui réunit sous son toit le Cabinet cantonal des estampes et le Centre national du dessin.

L'intervention exceptionnelle de l'artiste est placée sous le sceau de l'éphémère. Les moquettes seront prochainement retirées, afin de laisser place aux parquets, *terrazzo* et mosaïques datant de l'édification du musée à la fin du XIXème siècle.

Silvia Buonvicini

Silvia Buonvicini, née en 1966, vit et travaille à Zurich. Initialement formée aux arts de la scène, elle invente en 1997 le dessin par pyrogravure sur moquette.

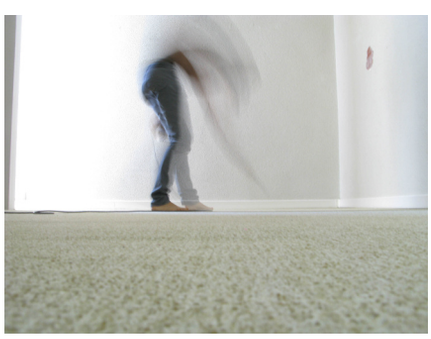
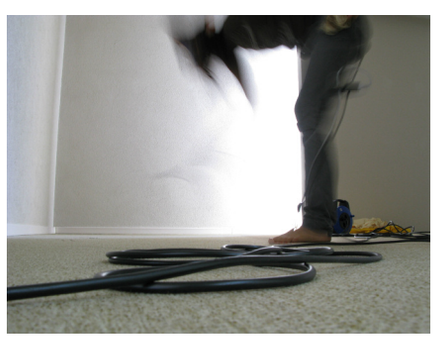
Intervenant généralement sur des revêtements de sol voués, à plus ou moins brève échéance, à la destruction, Silvia Buonvicini œuvre dans des périodes de transition et de mue. Elle a participé aux expositions *Attitudes* à Genève en 2001 et *Circuit* à Lausanne en 2004. Ses interventions s'ancrent dans l'éphémère, même si parfois ses pyrogravures sont conservées en situation, comme c'est le cas dans l'une des salles du Kunstmuseum d'Olten.

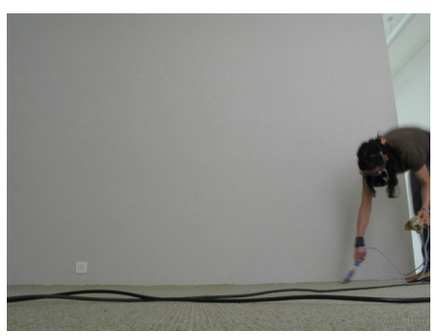
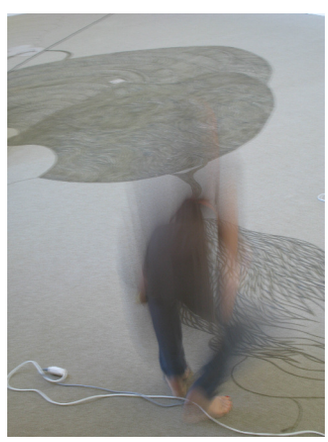
Informations générales

Titre de l'exposition	**Silvia Buonvicini, *Veines***
	Une invitation de Julie Enckell Julliard, conservatrice Art moderne et contemporain
Conférence de presse	Jeudi 24 septembre à 11h en présence de l'artiste, de Dominique Radrizzani, directeur et de Julie Enckell Julliard, conservatrice Art moderne et contemporain
Vernissage	Jeudi 24 septembre à 18h30, en présence de l'artiste
Visite Pupilles & papilles	Samedi 26 septembre à 12h15 Visite commentée, suivie d'une collation, en compagnie de l'artiste et de Julie Enckell Julliard
Finissage	Dimanche 4 octobre de 14h à 20h Avec l'aide du public, l'artiste réalise une impression à partir des moquettes pyrogravées
Admission	Entrée gratuite
Horaires	Du jeudi 24 septembre au dimanche 4 octobre, de 14h à 18h Vendredi 2 et dimanche 4 octobre, ouverture jusqu'à 20h Dès le 5 octobre, visite sur rendez-vous
Contacts	Julie Enckell Julliard, conservatrice Art moderne et contemporain jenckell@museejenisch.ch Fabienne Aellen, presse et communication faellen@museejenisch.ch
	Musée Jenisch Vevey, av. de la Gare 2, CH – 1800 Vevey tél. + 41 21 921 29 50, www.museejenisch.ch

Visuels pour la presse

Visuels téléchargeables sur le site www.museejenisch.ch/presse/silviabuonvicini

Légendes des photographies: L'artiste en action au Musée Jenisch Vevey, juillet 2009.
Photographies Dominique Gigante.