Musée Jenisch Vevey

Avenue de la Gare 2
CH–1800 Vevey

T +41 21 925 35 20
F +41 21 925 35 25

museejenisch.ch
info@museejenisch.ch

Communiquée de presse
Vevey, le 24 mai 2018

En selle !
Kokoschka et les équidés



Oskar Kokoschka, coffret de son *Autoportrait à la pointe sèche* [*Selbstbildnis mit Radiernadel*], 1970, publ. 1971, débossage, 48 × 33,6 cm, Fondation Oskar Kokoschka © Fondation Oskar Kokoschka / 2018 ProLitteris, Zurich

Si Oskar Kokoschka (1886–1980) a représenté beaucoup d'animaux différents dans son œuvre, les équidés, et en particulier le cheval, ont exercé sur lui une réelle fascination. Chevaux, ânes, centaures, amazones, licornes et pégases, les œuvres de l'artiste autrichien sont peuplées de tout un bestiaire équin. Tour à tour représentés montés de cavaliers agiles, dans des scènes de bataille ou des ambiances rurales, tournoyant sur la piste des cirques ou encore comme de puissantes figures associées aux héros antiques, ils offrent un capital expressif inépuisable. Emblème des expressionnistes qui se sont formés autour du groupe « Der blaue Reiter » fondé à Munich en 1911, le cheval incarne chez Kokoschka avant tout la vivacité et le mouvement, qui sont aussi les valeurs maîtresses qu'il défend pour son art.

Musée Jenisch Vevey

Avenue de la Gare 2
CH–1800 Vevey

T +41 21 925 35 20
F +41 21 925 35 25

museejenisch.ch
info@museejenisch.ch

Deux nouvelles salles permanentes sont inaugurées parallèlement à cette exposition. La première présente quelques pièces maîtresses de la collection de la Fondation, particulièrement représentatives de l'artiste et s'échelonnant de 1906 à 1973. On y voit des paysages, des portraits, des natures mortes, les sujets de prédilection de Kokoschka en peinture. Kokoschka aura une riche actualité dès la fin de l'année, avec une importante rétrospective au Kunsthaus de Zurich et une exposition thématique Kokoschka-Dürrenmatt au Centre Dürrenmatt à Neuchâtel. Plusieurs peintures et de nombreuses œuvres de notre collection seront prêtées à ces occasions.

La seconde salle donne un aperçu de l'espace de vie et de création que Kokoschka appelait sa bibliothèque et qu'il avait aménagé dans l'une des grandes pièces baignées de lumière de sa maison de Villeneuve – la villa Dauphin, qu'il avait faite construire sur une parcelle surplombant le château de Chillon et dans laquelle il a vécu de 1953 à son décès en 1980. La tapisserie *Amour et Psyché*, de 1956, en constituait la pièce emblématique. Elle a été réalisée par la manufacture des Gobelins de Vienne selon une lithographie de Kokoschka et un thème initialement prévu pour son grand triptyque *La saga de Prométhée*.

Au cours de ses nombreux séjours à l'étranger, Kokoschka a rassemblé une série d'objets hétéroclites qui lui servaient de répertoire d'inspiration. Au-delà de la valeur historique de ces objets, qui forment un pittoresque cabinet de curiosités, ils apportent ainsi un éclairage documentaire sur sa pratique artistique.

Exposition temporaire du 21 juin au 7 octobre 2018
oskar-kokoschka.ch
museejenisch.ch/fre/fondation_oskar_kokoschka

Musée Jenisch Vevey

Avenue de la Gare 2
CH–1800 Vevey

T +41 21 925 35 20
F +41 21 925 35 25

museejenisch.ch
info@museejenisch.ch

La Fondation Oskar Kokoschka

La Fondation Oskar Kokoschka a été créée à Vevey en 1988 sur l'instigation de la veuve de l'artiste, Olda Palkovská. La collection, qui couvre l'ensemble des phases artistiques de Kokoschka, depuis sa période de formation à l'Ecole des arts appliqués de Vienne jusqu'à ses dernières années à Villeneuve, réunit un large éventail de techniques. Avec l'accroissement progressif des collections, la Fondation compte aujourd'hui plus de 2'300 œuvres, peintures, aquarelles, dessins, ainsi que la quasi-totalité de l'œuvre lithographié. Elle possède également un ensemble important d'objets ayant appartenu à l'artiste, qui lui servaient de répertoire d'inspiration pour ses différents travaux. Elle dispose depuis 2012 d'un espace de présentation au Musée Jenisch. Ce sont deux salles d'exposition permanente et une salle d'exposition temporaire qui permettent une articulation des œuvres de Kokoschka autour des principaux thèmes qui l'ont occupé sur plus de 70 ans de création, notamment les portraits, les paysages, les nus, les natures mortes, les voyages, le théâtre, l'opéra ou encore la musique.

Les missions de la Fondation Oskar Kokoschka sont la conservation, la documentation et l'étude de ses œuvres. Dans ce but, elle organise des expositions avec des musées, des institutions privées et publiques en Suisse et à l'étranger, et encourage des projets de recherche scientifique, des publications et des conférences sur Kokoschka.

Musée Jenisch Vevey

Avenue de la Gare 2
CH–1800 Vevey

T +41 21 925 35 20
F +41 21 925 35 25

museejenisch.ch
info@museejenisch.ch

Informations

Vernissage

Mercredi 20 juin 2018 à 18h30
Vernissage couplé avec celui de l'exposition *Picasso. Lever de rideau*

Allocutions de Michel Agnant, municipal de la Culture de la Ville de Vevey, de Florian Rodari, commissaire de l'exposition *Picasso. Lever de rideau* et conservateur de la Fondation Jean et Suzanne Planque, et d'Aglaja Kempf, commissaire des expositions Kokoschka et conservatrice de la Fondation Oskar Kokoschka

Visites commentées de l'exposition

Les jeudis 28 juin et 30 août à 18h30
CHF 3.– (en sus du tarif d'entrée), libre pour les Amis

Contacts

Aglaja Kempf
conservatrice de la Fondation Oskar Kokoschka
akempf@museejenisch.ch
021 925 35 20/28 (direct), les lundis et jeudis

Fabienne Aellen
responsable presse et communication
faellen@museejenisch.ch
021 925 35 20/18 (direct)

Illustrations pour la presse



Oskar Kokoschka (1886–1980)
Reiter und Segelschiff [Cavalier et bateau à voile], 1906–1908
Lithographie sur papier cartonné, 12,3 × 8,1 cm
Musée Jenisch Vevey – Fondation Oskar Kokoschka
© Fondation Oskar Kokoschka / 2018 ProLitteris, Zurich



Oskar Kokoschka (1886–1980)
Pferde, Tre Croci [Chevaux, Tre Croci], 1913 (août)
Fusain sur papier, 33 × 44 cm
Musée Jenisch Vevey – Fondation Oskar Kokoschka
© Fondation Oskar Kokoschka / 2018 ProLitteris, Zurich
Photographie Julien Gremaud, Vevey



Oskar Kokoschka (1886–1980)
Bassai-Fries, Kampf der Kentauren und Laphiten, British Museum, London
[Frise de Bassai, Combat des centaures contre les Lapithes, British Museum, Londres], 1960
Crayons de couleur sur papier [cahier 37], 25,3 × 34 cm
Musée Jenisch Vevey – Fondation Oskar Kokoschka
© Fondation Oskar Kokoschka / 2018 ProLitteris, Zurich
Photographie Julien Gremaud, Vevey

Musée Jenisch Vevey
Avenue de la Gare 2
CH–1800 Vevey
T +41 21 925 35 20
F +41 21 925 35 25
museejenisch.ch
info@museejenisch.ch

Musée Jenisch Vevey

Avenue de la Gare 2
CH–1800 Vevey

T +41 21 925 35 20
F +41 21 925 35 25

museejenisch.ch
info@museejenisch.ch



Oskar Kokoschka (1886–1980)
Apulia – Der Esel Ciuccio [Apulia – L'âne Ciuccio], 1963
Dessin à la craie lithographique sur papier, 46 × 57,4 cm
Musée Jenisch Vevey – Fondation Oskar Kokoschka (FOK 1064)
© Fondation Oskar Kokoschka / 2018 ProLitteris, Zurich
Photographie Julien Gremaud, Vevey



Oskar Kokoschka (1886–1980)
Marrakech – Fantasia III, 1965
Craie lithographique sur papier, 33,5 × 50,8 cm
Musée Jenisch Vevey – Fondation Oskar Kokoschka
© Fondation Oskar Kokoschka / 2018 ProLitteris, Zurich
Photographie Julien Gremaud, Vevey



Oskar Kokoschka (1886–1980)
Laufende Pferde in der Manege. Zirkus Knie, Vevey
[Chevaux galopant dans le manège. Cirque Knie, Vevey], 1967
Crayons de couleur sur papier [cahier 32], 34 × 24 cm
Musée Jenisch Vevey – Fondation Oskar Kokoschka
© Fondation Oskar Kokoschka / 2018 ProLitteris, Zurich
Photographie Julien Gremaud, Vevey